

## Mercoledì, 10 Novembre

9:00 – 9:30 Iscrizione partecipanti. Aula Columba. Edificio 12 (Campus)

9:30 – 9:45 Saluto inaugurale **Network Internazionale MEMITA'**

### BORDER CROSSING E L'EUROPA

– sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo –

### 9:45 – 11:05 **Confini internazionali ed intranazionali**

**In Presenza** - Lingua: Spagnolo - Modera: Floriana Di Gesù

**Mostafa Ammadi** (Université Abdelmalek Essaïdi, Tetouan). Miradas coloniales y fronteras entre España y Marruecos: de los acuerdos a los desencuentros.

**Valeria Cavazzino** (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"). Arraigo y éxodo. Experiencias migratorias de la España contemporánea.

**Antonio Garrido Domínguez** (Universidad Complutense de Madrid). La noción de frontera en Ni siquiera los muertos, la novela de Juan Gómez Bárcena.

11:05 – 11:35 Pausa caffè

### 11:35 – 12:35 **Esili e Borders**

**Sessione Online** - Lingua: Inglese - Modera: Astrid Fellner

**Anastasiia Mikhieieva** (Petro Mohyla Black Sea National University). Searching for new identity as a chance for salvation in Ida Fink's novel The Journey.

**Oksana Starshova** (Petro Mohyla Black Sea National University). Refuge, Exile, and Escape: Three Migration Stories of Isabel Allende.

12:35 -14:30 Pausa pranzo

---

### 15:00 – 16:00 **Saluti delle Autorità**

- **Massimo Midiri**, Rettore dell'Università degli Studi di Palermo
- **Leonyd Klimenko**, Rettore Petro Mohyla Black Sea National University
- **Erin Templeton**, Dean of the College of Humanities, Sciences and Business
- **Francesca Piazza**, Direttrice del Dipartimento di Scienze Umanistiche
- **Beatriz Hernanz Angulo**, Direttrice dell'Istituto Cervantes de Palermo
- **Presentazione del Network Internazionale Memita'**

### 16:00 – 17:00 **Pedagogia linguistica e confini**

**Sessione Online** - Lingua: Spagnolo ed Inglese - Modera: Valeria Cavazzino

**María Matesanz del Barrio** (Universidad Complutense de Madrid). Un proyecto transfronterizo en el interior de Europa (España-Portugal): Escuelas bilingües e interculturales de frontera.

**Teresa Fiore** (Montclair State University). La lingua e cultura straniera diventa familiare: l'insegnamento dell'italiano a ispanofoni lungo le rotte coloniali e migratorie dell'eredità spagnola.

### 17:00 – 18:20 **Confini e movimenti da e verso l'Italia**

**Sessione Ibrida** - Lingua: Italiano - Modera: Ambra Pinello

**Oleg Rumyantsev** (Università degli Studi di Palermo). L'identità dei rifugiati politici ucraini nei documenti del ministero dell'interno nel periodo interbellico. (a distanza)

**Laura Restuccia** (Università degli Studi di Palermo). Cinque viaggiatori in Argentina e la propaganda fascista. (presenziale)

**Rosario Pollicino** (University of South Carolina, Columbia). Migrazione e Borders in una prospettiva di studi mediterranei: il caso di Dagmawi Yimer. (a distanza)

## Giovedì, 11 Novembre

### 9:00 – 10:20 **Confini e Cinema- Sessione I**

**Sessione Online** - Lingua: Inglese - Modera: Alina Mozolevska

**Enric Bou** (Università Ca' Foscari di Venezia). Border Crossing and (Cinematic) Time Bombs.

**Isis Luxenburger** (IRTG Diversity /Saarland University, University of Trier, University of Montreal). Border Crossing-Point Ahead – No Entry to Borders. Cinematic Representations of the "Horizontal Border" as B/Ordering Mechanism.

**Tobias Schank** (Universität des Saarlandes). A line in the sand – Constructing the border in *The Alamo* (1960).

### 10:30 – 11:50 **Confini USA-Messico**

**Sessione Ibrida** - Lingua: Inglese e Italiano - Modera: Oleksandr Pronkevych

**Astrid Fellner** (Universität des Saarlandes). M. Performing the X: Border Crossings and Latinx Border Performances. (a distanza)

**Svitlana Kot** (Petro Mohyla Black Sea National University). Children at the Border: Constructing Childhood in Border-crossing Narratives. (presenziale)

**Marina De Chiara** (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"). Muri al confine Messico/Stati Uniti: border art e teorie del mestizaje. (a distanza)

11:50 – 12:20 Pausa caffè

### 12:40 – 14:00 **Confini tra Mito e Realtà**

**In Presenza** - Lingua: Italiano e Spagnolo - Modera: Assunta Polizzi

**Ángel García Galiano** (Universidad Complutense de Madrid). Dante exiliado: fusión mítica con Eneas y Faetón.

**Oleksandr Pronkevych** (Petro Mohyla Black Sea National University). El mito quijotesco interpretado desde la perspectiva del pensamiento fronterizo.

**Claudio Maria Schirò** (Università degli Studi di Palermo). Čudesnaja žizn' Iosifa Bal'zamo, grafa Kaliostro, ovvero le frontiere di un alchimista.

14:00 – 16:00 Pausa pranzo

---

### 16:00 – 17:00 **Confini, Genere e Media nel mondo iberico**

**Panel – Sessione Online** - Lingua: Spagnolo - Modera: Luca Cerullo

**Stefania Licata** (Converse University). Borders y género en Herencia de bindendee (2016) de Trifona Melibea Obono.

**Clement A. Akassi** (Howard University). Migraciones de mujeres africanas/ diáspóricas, identidades y descolonización de los imaginarios.

### 17:00 – 18:20 Confini ed Identità

**Sessione Online** - Lingua: Italiano e Spagnolo - Modera: Giovanna Minardi

**Carmelo Andrea Spadola** (Università del Salento). Discorso politico, menzogna mediatica e plurilinguismo nella triplice frontiera di Damián Cabrera. (presenziale)

**Germana Volpe** (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"). Traspasando el umbral: encrucijada de culturas e identidades fronterizas en una novela española contemporánea. (a distanza)

**Segundo Anacona** (Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín). Memoria e identidad: una aproximación desde los Estudios Literarios en América Latina. (a distanza)

## Venerdì, 12 Novembre

### 9:00 – 10:20 **Donne e Confini**

**In Presenza** - Lingua: Italiano e Spagnolo - Modera: Laura Restuccia

**Maria Caracausi** (Università degli Studi di Palermo). Frontiere fisiche e frontiere psicologiche: figure femminili nell'opera di Andreas Karkavitsas. (a distanza)

**Luca Cerullo** (Università degli Studi di Palermo). Los tres mundos de Alina Diaconú y la construcción del "Tercer espacio" en su narrativa. (presenziale)

**Giovanna Minardi** (Università degli Studi di Palermo). Il movimento femminista peruviano tra guerra interna, conflitti di classe e di razza, migrazione interna. (presenziale)

### 10:30 – 11:30 **Arte e Confini**

**Sessione Online** - Lingua: Inglese - Modera: Eva Nossem

**Oleksandra Filonenko** (Petro Mohyla Black Sea National University). Meticolonization: Living on an Ancient Border.

**Georgia Kalogirou** (National and Kapodistrian University of Athens). Borders, frames, parerga in literature and the arts.

11:30 – 12:00 Pausa caffè

### 12:00 – 13:20 **Confini e Media**

**Sessione Online** - Lingua: Inglese - Modera: Tobias Shank

**Eva Nossem** (Universität des Saarlandes). From #NoMoreDeaths to #LeaveNoOneBehind: Hashtags in Solidarity Activism in the Borderlands.

**Yuliya Stodolinska** (Petro Mohyla Black Sea National University). US Border Crossings during the Pandemic: Multimodal Representation in Advertising Media.

**Alina Mozolevska** (Petro Mohyla Black Sea National University). Phantom Borders and Post-Soviet Nostalgia in the Conceptualization of Counter-discourse in Ukrainian Political Communication.

13:20 – 15:00 Pausa pranzo

---

### 15:10 – 16:30 **Confini e Cinema- Sessione II**

**Sessione Ibrida** - Lingua: Inglese - Modera: Rosario Pollicino

**Bärbel Schlimbach** (Universität des Saarlandes) Border-crossings in the American West: HBO's Westworld. (a distanza)

**Natalya Dorfman** (Petro Mohyla Black Sea National University). Erasing the borders: ideological shifts and new stoicism in Disney movies retrospective. (presenziale)

**Giovanna Summerfield** (Auburn University). Primo, Secondo e.... contorno: A Big Night in the New World. (a distanza)

**16:30 – 17:50 L'opera di Edjanga Jones Ndjoli: attraversando frontiere tra la Spagna, la Guiné Equatoriale e il mondo**

**Panel – Sessione Online** - Lingua: Spagnolo - Modera: Stefania Licata

**Ana Zapata-Calle** (West Georgia University). Segunda o tercera generación en la novela Heredarás la tierra de Edjanga Jones Ndjoli.

**Wendy McBurney** (Howard University). La posibilidad de reconciliación entre el ex-colonizador y el colonizado en la novela El Diario de Marc de Edjanga Jones Ndjoli

**Edjanga Jones Ndjoli** (scrittore) and **Ana Zapata-Calle**. Entrevista a Edjanga Jones Ndjoli: entre ficción y política.

17:50 – 18:30 **Chiusura Convegno**