

Palermo | 20 e 21 settembre 2022

ECOCRITICA, SOSTENIBILITÀ E POLITICHE AMBIENTALI NELLA RICERCA SU CINEMA E MEDIA

Aula Seminari | Dipartimento di Scienze Umanistiche | Viale delle Scienze, Edificio 12

a cura di

Alessia Cervini
Damiano Garofalo
Federica D'Urso
Giacomo Tagliani

20 settembre

14:30 | Introduzione e saluti

Francesca Piazza (UniPa | Direttrice SUM)
Maurizio Cellura (UniPa | Direttore CSTEa)
Luisa Amenta (UniPa | Prorettore innovazione apprendimento)
Giulia Carluccio (UniTo | Presidente CUC)
Alessia Cervini (UniPa) e Damiano Garofalo (Sapienza)

15:00-16:15 | Panel 1 - Storie e teorie

chair: Alessia Cervini (UniPa)

Francesco Zucconi (IUAV)
Intermedialità ambientale
Diego Cavallotti (UniCa)
Ecologie del passato: movimenti ambientalisti e immagine in movimento tra gli anni Settanta e gli anni Novanta in Italia
Farah Polato (UniPd)
Quale sostenibilità sociale per l'audiovisivo?

16:30-18:00 | Panel 2 - Forme e linguaggi

chair: Diego Cavallotti (UniCa)

Cristina Formenti (UniUd)
Per un documentario ecosostenibile
Massimiliano Coviello (UniLink)
Le prospettive eco-critiche del documentario partecipativo: il caso di Zalab
Giacomo Tagliani (UniPa)
Estetiche sostenibili, ecologie mediali, processi partecipativi. Teorie e pratiche per la ricerca audiovisiva
Irene Calabrò (UniMe)
Per un'ecologia mentale. L'immagine cinematografica nell'epoca del digitale

21 settembre

10:00-11:30 | Panel 3 - Territorio

chair: Federica D'Urso (Sapienza)

Giulia Lavarone (UniPd)
La sostenibilità del film-induced tourism: prospettive di ricerca
Laura Cesaro (Ricercatrice indipendente)
Film festival tra sostenibilità ecologica e cineturismo
Lucia Di Girolamo (UniCampania Vanvitelli)
Sguardi nella rete. Il post-turista cinematografico e la coscienza ecosostenibile
Alberto Baracco (UniBas)
Il progetto LiFE. La Basilicata tra cinema ed ecologia

11:45-13:00 | Panel 4 - Immaginari

chair: Stefania Rimini (UniCt)

Anja Boato (Sapienza)
Virtual for Future. Strategie di promozione di comportamenti eco-sostenibili attraverso esperienze in VR
Alvaro Diez Valle (UniCatt)
SVOD services, nature, and audience: understanding how streaming services influence the way young people interact with the environment
Samuel Antichi (UniCa)
Vivere alla fine dei tempi. Cinema documentario contemporaneo ed eco-trauma

15:00-16:15 | Panel 5 - Industrie e politiche

chair: Damiano Garofalo (Sapienza)

Federica D'Urso (Sapienza)
Politiche pubbliche green per l'industria audiovisiva
Paolo Carelli (UniCatt)
"Il prodotto giusto nel posto giusto". Le film commission e il ruolo di intermediazione
Dianora Hollmann (UniVe Ca' Foscari)
Verso una mappatura della transizione ecologica nei film festival europei

16:30-18:00 | Tavola rotonda

introduce: Maurizio Cellura (UniPa)

coordina: Giulia Carluccio (UniTo)