

Dialoghi Guttusiani

23-24 ottobre 2025

Galleria d'Arte Moderna di Palermo – Palazzo Chiaramonte (Steri) –
Museo Guttuso a Villa Cattolica, Bagheria



Renato Guttuso, *Fichidindia* (1959), Museo Guttuso, Villa Cattolica, Bagheria (PA)

con il patrocinio di:

Assessorato alla Cultura, Comune di Palermo
Galleria d'Arte Moderna Empedocle Restivo, Palermo
Unipa Heritage - Sistema Museale di Ateneo
Museo Guttuso a Villa Cattolica, Città di Bagheria
Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Palermo
Archivi Guttuso, Roma

23 ottobre 2025

Galleria d'Arte Moderna - Via Sant'Anna, 21 - Palermo

| ore 15,30 – Saluti istituzionali |

Pietro Cannella, Vice Sindaco e Assessore alla Cultura, Comune di Palermo

Francesca Martinez Tagliavia, Direttrice Galleria d'Arte Moderna di Palermo

Michelangelo Gruttadauria, Presidente Unipa Heritage - Sistema museale di Ateneo

Concetta Giliberto, Direttrice Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Palermo

Marco Carapezza, Università di Palermo - Archivi Guttuso, Roma

| ore 15,45 – Incroci e tangenze |

Una triangolazione: Guttuso, Pasolini, Rosselli

Alessandro Del Puppo, Università di Udine

Renato Guttuso e Giorgio de Chirico. Un'amicizia metafisica

Lorenzo Canova, Università del Molise

Guernica e il trionfo della morte. Una testimonianza guttusiana.

Maddalena De Luca, Galleria Regionale della Sicilia Palazzo Abatellis, Palermo

Guttuso e Vedova. Crocifissi modernisti e partigiani capovolti

Diego Mantoan, Università di Palermo

coordina:

Evelina de Castro, Direttrice RISO – Museo regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo

Palazzo Chiaramonte (Steri) – Piazza Marina, 60 – Palermo

| ore 18,15 – Conversazione davanti alla Vucciria |

discussione aperta tra tutti i partecipanti alla giornata di studi

introduce:

Marco Carapezza, Università di Palermo - Archivi Guttuso, Roma

24 ottobre 2025

Museo Guttuso a Villa Cattolica - Via Rammacca, 9 - Bagheria (PA)

| ore 9,30 – *Saluti istituzionali* |

Filippo Maria Tripoli, Sindaco, Città di Bagheria

Dora Favatella Lo Cascio, già Direttrice del Museo Guttuso a Villa Cattolica

Roberto Magnisi, Direttore delle cantine di Duca di Salaparuta, Corvo e Florio

| ore 9,45 – *Testi e contesti* |

Quadrando il cerchio: Guttuso e la politica culturale del PCI nell'immediato dopoguerra, 1944-1952

Juan José Gómez Gutiérrez, Universidad de Sevilla

Guttuso nella Repubblica Democratica Tedesca (1951-68)

Alexander Auf der Heyde, Università di Palermo

Tre momenti di Renato Guttuso in dialogo con il proprio tempo

Chiara Perin, Scuola Normale Superiore, Pisa

coordina:

Franco Lo Piparo, Professore Emerito, Università di Palermo

| ore 11,45 – *Dialoghi e persone* |

L'edicola di Guttuso

Cristina Costanzo, Università di Palermo

La foresta-radice-labirinto. Guttuso e il fiabesco.

Paola Nicita, Accademia di Belle Arti di Palermo

Guttuso e il collezionismo. La fondazione Pellin ai Musei Civici di Varese

Serena Contini, Musei Civici Comune Varese

coordina:

Alessandro Del Puppo, Università di Udine

| ore 13,15 – *Visita al Museo Guttuso* |

Comitato organizzativo:

Marco Carapezza, Università di Palermo

Diego Mantoan, Università di Palermo

Annalena Schlüchter, borsista NBFC, Università di Palermo

Contatti:

marco.carapezza@unipa.it

diego.mantoan@unipa.it

annalenamaria.schluechter@unipa.it

Luoghi:

[Galleria d'Arte Moderna - Via Sant'Anna, 21 - Palermo](#)

[Palazzo Chiaramonte \(Steri\) – Piazza Marina, 60 – Palermo](#)

[Museo Guttuso a Villa Cattolica - Via Rammacca, 9 - Bagheria \(PA\)](#)



Città di Palermo

Assessorato alla Cultura



Città di Bagheria



**Università
degli Studi
di Palermo**



Dialoghi Guttusiani

23-24 ottobre 2025

Galleria d'Arte Moderna di Palermo – Palazzo Chiaramonte (Steri) –
Museo Guttuso a Villa Cattolica, Bagheria

Il 23 e 24 ottobre 2025 si terrà tra Palermo e Bagheria la giornata di studi “Dialoghi Guttusiani” pensata come momento di riflessione e approfondimento sull’eredità e l’attualità di Renato Guttuso nel campo della storia dell’arte e in quello dell’arte contemporanea. L’iniziativa nasce dal desiderio di tornare a riflettere, in prospettiva critica e interdisciplinare, su una figura centrale del Novecento artistico italiano ed europeo, anche alla luce degli sviluppi più recenti della ricerca scientifica e della produzione artistica. Gli interventi di studiosi italiani ed europei offrono nuovi spunti di lettura sull’opera e sulla figura di Guttuso, nel dialogo con le arti, la politica, la letteratura e il pensiero del suo tempo e del nostro.

La manifestazione si articola in quattro momenti e su tre luoghi che custodiscono le opere e la memoria di Guttuso. Il 23 ottobre si apre alla Galleria d'Arte Moderna di Palermo la prima sessione “Incroci e Tangenze” sui rapporti artistici e culturali di Renato Guttuso, seguita a Palazzo Chiaramonte (Steri) dalla “Conversazione davanti alla Vucciria”, capolavoro del Maestro bagherese nelle collezioni universitarie. Il 24 ottobre l’evento si trasferisce nella cornice del Museo Guttuso a Villa Cattolica, Bagheria, per le ultime due sessioni in programma: “Testi e Contesti” sulle nuove prospettive degli studi guttusiani, e “Dialoghi e persone” che riflette sui rapporti di Guttuso con la propria contemporaneità.