

## Fondo Finalizzato alla Ricerca (FFR)

Lingue in contatto nei repertori familiari. Analisi di pratiche plurilingui di nativi e migranti in Sicilia.	<a href="#">Amenta Luisa</a>
Il ruolo della letteratura di intrattenimento nella costruzione di identità e di antagonismo nazionale e religioso alla vigilia della Prima guerra mondiale.	<a href="#">Auteri Laura</a>
Sui processi di formazione di parola in prospettiva diacronica: morfologia dei composti dall'indoeuropeo al greco omerico.	<a href="#">Bartolotta Annamaria</a>
Natura della tecnica e tecnica della natura	<a href="#">Caldarone Rosaria</a>
Analisi delle forme barocche dei "secoli d'oro" e neobarocche del novecento nella letteratura spagnola e ispano-americana	Cancelliere Enrica
Identità della filosofia. Metafisica e antifilosofia tra conciliazione e conflitto	<a href="#">Cicatello Angelo</a>
Forma drammaturgica e contenuto filosofico: l'esempio del «Pygmalion»	Collisani Amalia
Stampa e regimi. Legiones y Falanges/Legioni e Falangi. Rivista d'Italia e di Spagna (1940-1943): catalogazione e approssimazione critica linguistico-letteraria.	<a href="#">Di Gesu' Floriana</a>
Disidentici. Codificazioni conflittuali dell'identità tra letteratura e lingua	<a href="#">Di Gesu' Matteo</a>
Mediterraneismo ed esplorazione nella narrativa di viaggio inglese. Memorie letterarie della colonizzazione.	Di Piazza Carmelo
Estetica e logica delle scienze	<a href="#">Di Stefano Elisabetta</a>
Parlare e persuadere. Teoria e storia	Lo Piparo Francesco
La sicilia tra guerra e dopoguerra (1940-47)	<a href="#">Lupo Salvatore</a>

La persona nella storia del pensiero moderno e nel dibattito odierno. Memoria, narrazione e libertà; intersoggettività e bioetica; itinerari storiografici: Cusano, et altri

[Mancini Sandro](#)

Shakespeare and the Italian Renaissance:  
Appropriation, Transformation, Opposition.

Marrapodi Michele

L'esperienza siciliana nell'opera di Karol Szymanowski

[Misuraca Pietro](#)

Luoghi della memoria e costruzioni di identità nel mondo arabo-islamico moderno e contemporaneo: storiografia, filologia e letteratura

Pellitteri Antonino

Mappe letterarie: luoghi reali, luoghi immaginari. Storia, geografia, scrittura.

[Perrone Domenica](#)

Benefattori e beneficiati. Per un commento tematico al'de beneficiis' di Seneca (libri II-III)

Picone Giusto

Leggere Monteverdi. Nuovi percorsi storiografici e analitici

[Privitera Massimo](#)

Voce senso forma del discorso filosofico

[Roccaro Giuseppe](#)

La tragedia in età moderna: testo, scena, ideologia e immagini

Sacco Michelina

Geografie letterarie senza frontiere.

Santangelo Giovanni  
Saverio

Archivio Multimediale dello Spettacolo: ricerca, analisi, linguaggi

[Schembri Gennaro](#)

La recitazione nel 19° secolo. La 'drammatica metodo italiano': la sua eredità e recezione in Europa e nel mondo.

[Sica Anna](#)

Identità culturale e identità linguistica. Permanenza e innovazione della cultura tradizionale nella Sicilia del terzo millennio.

[Sottile Roberto](#)