

IDEAZIONE E  
COORDINAMENTO

Sergio Bonanzinga, Girolamo Garofalo,  
Ilaria Grippaudo, Pietro Misuraca,  
Anna Tedesco e Lucio Tufano

PALERMO  
21 NOVEMBRE 2022

CHIESA DI S.  
ANTONIO ABATE  
ALLO STERI



**In canto  
Musica,  
poesia e  
immagini per  
Massimo  
Privitera**

**SUM** Scienze  
Umanistiche  
UniPa

# Programma

## 9.30 SALUTI

**Francesca Piazza**, direttrice del Dipartimento di Scienze umanistiche

**Salvatore Tedesco**, coordinatore del corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo

**Igor Mineo**, coordinatore del corso di laurea in Lettere

**Anna Tedesco**, coordinatrice del corso di laurea magistrale in Musicologia e Scienze dello Spettacolo

## 10:00 INTRODUZIONE AI LAVORI

**Paolo Emilio Carapezza** (Emerito Università di Palermo)

## I SESSIONE

Presiede **Anna Tedesco**

10:30 **Stefano La Via** (Università di Pavia), *Processi compositivi nella canzone d'autore: il caso di Chico Buarque*

11:00 Pausa caffè

11:30 **Maria Antonella Balsano** (Palermo), *La musica alla corte di Pietrapertosa*

12:00 **Marco Bizzarini** (Università di Napoli), *"Per brama di rivincita": la 'mission' di Ravel*

12:30 Discussione

## II SESSIONE

Presiede **Lucio Tufano**

15:00 **Enrico Careri** (Università di Napoli), *«L'arte si fa facendola». Riflessioni sulla genesi della creazione artistica*

15:30 **Antonino Fiorenza** (Palermo), *L'Intelligenza e la Musicalità nei Vegetali*

16:00 **Roberto Calabretto** (Università di Udine), *Erik Satie compositore cinematografico*

16:30 Discussione

## 17:00 CONCLUSIONI

**Amalia Collisani** (Palermo)

## IN CANTO

# Musica, poesia e immagini per Massimo Privitera

