

ATTIVITÀ TIPOLOGIA F – 3 CFU – Docente referente: Vincenzo Pinello

“Le parole che ho sempre voluto”. Dialoghi su lingue, scritture, memoria, contemporaneo

- Ciclo di seminari -

**Descrizione:** *Il tema centrale di questo ciclo di seminari è il ruolo della parola nei percorsi formativi e di cittadinanza, con lo sguardo sulla persona e sulla società. La lingua, infatti, nelle sue persistenze e nei diffusi mutamenti, si realizza nell'uso sociale ed è per questo che le esperienze linguistiche costituiscono la carne viva delle autobiografie personali e collettive.*

*Dieci poetesse, scrittrici, critiche letterarie, traduttrici, giornaliste, artiste della parola, svilupperanno il tema a partire dalle loro esperienze sul ruolo che la parola e la lingua assumono o debbano assumere nei contesti biografici e interazionali della quotidianità: il gruppo, il lavoro, la scuola, l'università...*

*Alcune di esse sono anche, o soprattutto, insegnanti, operatrici del sociale, militanti della cultura e per i diritti civili. Tutte quante avvertono l'urgenza di condividere parole per interpretare il mondo.*

**Corsi di Studio:** Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo; Italianistica; Lingue e letterature-studi interculturali L-11/L-12 (Sede PA-AG); Lingue moderne e traduzione per le relazioni internazionali; Lettere; Studi Filosofici e storici; Scienze filosofiche e storiche.

**Prova finale:** Colloquio sui contenuti dei seminari.

**Sede dei seminari:** Complesso Universitario S. Antonino, Piazza S. Antonino n. 1, nell'aula che sarà comunicata prima del 19 ottobre.

**Iscrizioni e info:** scrivere al docente referente [vincenzo.pinello@unipa.it](mailto:vincenzo.pinello@unipa.it)

## PROGRAMMA

*I seminari si svolgeranno dalle ore 16:00 alle ore 19:00  
e comprenderanno un momento-lettura dei testi a cura delle stesse autrici*

*19 ottobre*

**Cetta Brancato**, *Impegno civile e poesia: da Requiem e più voci a Canto per Francesca “donna, magistrato” vittima di mafia”*

**Noemi De Lisi**, *Poesia e prosa: forme e identità ibride in una stanza vuota*

*26 ottobre*

**Vanessa Ambrosecchio**, *Tutto un rimbalzare di neuroni (Einaudi 2021): storie quotidiane di alunni zippati*

**Momento/Focus** - *Fare parole fare cose: imparare a imparare*

*16 novembre*

**Franca Mancinelli**, *"Tutti gli occhi che ho aperto": la parola poetica come cammino e metamorfosi*

**Momento/Focus** – *Parole contro: il ‘contrasto’ siciliano tra tradizione e contemporaneo*

*23 novembre*

**Katia Tamburello**, *Storie e parole di donne*

**Anna D’Elia**, *Il traduttore e il suo paesaggio*

*1 dicembre*

**Alessandra Scurba**, *Le parole dell’asilo: un diritto di confine (Giappichelli): per un abbecedario degli sconfinamenti (da “a” di Accoglienza a “r” di Riconoscimento)*

**Anna Maria Bonfiglio**, *Le parole della poesia tra lingua e dialetto*

*14 dicembre*

**Gisella Blanco**, *Le parole della poesia - I*

**Margherita Ingoglia**, *Le parole della poesia - II*