

**EVANET** (accordo siglato il 23 giugno 2022 presso l'Università di Palermo); coordinatore: prof. Elisabetta Di Stefano

EVANET riunisce per la prima volta tutti gli studiosi europei e i principali studiosi americani interessati all'Everyday Aesthetics. Il network -realizzato grazie ai fondi CoRi 2021 (Azione C)- ha lo scopo di ampliare l'indagine scientifica verso nuovi ambiti e prospettive teoriche rispetto al dibattito anglo-americano e di coordinare le future attività di ricerca.

#### **- DESCRIZIONE PROGETTO E FINALITÀ**

L'Everyday Aesthetics è una corrente filosofica sorta alle soglie del nuovo millennio in area angloamericana. Prendendo le distanze dall'estetica americana incentrata sull'arte, i sostenitori dell'Everyday Aesthetics hanno spostato la ricerca filosofica verso l'esperienza quotidiana e verso nuovi campi (il corpo, lo sport, la salute e il benessere, la cucina, l'arredo, lo spazio pubblico, l'ambiente edificato e naturale) con lo scopo di evidenziare i fattori estetici di cui è permeata la vita di ogni giorno. Tuttavia l'Everyday Aesthetics non mira alla ricerca di una bellezza superficiale e consumistica; al contrario, riscoprendo gli antichi nessi con la morale e con l'impegno, sostiene che l'estetica possa avere oggi una forza propulsiva nel rendere il mondo più umano, la società più giusta, il futuro migliore. Valorizzando gli aspetti estetici del quotidiano, l'Everyday Aesthetics si propone di delineare un'arte "del vivere" nella prospettiva del benessere, della qualità della vita e della sostenibilità ambientale.

#### **OBIETTIVI DEL NETWORK**

In Europa l'Everyday Aesthetics viene inizialmente diffusa da un team di studiosi finlandesi operanti nell'Università di Helsinki (Arto Haapala) e nell'Università Aalto (Ossi Naukkarinen, Max Ryyänen, Sanna Lehtinen), che avviano una collaborazione con i promotori americani della disciplina (Yuriko Saito). Di conseguenza, Helsinki diviene ben presto il centro europeo per questo campo di indagine. Col passare degli anni studiosi di altre Università europee (Prešov, Cluj-Napoca, Brno, Vienna, Varsavia, Parigi, Malaga, e tra quelle italiane Palermo, Roma 3 e Bologna) cominciano a maturare l'interesse verso l'Everyday Aesthetics. Nasce così l'esigenza di espandere l'indagine ad ambiti e pensatori trascurati dal filone angloamericano. Nel corso del 2021 sono stati pubblicati alcuni volumi che hanno orientato verso nuove direzioni il dibattito sull'Everyday Aesthetics. Da questa "svolta europea" è nata l'idea di costituire il network internazionale in grado di operare sinergicamente e guidare le singole ricerche verso una progettazione comune.

#### **- UNIVERSITÀ PARTNER:**

Università di Palermo (promotrice e coordinatrice del network); Università di Roma 3; Università di Bologna; Università di Helsinki e Aalto (Finlandia); Università di Prešov (Slovacchia); Università di Varsavia (Polonia); Università di Brno

(Repubblica Ceca); Università Paris 1-Pantheon-Sorbonne (Francia); Università di Siviglia e Università di Malaga (Spagna); Università di Vienna (Austria); Università di Cluj-Napoca (Romania). Inoltre hanno aderito al network come partner onorari i maggiori specialisti mondiali dell'Everyday Aesthetics: Yuriko Saito (Professoressa emerita, Rhode Island School of Design), Thomas Leddy (San Jose State University), Emily Brady (Texas A&M University).

#### - LINK

Sito web: [www.evanetwork.eu](http://www.evanetwork.eu)

Indirizzo fb: <http://www.facebook.com/Evanet2022>

Indirizzo Instagram: <http://www.instagram.com/Evanet22>

Indirizzo twitter: <http://www.twitter.com/Evanet2022>

<https://www.unipa.it/Everyday-Aesthetics---ad-UniPa-la-firma-dellaccordo-di-cooperazione-internazionale-del-network-EVANET-che-riunisce-13-Universit-europee/>

#### -ATTIVITÀ

##### **Collaborazioni didattiche tra l'Università di Palermo e le Università partner:**

**2019:**La prof. Elisabetta Di Stefano è stata “visiting professor” presso l'Aalto University su invito del prof. Max Ryyänen(Cori 2017);

**2022:** Il prof. Arto Haapala (University of Helsinki)ha tenuto una lezione dal titolo *Longing for the Everyday in Everyday Aesthetics* presso l'Università di Palermo il 17 dicembre.

**2022:**Interdisciplinary course TRANS-INSTITUTIONAL EXPERIMENTS AND COLLABORATIONS (TAI-E314901) Spring 2022; course in collaboration among Aalto University (proff. Ossi Naukkarinen, Sanna Lehtinen, Max Ryyänen), University of Palermo (prof. Elisabetta Di Stefano), University of Brno (prof. Lenka Lee)

##### **Collaborazioni scientifiche tra l'Università di Palermo e le Università partner:**

Elisabetta Di Stefano, Carsten Friberg, Max Ryyänen (eds), “Forgotten Everyday. Expanding the Everyday Aesthetics” special issue (FASCIA A per l'area 11) “Popular Inquiry”, 2021 (<https://www.popularinquiry.com>)

Lisa Giombini eAdrian Kvokacka (eds.), *Everydayness: Contemporary Aesthetic Approaches*, Roma Tre Press and University of Presov, 2021

Elisabetta Di Stefano, Sanna Lehtinen (eds.), “Everyday Aesthetics: European Perspectives”, special issue (rivista scientifica per l'area 11) “ESPES. The Slovak Journal of Aesthetics”, 2021 (<https://espes.ff.unipo.sk/index.php/ESPES/index>)

Elisabetta Di Stefano, Carsten Friberg, Max Ryyänen (eds) *Aesthetic Perspectives on Culture, Politics, and Landscape. Appearances of the “Political”*, SPRINGER Unipa, 2022

##### **Conferenze:**

**2018:**La prof. Elisabetta Di Stefano è stata “invited keynote speaker” al convegno *Margins, Future and Tasks of Aesthetics*, Conference of the International Aesthetics Association, 5-7 July 2018 Helsinki;

**2020:**La prof. Elisabetta Di Stefano è stata “invited keynote speaker” al convegno *Coordinates of aesthetics, arts and culture 6: Art, Aesthetics and the Philosophy of Everyday Life* (November 11-13, 2020, University of Prešov.

**10-13 Maggio 2023:** *Designing Everyday Experience. Objects, Environments, Habits*, convegno organizzato in collaborazione tra EVANET e la Moholy-Nagy University of Art and Design, Budapest, Hungary.