

*Performative Habitats* di Egle Oddo è un progetto partecipativo tra arte, biologia e scienze. Consiste nel creare sculture viventi e giardini evolutivi (così chiamati per indicare la continua evoluzione e mutazione cui sono sottoposti), vere e proprie opere d'arte accessibili al pubblico. Per realizzarli Egle Oddo pianta semi di cultivar (varietà coltivate) congiuntamente a semi di specie selvatiche, annullando così la linea di demarcazione che separa il design dei siti per l'agricoltura, dal design dei parchi urbani destinati al tempo libero e dall'apparenza caotica delle lande selvatiche. Sono insoliti assemblaggi di piante, che si distinguono nettamente dall'ambiente circostante grazie alla loro singolare identità biotica. Nel corso del progetto l'artista li attiverà attraverso un programma di performance collettive, osservando il modo in cui diverse forme di vita si relazionano tra loro.

[Locandina](#)