



Laura Pitingaro e Caterina Virzì per il volume sottotraccia alla luce del sole, Fondazione Palazzo Butera, Palermo (2024)

sottotraccia tenendo traccia

presentazione del libro & tavola rotonda

giovedì 27 febbraio 2025, ore 15:00 – 18:30

Chiesa di Sant'Antonio Abate, Complesso monumentale dello Steri

Università degli Studi di Palermo – Piazza Marina 61, Palermo

Presentazione del volume "sottotraccia alla luce del sole"

a cura di Diego Mantoan e Claudio Gulli

edito da Fondazione Palazzo Butera, Palermo 2024

grafica Caterina Virzì e intervento artistico Laura Pitingaro

in collaborazione con: Dipartimento di Scienze Umanistiche, **Università degli Studi di Palermo**;
Dottorato di ricerca Mediascape, **Accademia di belle arti di Palermo**; e **Fondazione Palazzo Butera**
finanziato da: **Unione Europea**, NextGenerationEU

IL PROGRAMMA

giovedì 27 febbraio 2025

15:00–15:30 | Saluti e Conversazione I

Di sopra e di sotto: un libro è una promessa

DIEGO MANTOAN | Università di Palermo

CLAUDIO GULLI | Fondazione Palazzo Butera

MARIA ROSA SOSSAI | Museo Civico di Castelbuono

GIULIA CRISCI | Università IUAV di Venezia

ROSARIO PERRICONE | Accademia di belle arti di Palermo

15:30–16:45 | Conversazione II

Palermo da fuori e fuori Palermo

BIANCA BOZZEDA | Kultur Ensemble – Goethe Institut Palermo

JUAN CARLOS RECHE | Instituto Cervantes Palermo

LINA ISSA | artista indipendente

REDA BERRADI | Piazzetta Speciale

CHIARA GIUBILARO | Università di Palermo

GIANLUCA CANGEMI | Almendra Music

modera: GIULIA CRISCI

16:45–18:00 | Conversazione III

Raccontarsi senza farsi raccontare

GIULIA MONROY | studiomoy

GIORGIO MEGA | Fondazione Studio Rizoma

CRISTINA ALGA | Ecomuseo Mare Memoria Viva

FLORA PITROLO | Nuova Orfeo

ATERRATERRA | Fabio Aranzulla e Luca Cinquemani

modera: MARIA ROSA SOSSAI

18:00–18:30 | Dibattito conclusivo



IL LIBRO

sottotraccia alla luce del sole

Il contesto artistico nella rinascita di Palermo

a cura di Diego Mantoan e Claudio Gulli
Fondazione Palazzo Butera, Palermo 2024
ISBN 978 1234 567897

progetto grafico di Caterina Virzì
intervento artistico di Laura Pitingaro
assistenza editoriale Annalena Schlüchter
stampato a gennaio 2025, Officine Grafiche

con contributi di
Claudio Gulli | Maria Rosa Sossai |
Giulia Crisci | Diego Mantoan |

in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Palermo
e Fondazione Palazzo Butera, collezione di Francesca e Massimo Valsecchi
finanziato dall'Unione Europea, NextGenerationEU, nell'ambito del Progetto EUROSTART

il libro include gli interventi di:

GIUSEPPE ARICI | CLAUDIO ARESTIVO | L'ASCENSORE |
DARIO BISSO | GIUSEPPE BUCARO | FLORINDA CERRITO |
IRENE COPPOLA | GIULIA CRISCI | ELISABETTA DI STEFANO |
PAOLO FALCONE | STEFANIA GALEGATI | VINCENZA GAROFALO |
EMILIA GUARINO | CLAUDIO GULLI | ANDREA INZERILLO |
ANDREA KANTOS | VALERIA MAGGIORE | DIEGO MANTOAN |
ANDREA MASU | MARCO MONDINO | IGNAZIO MORTELLARO |
UMBERTO PEZZINO RAO | LAURA PITINGARO | GIOVANNI RIZZUTO |
MARIA ROSA SOSSAI | SALVATORE TEDESCO |

Le pagine del volume “sottotraccia alla luce del sole” custodiscono la memoria delle quattro conversazioni condotte a Palazzo Butera nel febbraio 2024 con molti dei protagonisti non istituzionali della rinascita creativa di Palermo, i quali hanno impresso una nuova immagine sul capoluogo siciliano nel corso dell’ultimo decennio. Pensato come momento di autoanalisi sul ruolo e i problemi del milieu artistico palermitano, il dibattito si articola lungo quattro assi tematici che gettano luce sull’ambiente urbano, anche in considerazione del progressivo confronto che ha messo la città sotto i riflettori del mondo dell’arte internazionale. La prima conversazione affronta i segni pubblici impressi dalla svolta creativa di Palermo quale scrittura che si fa interprete dello spirito della città. La seconda si occupa delle azioni quotidiane portate avanti dal milieu artistico che ha scelto il capoluogo come campo urbano e sociale in cui agire. La terza conversazione è incentrata sugli spazi rigeneranti che singoli artisti o collettivi hanno recuperato per costruire proposte di rivivificazione nella geografia cittadina. La quarta inquadra i tempi circolari dell’intervento artistico virtuoso volto ad alimentare ecosistemi autonomi.

La giornata di studi 4 CONVERSAZIONI A PALAZZO BUTERA si è tenuta giovedì 22 febbraio 2024, ore 14:30 – 19:30, presso la Sala Tremlett di Palazzo Butera. Giornata e volume rientrano nel programma di attività scientifiche e ricerca partecipata PARSEU (Sustainable Art’s Scope and Impact in Southwestern Europe: Palermo as a showcase) del progetto EUROSTART 2022 condotto dal PI Diego Mantoan per il Dipartimenti di Studi Umanistici dell’Università di Palermo su fondi NextGenerationEU.

comitato scientifico all’Università di Palermo: Gabriella De Marco, Elisabetta Di Stefano, Vincenza Garofalo, Chiara Giubilaro, Valeria Maggiore



Il libro è integralmente disponibile in Open Access sul portale IRIS di UNIPA ai seguenti link e QR-code:
https://iris.unipa.it/retrieve/e90d75e6-7724-49d8-8672-88e664372151/sottotraccia_imp_18_dicembre_2024_-_pagine_singole_compressed.pdf



**Università
degli Studi
di Palermo**

abapa
accademia
belle arti
palermo

dtr
dottorato
di ricerca
abapa



Mediascape.
Ricerca
e produzioni
artistiche
transculturali

SUM Scienze
Umanistiche
UniPa



**Funded by
the European Union**
NextGenerationEU



FRANCESCA
& MASSIMO
VALSECCHI
COLLECTION