

## Literarisches Sizilien – Seminarplan

Das Seminar findet in <b>Viale delle Scienze, edificio 12, aula A4</b> statt		
<b>Di., 14.06.</b> <b>9:00-15:00 ca.</b>  <b>Sizilianische</b> <b>Literatur im 19. Jhd.</b>	<b>09:00-09:30</b>	I. von Ehrlich/G. Lombardi: Einführung
	<b>09:30-10:15</b>	L. Kanzleiter, "Goethes <i>Italienische Reise: Sizilien</i> "
	<b>10:15-10:45</b>	<i>Pausa caffè</i>
	<b>10:45-11:45</b>	Ambra Carta: „L'isteria in camera oscura. Capuana e la scienza“
	<b>11:45-13:15</b>	<i>Pausa pranzo</i>
	<b>13:15-14:00</b>	A. Hettling: Verga, <i>I Malavoglia</i> und <i>il ciclo dei vinti</i>
	<b>14:00-14:45</b>	D. Regauer: Verga, <i>Novelle rusticane</i> und die <i>questione meridionale</i>
	<b>ab 15:00 Uhr (ca. 4 Std.)</b>	Stadtführung Palermo
<b>Mi., 15.06.</b> <b>9:00-12:30</b>  <b>Übergang 19. / 20. Jhd.:</b> <b>Märchen,</b> <b>Sizilianische Lyrik</b>	<b>9:00-9:45</b>	R. Kümmerle: Pitré, Das sizilianische Märchen
	<b>9:45-10:30</b>	R. Vukaj: Pirandello ( <i>Il fu Mattia Pascal &amp; uno, nessuno e centomila</i> )
	<b>10:30-11:00</b>	<i>Pausa caffè</i>
	<b>11:00- 11:45</b>	I. von Ehrlich/G. Lombardi: Überblick Lyrik allgemein: von der <i>Scuola Siciliana</i> bis zum <i>Ermetismo</i>
	<b>11:45-12:30</b>	F. Wolffhardt: Quasimodo
	<b>Nachmittags</b>	Verlagsbesuch Evtl. Museo Etnografico Pitré
	<b>20:00</b>	Filmvorführung: <i>Il Gattopardo</i> (1963, L. Visconti)
<b>Do., 16.06.</b> <b>9:00-16:30 ca.</b> <b>Sizilianische</b> <b>Literatur im 20. Jhd.</b>	<b>9:00-09:45</b>	E. Petit: Tomasi di Lampedusa, <i>Il Gattopardo</i>
	<b>09:45-10:30</b>	L. Kanzleiter: Insularitäts - und andere sizilianische Mythen bei Vittorini
	<b>10:30-11:00</b>	<i>Pausa caffè</i>
	<b>11:00-11:45</b>	A. Ferro: Sciascia, <i>Candido</i>
	<b>11:45-12:30</b>	S. Wittkopf: Sciascia, <i>Il giorno della civetta</i>

	<b>12:30-14:00</b>	<i>Pausa pranzo</i>
	<b>14:00-14:45</b>	S. Fancello: sizilianische Kriminalliteratur
	<b>15:30-16:30</b>	Lektürestunde
<b>Fr., 17.06.</b>  <b>9:00-open end</b> <b>Mythen Sizilens,</b> <b>Sizilianische</b> <b>Literatur der</b> <b>Gegenwart</b>	<b>9:00-10:00</b>	Matteo Di Gesù: „Le invenzioni della Sicilia. Letteratura, mafia, modernità“
	<b>10:00-10:45</b>	J. Simeth: Mythos Mafia intermedial
	<b>10:45-11:15</b>	<i>Pausa caffè</i>
	<b>11:15-12:00</b>	L. Balazs: Gegenwärtige sizilianische Literatur, Davide Enia, <i>Così in terra / Uomini e pecore</i>
	<b>12:00-13:30</b>	<i>Pausa pranzo</i>
	<b>13:30-open end</b>	Abschlussdiskussion
<b>Sa., 18.06.</b>	Ausflug Monreale	

Referat: 20-30 Min., anschließend Diskussion (10-15 Min.)