

## CIRCUITI DI CARTA

IL FASCISMO E LA DIFFUSIONE  
DELLA CULTURA IN TREDICI LIBRI



**LUNEDÌ 20 APRILE**

ORE 14:30

**MARTEDÌ 21 APRILE**

ORE 09:00

**Complesso Monumentale dello Steri, Sala delle Capriate**

Piazza Marina, 61 Palermo

[fondazionemariorubino.org](http://fondazionemariorubino.org)

## Circuiti di carta

**Il fascismo e la diffusione della cultura in tredici libri**  
Complesso Monumentale dello Steri, Sala delle Capriate  
20-21 Aprile 2026

### Lunedì 20

Ore 14.30 Saluti istituzionali

Enrico Napoli, Vicario Rettore dell'Università degli Studi di Palermo

Laura Auteri, Presidentessa della Fondazione Liborio Mario Rubino Ets

Concetta Giliberto, Direttrice del Dipartimento Sum

Ore 15.00 Sessione I

Moderata: Natascia Barrale (Università di Palermo)

Christopher Rundle, (Università di Bologna)

L'antologia *Americana*: pubblicare il nemico sotto il fascismo

Anna Ferrando (Università di Pavia)

*Il paradiso dei negri* di Carl van Vechten e il "pericolo nero". Cultura black e identità nazionale nell'Italia fascista

Carlo Verri (Università di Palermo)

*La Spagna e l'Europa*. La prima ricezione di Ortega y Gasset in Italia

Clara Lorenzelli (Ecole Normale di Lione)

"Una raccolta di capolavori italiani": *Italianische Meisterromane*, un progetto editoriale tra Italia fascista e Germania nazista

Ore 18.00

Lecture di *Bebelplatz. La notte dei libri bruciati*, di Fabio Stassi

Ore 20:00 Cena sociale

## **Martedì 21**

Ore 9.00 Sessione II

Modera: Stephanie Lanfranchi (Ecole Normale di Lione)

Patrizia Dogliani (Università di Bologna)

Donne viaggiatrici nell'Italia fascista: *Calabre et Sicile: une Enquête en 1928* di Hélène Tuzet

Giulia Albanese, (Università di Padova)

*Dux* di Margherita Sarfatti e il racconto del fascismo all'estero

Alessandra Tarquini (Università di Roma La Sapienza)

*Au delà du marxism*. La traduzione di Henri De Man nell'Italia fascista

*Coffee break*

Serena Minniti (Vidal Sassoon Center della Hebrew University of Jerusalem)

La Vallecchi e la narrativa tradotta negli anni Trenta: tra la prima edizione italiana della *Metamorfosi* di Franz Kafka e l'autarchia della cultura

Marcello Nocera (Accademia di Belle Arti di Palermo)

A partire da *Come si riesce con la pubblicità* di Egisto Roggero: un'indagine sul manifesto durante il ventennio

Pausa pranzo

Ore 15.00 Sessione III

Modera: Matteo Di Figlia (Università di Palermo)

Stephanie Lanfranchi (Ecole Normale di Lione) e Jeremy Guedj (Università di Nizza)

Vocazioni italiane e circolazioni imperiali in *Tunisiaca* di Margherita Sarfatti (1924)

Salvatore Ferlita (Università Kore di Enna)

*I fascisti invecchiano* "con gli stivali". Il fascismo 'casalingo' nelle pagine di Vitaliano Brancati

*Coffee break*

Giovanni Di Stefano (Università di Münster)

*Goliath. The March of Fascism* di Giuseppe Antonio Borgese come libro dell'esilio

Nino Blando (Università di Palermo)

1936: *Il garofano rosso* di Elio Vittorini

Comitato scientifico: Natascia Barrale, Matteo Di Figlia e Stephanie Lanfranchi

Segreteria organizzativa: Alessandra Zappulla