MUSEO CIVICO CASTELBUONO

Dialogo con Aterraterra

Museo Riso – Museo Regionale
d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo
Palazzo Belmonte Riso, Via Vittorio Emanuele n. 365 – Palermo

mercoledì 17 dicembre 2025 ore 18.00
Conversazioni contemporanee #1
a cura di Diego Mantoan, cattedra di Storia dell'arte contemporanea
Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Palermo

Il Museo Civico di Castelbuono è lieto di presentare *Dialogo con Aterraterra* al Museo Riso – Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo. L'incontro si svolge **mercoledì 17 dicembre 2025**, e inaugura un ciclo di conversazioni organizzate dalla cattedra di Storia dell'arte contemporanea del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo, **a cura di Diego Mantoan**. Il ciclo prevede momenti di approfondimento con protagonisti della scena artistica nazionale e internazionale.

Il primo appuntamento, in collaborazione con il Museo Civico di Castelbuono (PA), ospitato a **RISO – Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo**, presenta al pubblico il libro *Postvarietal Community* del duo artistico Aterraterra (Fabio Aranzulla e Luca Cinquemani), edito da Palermo Publishing, realizzato nell'ambito di Ecosistemi Connessi. Museo e comunità postvarietali progetto vincitore del PAC2024 – Piano per l'Arte Contemporanea sostenuto dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. La conversazione è condotta da **Diego Mantoan**, con gli interventi di **Evelina De Castro**, Direttrice del Museo Riso, **Laura Barreca**, direttrice del Museo Civico di Castelbuono, **Maria Rosa Sossai**, curatrice del progetto e il duo di artisti **Aterraterra (Fabio Aranzulla e Luca Cinquemani)**.

Il libro include contributi di Laura Barreca, Aterraterra, Valentina Bruschi, Eliza Collin, Alice Labor, Anastasia Lobanova e Federico Musciotto, Ginevra Ludovici, Institute for Postnatural Studies, Felice Moramarco e Maria Rosa Sossai. Sono raccolti testi critici, materiali scientifici, fotografie e documenti delle attività pubbliche che hanno animato l'intero progetto e ampliato il dialogo con comunità, istituzioni e visitatori: un manifesto di coesistenza in cui il museo diventa parte attiva all'interno di un ecosistema complesso.

BIOGRAFIE

Aterraterra è un duo formato da Fabio Aranzulla e Luca Cinquemani la cui pratica multidisciplinare interseca arte, agricoltura e scienza. La ricerca di Aterraterra si interroga sulla possibilità di forme di coltivazione e alimentazione critiche nei confronti delle forme di potere e consapevoli del proprio antropocentrismo. I progetti artistici di Aterraterra affrontano questioni relative alle relazioni multispecie, alle forme di disciplina genetica nell'agricoltura industriale, alle prospettive post-agricole e post-linguistiche, al foraging come pratica di resistenza e al limite culturale - sempre mobile - del concetto di commestibilità. Il duo indaga inoltre il difficult heritage delle piante alimentari, il rapporto tra istituzioni culturali e forme di vita non umane e le trasformazioni ecologiche determinate dai cambiamenti climatici. Tra i lavori, i workshop e le food performance del duo: *Hybridising Scentscapes*, in collaborazione con Eliza Collin, Design Museum, Londra; *Not From Here: Plant Migrations and Human Narratives*, Museum MMK für Moderne Kunst, Francoforte, *Someone told us a story about nature and purity*, ZACentrale, Fondazione Merz, Palermo, *Foodscape 5*, Photoforum Pasquart, Biel/Bienne.

Diego Mantoan è professore associato di Storia dell'arte contemporanea all'Università di Palermo ed è tra gli autori principali di *Wikiradio – Le voci della storia* su Rai Radio3. Scrive su *Burlington Contemporary*, *Artribune* e *doppiozero*. Ha collaborato con Biennale di Venezia, Peggy Guggenheim Collection, Sigmar Polke Estate, Julia Stoschek Foundation, Douglas Gordon studio, ArtVerona e Museo Mario Rimoldi.

La mostra ***Postvarietal Communities*** di Aterraterra (Fabio Aranzulla e Luca Cinquemani), a cura di Maria Rosa Sossai, è **in corso al Museo Civico di Castelbuono** fino al 1 febbraio 2026.

Iniziativa realizzata nell'ambito del progetto Ecosistemi Connessi: Museo e Comunità Post-Varietali del collettivo Aterraterra (Fabio Aranzulla e Luca Cinquemani), a cura di Maria Rosa Sossai, vincitore dell'avviso pubblico PAC2024 – Piano per l'Arte Contemporanea della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Direzione Generale Creatività Contemporanea
PAC Piano per l'Arte Contemporanea

Hashtag: #DGCC #CreativitaContemporanea #PAC2024

In collaborazione con:

Università degli Studi di Palermo
SUM Scienze Umanistiche UniPa
Regione Siciliana Assessorato ai Beni Culturali e dell'Identità Siciliana.
www2.regione.sicilia.it/beniculturali
RISO Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo
PALERMO PUBLISHING