



**Università  
degli Studi  
di Palermo**

**SUM** Scienze  
Umanistiche  
UniPa

**Laboratorio di scritture con Alessandra Carnaroli**

**“Chiamati a deporre. La poesia come testimonianza”**

*9 e 10 marzo 2023, ore 10-13 e 14:30-16:30, Aula Tindara Ignazzitto  
Complesso Universitario S. Antonino*

Docenti referenti: Marina Castiglione, Vincenzo Pinello

Il laboratorio è rivolto agli studenti del Dipartimento di Scienze umanistiche.

Data la modalità laboratoriale, è stato necessario stabilire un numero massimo di partecipanti che è pari a 15.

Richiesta di partecipazione, lettera motivazionale ed eventuale curriculum vanno inviati a [vincenzo.pinello@unipa.it](mailto:vincenzo.pinello@unipa.it) entro le ore 12 dell'1 marzo 2023.

La richiesta di partecipazione va scritta in corpo messaggio, i documenti devono essere allegati, preferibilmente in formato pdf.

Il 2 marzo 2023 alle ore 10 si svolgeranno i colloqui sulla lettera motivazionale e sul curriculum se presente. Saranno ammessi al colloquio gli studenti per i quali risulta presentata nei termini la richiesta di partecipazione.

Condizione imprescindibile per essere ammessi al laboratorio è la disponibilità a frequentarlo interamente. Il colloquio si svolgerà presso il Complesso S. Antonino, primo piano, studio del docente.

Verrà rilasciato attestato di frequenza del laboratorio.

*La poesia come deposizione, come voce che dà la sua versione del mondo, si posa sulle cose.*

*Poesia che abbandona, appoggia borse e persone, espelle uova.*

*Poesia per deporre corpi*

*armi, corone e detriti sul fondo.*

*La propria testimonianza.*

*Essere testimoni di sé e dell'Altro.*

Alessandra Carnaroli ha pubblicato diverse raccolte di poesie, tra le quali, le più recenti, *Poesie con Katana* (Miraggi Edizioni) e *50 tentati suicidi più 50 oggetti contundenti* nella collana 'bianca' di Einaudi (2021). La sua scrittura, fin dai primi testi, è caratterizzata dalla ricerca di modalità di espressione originali e per molti aspetti sovversive, grazie al lavoro di sezionamento, analisi e ricostruzione dellaparola. Prose e racconti sono inclusi in diverse antologie, riviste e pubblicazioni online.