

DIE BEDEUTUNG DER REZEPTIONSLITERATUR
DER FRÜHEN NEUZEIT (1400-1750)
FÜR BILDUNG UND KULTUR
VIERTE ARBEITSTAGUNG



Palermo, 16. - 19. April 2015

Convento di Baida

INFO E CONTATTI

Dipartimento di Scienze Umanistiche
Viale delle Scienze, Ed. 12
09123899203

Convento di Baida
Via al Convento di Baida, 43
091 6703127
info@conventodibaida.it

VERANSTALTER DER TAGUNG:
Prof. Dr. Laura Auteri (Palermo)

Prof. Dr. Alfred Noe (Wien)

Prof. Dr. Dr.h.c. Hans-Gert Roloff (Berlin)

DONNERSTAG, 16. APRIL 2015

- 14.00-14.30 Begrüßung und Eröffnung
- 14.30-15.15 Barbara Lafond (Strasbourg):
Die frühneuhochdeutsche *Melusine rediviva* in literarischen Diskursen des 19. und 20. Jahrhunderts
- 15.15-16.00 Peter Andersen (Strasbourg):
Der Widerstand des *Hürnen Seyfrid* seit der Wiederentdeckung des Nibelungenlieds
- 16.00-16.45 Alfred Noe (Wien):
Plautus im Nonnenkloster
- Kaffeepause
- 17.15-18.00 Javor-Briski (Ljubljana):
Das Bild Kaiser Maximilians I. in der Literatur des 19. Jahrhunderts
- 18.00-18.45 Roberto De Pol (Genova):
Vom „vorbildhaften Fürsten“ zum „gespaltenen Charakter“. Cesare Borgia im deutschsprachigen Roman des 20. und 21. Jahrhunderts
- 19.30 Abendessen

FREITAG, 17. APRIL 2015

- 9.00-9.45 Danielle Buschinger (Amiens):
Die Wiederentdeckung von Hans Sachs und den historischen Meistersingern am Ende des 18. und im 19. Jahrhundert – Wieland, Goethe, Lortzings *Hans Sachs* und Wagners *Meistersinger von Nürnberg*
- 9.45-10.30 Guillaume van Gemert (Nijmegen):
Das Bild von Sebastian Franck (1499-1542/43) in Hans Francks (1879-1964) *Sebastian. Gottsucher-Roman* (1949)
- 10.30-11.15 Laura Auteri (Palermo):
Guido Erwin Kolbenheyer und seine Rezeption des 16. Jahrhunderts am Beispiel der Trilogie des Paracelsus (1917-26)
- Kaffeepause
- 11.45-12.15 Winfried Woesler (Osnabrück):
Literarische Nachwirkungen des Volksbuches vom *Dr. Faustus*
- 12.15-13.00 Jean-Marie Valentin (Paris):
Der *Doktor von Paris* feiert seine Urständ. Bidermanns *Cenodoxus* im Salzburger Gewand (H. v. Hofmannsthal und D. Forte)
- 13.00-14.30 Mittagessen
- 14.45-15.30 Federica Masiero (Padova):
„Ich rede nach der Sechsischen cantzley“. Zur Rezeption von Luthers Ausspruch in der sprachgeschichtlichen Forschung des 19. und 20. Jahrhunderts
- 15.30-16.15 Hans-Gert Roloff (Berlin):
Martin Luther auf der deutschen Bühne des 19.-20. Jahrhunderts
- Kaffeepause
- 16.45-17.30 Daniel Syrový (Wien):
Heimito von Doderers *Ein Umweg* und *Die Dämonen*, ein frühneuzeitliches Diptychon
- 17.30-18.15 Isabel Hernandez (Madrid):
Historisch bedingt. Zu den verschiedenen Gestaltungen des Stoffes der *Jüdin von Toledo*
- 19.00 Abendessen
- 20.15 Peter Andersen (Strasbourg):
Staufische Dichtung und Palermo (Abendvortrag)

SONNABEND, 18. APRIL 2015

- 9.00-9.45 Michael Dallapiazza (Bologna):
Der Bauernkrieg in den siebziger Jahren: Yaak Karsunke (*Bauernoper*) und Martin Walser (*Das Sauspiel*)
- 9.45-10.30 Fausto De Michele (Graz):
G. Grass – *Das Treffen in Telgte*
- 10.30-11.15 Anne Wagniar (Paris):
Zur Funktionalisierung des deutschen Barock im Roman des 20. Jahrhunderts am Beispiel von Max Halbe (*Die Friedensinsel*, 1945), Günter Grass (*Der Butt*, 1977) und Charlotte Link (*Und wenn die Liebe nicht endet*, 1986)
- Kaffeepause
- 11.45-12.15 Tomasz Jabłocki (Wrocław):
Zeitschrift, Verein, Verlag. Zur Barockrezeption im öffentlichen Leben Schlesiens in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts
- 12.15-13.00 Kalina Mróz-Jabłocka (Wrocław):
Zwischen Angst und Ekstase – Wege der Barockrezeption im Expressionismus (Bahr, Nadler u.a.)
- 13.00-14.30 Mittagessen
- 14.45-15.30 Claus Zittel (Frankfurt a.M.):
Tauchen im Schnee von gestern. Durs Grünbeins Descartes-Rezeption (*Der cartesische Taucher. Drei Meditationen*, 2008; *Vom Schnee oder Descartes in Deutschland*, 2003; *Vom Schnee. Vorrede, Vorstudien, Nachträge*, 2004; *Posthume Innenstimmen*, 1991; *Der Cartesische Hund*, 1991; *Meditation nach Descartes*, 1994)
- 15.30-16.15 Jörn Münkner (Kassel):
Mond-Sucht und Erd-Spiegelung. Durs Grünbein in der Spur von Cyrano de Bergerac
- 16.30 Abschlussbesprechung
- 19.00 Abendessen

SONNTAG, 19. APRIL 2015

Abreise der Teilnehmer nach dem Frühstück