



DIALOGHI PER LA TERRA 2026

*Estetiche, corpi e
pratiche per la città vivente*

29–31 ottobre 2026 | Palermo
Prima Onda Festival – Approdi

DIALOGHI PER LA TERRA 2026

*Estetiche, corpi e
pratiche per la città vivente*

29–31 ottobre 2026 | Palermo

Nell'ambito di Approdi – Prima Onda Festival

Un progetto pensato dal Public Program del Festival in sinergia con il Centro di Sostenibilità e Transizione Ecologica dell'Università degli Studi di Palermo (CSTE)

Prima Onda/Approdi

Prima Onda è il festival palermitano di arti performative che, dal 2020, mette in relazione linguaggi del contemporaneo, comunità e territori urbani. Approdi è la sezione dedicata alle pratiche più radicali e interdisciplinari della scena contemporanea, in dialogo con gli spazi, le identità e le trasformazioni della città.

Dialoghi per la Terra 2026. Estetiche, corpi e pratiche per la città vivente

Nell'ambito del Prima Onda Festival, *Dialoghi per la Terra* propone un ciclo di incontri in cui parole, corpi e pratiche artistiche si intrecciano per interrogare, insieme al pubblico, le trasformazioni che attraversano la città contemporanea e ripensare le relazioni tra esperienza estetica, spazio pubblico, partecipazione ed ecologia.

Nato dalla sinergia tra il Public Program del Prima Onda Festival e il Centro di Sostenibilità e Transizione Ecologica dell'Università degli Studi di Palermo (CSTE), il progetto risponde alla volontà di portare la riflessione sulla transizione ecologica oltre i confini del mondo accademico, favorendo l'incontro tra ricerca universitaria, arte, associazioni e realtà attive sul territorio. L'obiettivo è costruire uno spazio di confronto in cui saperi, esperienze e pratiche differenti possano dialogare, contribuendo a sviluppare nuove sensibilità e modalità di relazione con l'ambiente urbano.



Dialoghi per la Terra si configura così come un laboratorio sperimentale, teorico e pratico, che invita a esplorare nuove possibilità di percepire, attraversare e abitare collettivamente la città. Il programma intreccia due appuntamenti a cura di Decoro Urbano, dedicati alle pratiche di movimento nello spazio pubblico, e tre cerchi di parola, concepiti come occasioni di confronto aperto e orizzontale sulle questioni che attraversano la nostra esperienza quotidiana.

I tre incontri affrontano, da prospettive complementari, la città come organismo vivente e trama di relazioni, esplorando le forme della partecipazione nella costruzione dello spazio comune, il rapporto tra corpo, ambiente e sensibilità e le estetiche dello scarto, dei margini e dell'invisibile.

Alternando il dialogo all'esperienza corporea, la riflessione condivisa alla sperimentazione artistica, il progetto intende mettere in relazione studiosi, artisti, professionisti e realtà territoriali, mostrando come l'esperienza estetica possa contribuire a rendere percepibili dinamiche, conflitti e trasformazioni ambientali e sociali che spesso sfuggono alla nostra attenzione.

In questa prospettiva, *Dialoghi per la Terra* vuole essere soprattutto uno spazio di ascolto, partecipazione e immaginazione collettiva, nel quale interrogarsi non soltanto su come la città cambia, ma anche su come possiamo contribuire a trasformarla attraverso i nostri corpi, le nostre relazioni e le pratiche del vivere quotidiano.

Programma

GIOVEDÌ 29 OTTOBRE

Haus der Kunst – *Cantieri Culturali alla Zisa*

17.30–19.30 | CERCHIO DI PAROLA. LA CITTÀ VIVENTE

Forme della partecipazione tra arte, politica e ambiente

Come si costruisce uno spazio urbano realmente partecipato? Un dialogo tra arte, politica, pratiche di comunità e nuove forme di cittadinanza per esplorare il ruolo della partecipazione nella trasformazione della città e riflettere su come gli spazi pubblici possano diventare luoghi di incontro, relazione e costruzione collettiva.

Aprono il cerchio di parola **Maurizio Cellura** (*Direttore del CSTE e Presidente del Comitato di Coordinamento RUSS*) e **Luca Vazzavo** (*Dirigente Area Terza Missione dell'Università degli Studi di Palermo*)

con **Gloria Calderone, Carmela Dacchille, Chiara Giubilaro, Flora La Sita**

VENERDÌ 30 OTTOBRE

Legambiente Sicilia – *Cantieri Culturali alla Zisa*

14.30–17.00 | LABORATORIO DI PRATICHE DI MOVIMENTO NELLO SPAZIO PUBBLICO

A cura di Decoro Urbano



Come si sentono i nostri corpi in relazione allo spazio pubblico di Palermo? Un laboratorio per esplorare il rapporto tra corpo e ambiente urbano, interrogando il modo in cui le forme dello spazio ci «informano» – nel senso letterale di «metterci in una forma» – e sperimentando come, attraverso il movimento e la relazione, i nostri corpi possano trasformare lo spazio pubblico in spazio comune.

con **Decoro Urbano: Gloria Calderone, Emilia Guarino, Carlotta Lo Galbo e Rosa Valentina Martino.**

17.30–19.30 | CERCHIO DI PAROLA. CORPI IN ASCOLTO

Ecologie sensibili e metabolismi urbani

Come cambia la città quando viene pensata a partire dai corpi, dalle atmosfere e dalle relazioni sensibili con l'ambiente? Un dialogo tra estetica, ecologia e pratiche artistiche per esplorare la dimensione sensoriale dell'esperienza urbana e riflettere su come nuove forme di ascolto, percezione e relazione possano trasformare il nostro modo di abitare e vivere lo spazio pubblico.

con **Fabio Badalamenti, Giuseppe Burgio, Elisabetta Di Stefano, Valeria Maggiore, Decoro Urbano**

SABATO 31 OTTOBRE

Legambiente Sicilia – Cantieri Culturali alla Zisa

14.30–17.00 | LABORATORIO DI PRATICHE DI MOVIMENTO NELLO SPAZIO PUBBLICO

A cura di Decoro Urbano

Secondo appuntamento del laboratorio dedicato all'esplorazione corporea dello spazio urbano. Attraverso pratiche di movimento e sperimentazione collettiva, i partecipanti saranno invitati a interrogare e trasformare le proprie modalità di attraversare, percepire e abitare lo spazio pubblico.

con **Decoro Urbano: Gloria Calderone, Emilia Guarino, Carlotta Lo Galbo e Rosa Valentina Martino.**

17.30–19.30 | CERCHIO DI PAROLA. ZONE D'OMBRA

Estetiche dello scarto tra visibile e invisibile

Che cosa resta fuori dal nostro sguardo quando attraversiamo la città? Scarti, luoghi marginali e presenze invisibili diventano il punto di partenza per interrogare, attraverso l'arte e l'esperienza estetica, le forme dell'esclusione e le possibilità di immaginare nuovi modi di abitare lo spazio urbano.

con **Stefania Galegati, Daniele Ronsivalle, Salvatore Tedesco, Decoro Urbano**



Informazioni e iscrizioni ai laboratori

CERCHI DI PAROLA | INGRESSO LIBERO

29, 30 e 31 ottobre | ore 17.30–19.30

Partecipazione gratuita, aperta a tutte e a tutti.

LABORATORIO DI MOVIMENTO | ISCRIZIONE OBBLIGATORIA

30 e 31 ottobre | ore 14.30–17.00

A cura di Decoro Urbano.

Quota di partecipazione:

- 30 euro per entrambe le giornate (30 e 31 ottobre)
- 20 euro per una sola giornata

Iscrizioni entro il 25 ottobre 2026.

Info e contatti:

diariapalermo@gmail.com

328 7640689

Scopri il programma completo di Prima Onda Festival

primaondafest.com

Curatrice del Public Program del Prima Onda Festival

Emilia Guarino

Comitato scientifico e organizzativo dei *Dialoghi per la Terra 2026*

- Emilia Guarino, socia fondatrice dell'associazione Di.A.Ri.A. (Didattica-Arte-Ricerca-Azione) e del laboratorio Decoro Urbano
- Elisabetta Di Stefano (docente Università degli Studi di Palermo)
- Valeria Maggiore (docente Università degli Studi di Palermo, Membro del Consiglio Scientifico del Centro di Sostenibilità e Transizione Ecologica di Ateneo e Delegata al Goal 4 - Istruzione di qualità)
- Salvatore Tedesco (docente Università degli Studi di Palermo).

