

# VOICE AND SILENCE

THE USE OF SOUND IN CONTEMPORARY  
WOMEN'S WRITING FOR DIFFERENT MEDIA

27-28 Novembre 2018

Università degli Studi di Palermo

con il patrocinio  
dell'Associazione Italiana di Anglistica

## Martedì 27 Novembre

MUSEO INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE  
ANTONIO PASQUALINO

10:00 Saluti: Francesca Piazza *Direttore DIPSUM*

Girolamo Cusimano *Presidente della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale*

Antonino Pellitteri *Coordinatore del Corso di Laurea in Lingue e Letterature Moderne e Studi Interculturali*

Silvia Antosa *Membro del Direttivo AIA*

Valentina Castagna *Università di Palermo*

10:30 Apertura dei lavori:

Maurizio Calbi *Università di Palermo*

11:00 Keynote lecture

Chair: Maurizio Calbi

Marina Warner *President Royal Society of Literature, Birkbeck College, Out Loud: The Experience of Literature in the Digital Space*

12:00 - Pausa caffè

12:30 I sessione

Chair: Lucia Esposito

Rita Monticelli *Università di Bologna, Tecnologie del trauma: i limiti dell'empatia in The Secret Life of Words/La vita secreta de las palabras.*

Giovanna Minardi *Università di Palermo, Cartucho di Nellie Campobello: la rivoluzione messicana tra spari e silenzi di donne.*

13:30 - Pausa pranzo

15:30 - II sessione

Chair: Alessandra Ruggiero

Maria Micaela Coppola *Università di Trento, "The story was the price you paid for the rhythm": Dancing, Rhythm, and Groove in Zadie Smith's Swing Time.*

Ester Gendusa *Università di Palermo, Ntozake Shange's For Colored Girls and Bernardine Evaristo's Lara: Genre Contamination and the tradition of Black women's writing.*

16:30 Pausa caffè

17:00 Special event

Chair: Valentina Castagna

Caroline Bergvall, *Patterns of Silence* con la partecipazione di Yousif Latif Jaralla

21:00 Cena sociale

## Mercoledì 28 Novembre

AULA MAGNA, ED. 12 (EX FACOLTÀ DI LETTERE),  
VIALE DELLE SCIENZE

9:30 III sessione

Chair: Alessandra Rizzo

Lucia Esposito *Università di Teramo, Pitture parlanti e mappe aurali in Come unto these Yellow Sands di Angela Carter.*

Silvia Antosa *Università Kore di Enna, Voicing the Voiceless: Kate Tempest's Brand New Ancients.*

Valentina Castagna *Università di Palermo, Crying Out the Buried Self in Selma Dabbagh's Radio Drama The Brick.*

10:45 Pausa caffè

11:15 Tavola rotonda con Marina Warner, Rita Monticelli, Maria Micaela Coppola.

12:30 Chiusura dei lavori

Responsabile scientifico: Valentina Castagna  
Segreteria organizzativa: Vincenzo Lo Grasso