



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

SUM Scienze
Umanistiche
UniPa



Eparchia di Piana degli Albanesi

ORIENTE
CRISTIANO

QUADRIMESTRALE DELL'EPARCHIA DI PIANA DEGLI ALBANESE



L'ESPRESSIONE MUSICALE NEL RITO BIZANTINO

e in altre tradizioni liturgiche dell'Oriente cristiano: suoni, spazi, segni, simboli

Ciclo di Seminari del Dipartimento di Scienze Umanistiche

1 dicembre 2023 – 21 marzo 2024

Giornata inaugurale

Venerdì 1 dicembre, Chiesa di S. Antonio Abate del Complesso Monumentale dello Steri

MATTINA ore 10.00-12.30

SALUTI **Francesca Piazza** Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche, **Alessia Cervini** Coordinatore del Corso di Studi Magistrale in Musicologia e Scienze dello Spettacolo, **Don Enzo Cosentino** Direttore Editoriale del Quadrimestrale dell'Eparchia di Piana degli Albanesi "Oriente Cristiano"

PRESENTAZIONE DELL'INIZIATIVA

Girolamo Garofalo Etnomusicologo, Docente di Musica bizantina e dell'Oriente cristiano (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Scienze Umanistiche)

Papàs Jani Pecoraro Arciprete della Cattedrale San Demetrio di Piana degli Albanesi

RELAZIONI

Sergio Bonanzinga Etnomusicologo (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Scienze Umanistiche)

Suoni, voci e spazi del sacro: alcune prospettive transculturali

Maria Rizzuto Etnomusicologa (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Scienze Umanistiche)

L'Etnomusicologia italiana e il canto liturgico delle Chiese cristiane orientali: vicende, bilanci e prospettive

Girolamo Garofalo Etnomusicologo (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Scienze Umanistiche)

Voce, spazio e movimento nel rito bizantino e in altre tradizioni dell'Oriente cristiano: alcune convergenze cerimoniali

POMERIGGIO ore 16.00-18.30

NICOLAE GHEORGHITĂ Musicologo e direttore di coro, Pro-Rettore alla Ricerca e alle Relazioni internazionali (Universitatea Națională de Muzică di Bucarest)
Il canto bizantino in Romania: monodia e polifonia tra Oriente e Occidente

Seminari [ore 16.00-18.30]

Dipartimento di Scienze Umanistiche, via Divisi 81, Aula A, piano terra

salvo che diversamente indicato

- 12.01.24 **SVELTANA YURIEVNA POLIAKOVA** Musicologa e direttore di coro (Universidade Nova di Lisbona) [Chiesa di S. Antonio Abate allo Steri](#)
Sacred chant in Christian Orthodox Russia from its origins to the present day
- 09.02.24 **FATHER IVAN MOODY** Compositore e musicologo, Arciprete del Patriarcato Ecumenico di Serbia, Presidente dell'ISOCM, Docente di Musica Sacra (Università della Finlandia Orientale) [Chiesa di S. Antonio Abate allo Steri](#)
Composers of sacred music in the Christian East: from Bortniansky to Galuppi, from Čajkovskij and Stravinskij to Arvo Pärt
- 23.02.24 **PAPÀS JANI PECORARO** Arciprete della Cattedrale San Demetrio Megalomartire di Piana degli Albanesi (Eparchia di Piana degli Albanesi)
Il canto bizantino degli Arbëresh di Sicilia: identità storica, liturgica e musicale
- 01.03.24 **MAURO AGOSTO** Filologo classico (Pontificia Università Lateranense) e musicologo
"Graeco-Latina Musica": intersezioni musicali e festuali fra Oriente e Occidente nelle fonti medievali manoscritte
- 08.03.24 **PAPÀS ELIAS AL BDEIWI** Canonista di Diritto Ecclesiastico Orientale, Ufficiale della Segreteria di Stato della Santa Sede (Eparchia di Piana degli Albanesi)
Il canto bizantino in Grecia e in Medio-Oriente
- 12.03.24 **DONATELLA BUCCA** Paleografa (Università degli Studi di Messina)
Il canto bizantino nei manoscritti medievali italogreci: stato degli studi e prospettive future
- 15.03.24 **GIUSEPPE SANFRATELLO**, Musicologo, Università degli Studi di Catania
Il canto polivocale liturgico bizantino 'ad accordo' nelle isole Ionie di Corfù, Cefalonia e Zante
- 21.03.24 **MARIA RIZZUTO** Etnomusicologa (Università degli Studi di Palermo)
Il canto "invisibile": musica, spiritualità e identità delle comunità cristiane bizantino-ortodosse e di altre chiese orientali in diaspora nella Sicilia d'oggi

Ideazione scientifica e coordinamento Girolamo Garofalo e Maria Rizzuto **Responsabile didattico** Girolamo Garofalo **Organizzazione** Maria Rizzuto

Sostegno economico Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo, Eparchia di Piana degli Albanesi

Patrocini

Comitato Italiano per l'edizione e lo studio
delle Fonti Musicali Bizantine

The International Society for Orthodox Church Music