



**Laboratorio**  
*La Letteratura delle donne nel mondo ispanico  
del XX secolo*  
**(3 cfu)**

**Prof.ssa Giovanna Minardi – Dott. Carmelo Spadola**

Il laboratorio si rivolge alle/gli studentesse/i del corso di Laurea triennale interclasse L-11 e L-12 e del corso di Laurea magistrale LM-38 ed è strutturato in una serie incontri seminariali durante i quali si leggeranno e si analizzeranno alcuni dei principali testi in traduzione italiana di una rosa di autrici del XX secolo.

Ogni incontro avrà la durata di 3 ore(tranne il primo di 4 ore), secondo il calendario(soggetto a eventuali cambiamenti) indicato di seguito. Sede: ed. 12, VI piano, stanza 6.08

**Calendario degli incontri:**

**6 ottobre:** Alle origini della lirica femminile ispano-americana: **María Eugenia Vaz Ferreira** e *La isla de los Cánticos*

**13 ottobre: Nellie Campobello:** unica voce femminile della Rivoluzione messicana. *Cartucho* e *Las manos de mamá*

**21 ottobre:** La poesia modernista di **Delmira Agustini:** da *El libro blanco* a *El rosario de Eros*

**28 ottobre:** Dalla lirica giovanile de *Las lenguas de Diamante* alla poesia matura di **Juana de Ibarbourou**

**3 novembre:** Il femminismo poetico di **Alfonsina Storni**

**4 novembre:** Maledettismo e dissociazione identitaria nella poesia *queer* di **Alejandra Pizarnik**

**17 novembre:** Identità, postcolonialismo e femminismo in **Rosario Ferré:** *La muñeca menor*

**18 novembre:** Maternità e dolore nella scrittura poetica di **Gabriela Mistral**

La prova finale consisterà in un breve saggio scritto.

Numero massimo di studenti/esse: 20

**Informazioni e iscrizioni: entro e non oltre il 30 settembre** scrivendo a:  
**giovanna.minardi@unipa.it**