

VENERDÌ 21 NOVEMBRE 2025, ORE 14.30

ESTETICHE ED ETICHE DELLA BIODIVERSITÀ

Il workshop, a cura di Mariagrazia Portera, è patrocinato dal Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, dal Dipartimento di Biologia dell'Università di Firenze, da "RES VIVA" – Centro Interuniversitario di Ricerca per l'epistemologia e la storia delle scienze della vita (Sapienza – Università di Roma), dal National Biodiversity Future Center – NBFC, Università di Palermo

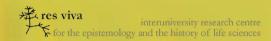












Saluti istituzionali

Interventi

Mariagrazia Portera (Università di Firenze) ESTETICHE ED ETICHE DELLA BIODIVERSITÀ. UN'INTRODUZIONE

Matteo Galletti (Università di Firenze) METAETICA E BIODIVERSITÀ

Simone Pollo (Sapienza – Università di Roma)
ERBACCE O DECORO? LA CITTÀ COME LUOGO DI UN
COSMOPOLITISMO ECOLOGICO

Salvatore Tedesco (Università di Palermo) ESTETICA DELLA BIODIVERSITÀ: HABITAT, SOGGETTIVITÀ E FORME DEL VIVENTE

Elisabetta Di Stefano (Università di Palermo)
ESTETICA DELLA CURA E BIODIVERSITÀ: PRATICHE
QUOTIDIANE E FORME DI APPARTENENZA ECOLOGICA

Diego Mantoan (Università di Palermo)
ARTE PUBBLICA E BIODIVERSITÀ: NUOVI PARADIGMI
ESTETICOPOLITICI

Tavola rotonda con gli interventi di: Annalena M. Schlüchter

BEYOND CURATED NATURE: THE GARDEN IN CONTEMPORARY ECOAESTHETIC PRACTICES

Dana Svorova

BIOFILIA E BIOPHILIC DESIGN: STRATEGIE ESTETICHE PER RIGENERARE LA BIODIVERSITÀ URBANA

Laura Pitingaro

PRATICHE VISIVE E SONORE PER LA BIODIVERSITÀ: ARTE, NATURA E COINVOLGIMENTO SENSORIALE

Discussione finale

Proiezione del video dell'opera di Laura Pitingaro girato presso l'Orto botanico UNIPA (durata: 4 min.)



Il seminario sarà trasmesso anche in video streaming al link: https://us02web.zoom.us/j/81138908207