



**Università
degli Studi
di Palermo**

Dipartimento di
Scienze Umanistiche

Direttrice: Prof. Concetta Giliberto

SUM Scienze
Umanistiche

ATTIVITÀ TIPOLOGIA F

TITOLO: ENGLISH BOOK CLUB (a.a. 2025-26)

DOCENTE PROPONENTE/RESPONSABILE: Valentina Castagna

PERIODO SVOLGIMENTO ATTIVITÀ: II semestre

NUMERO CFU PREVISTI: 3 cfu

NUMERO TOTALE ORE ATTIVITÀ: 25 ore

PROVA FINALE: colloquio orale

CORSI DI STUDI A CUI È RIVOLTO IL PROGETTO: *CdS triennali e magistrali in Lingue*

Descrizione Il laboratorio “English Book Club” (edizione a.a. 2025-26) è rivolto a circa 10 studenti/studentesse dei corsi di studio in Lingue triennali e magistrali. Gli incontri si terranno presso la sede di Palermo. **Se rimarranno posti liberi, verranno accettate richieste di studenti e studentesse che desiderino partecipare liberamente, ossia senza richiesta di attribuzione dei 3 cfu.**

Il laboratorio è un’attività di approfondimento di questioni trattate nei corsi tenuti dalla docente responsabile, con specifico riferimento alla rappresentazione di modelli di classe, genere e razza nella letteratura moderna e contemporanea in lingua inglese.

Per iscriversi è necessario aver superato almeno l’esame di Lingua e Traduzione Inglese 1 (per studenti e studentesse della triennale) poiché **è richiesta la lettura delle opere in lingua originale e anche la discussione delle opere sarà in lingua inglese.**

Il laboratorio si articola in incontri seminariali, per un totale di 25 ore. Ogni incontro è moderato dalla docente e destinato alla discussione di narrativa in lingua inglese da parte degli iscritti/delle iscritte. Le opere dovranno dunque essere lette in anticipo rispetto agli incontri in modo da poter partecipare attivamente alla discussione.

Gli obiettivi del laboratorio sono quelli di affinare le capacità di lettura e interpretazione del testo narrativo così da sviluppare una sempre maggiore autonomia di giudizio da parte dei/delle partecipanti. Gli incontri sono inoltre tesi a fornire a studenti e studentesse uno spazio di espressione e di scambio alla pari delle proprie riflessioni sia su aspetti formali delle opere lette sia su questioni tematiche, sempre sotto la guida della docente. La selezione di testi operata tiene in considerazione la preparazione di base già acquisita nei corsi su filoni teorico-critici appartenenti ai *Women’s Studies*, *Gender Studies* e *Post-colonial Studies* e si auspica che essa porti a un confronto sui mutamenti nell’apprezzamento di modelli rappresentativi di genere e razza nel panorama letterario in inglese dal XIX secolo ad oggi.

Verranno lette e discusse le seguenti opere: E. Brontë, *Wuthering Heights*; H. Rider Haggard, *King Solomon’s Mines*; H.G. Wells, *The Time Machine*; G. Orwell, *Nineteen Eighty-Four*; P. Barker, *The Silence of the Girls*; S. Dabbagh, *Out of It* (**l’elenco potrebbe subire delle variazioni**).

Il laboratorio si svolgerà nel secondo semestre, si terrà un incontro preliminare presumibilmente a fine febbraio in cui verrà consegnato l’elenco definitivo delle letture da procurarsi. Seguiranno altri 6 incontri nel secondo semestre. Il laboratorio si concluderà entro i primi di giugno (luogo e calendario degli incontri saranno comunicati dopo averli concordati con gli Uffici).

Per iscriversi si dovrà inviare un’email con oggetto “English Book Club 2025-26” all’indirizzo valentina.castagna@unipa.it entro il 15 febbraio.