

## Comunicato

### *Il canto bizantino in Grecia e in Medio-Oriente*

Si comunica che il **seminario** dal titolo *Il canto bizantino in Grecia e in Medio-Oriente*, tenuto in modalità “a distanza” da Papàs Eliàs Al-Bdeiwi (Dottore di Ricerca in Diritto canonico orientale e Ufficiale della Segreteria di Stato della Santa Sede, Eparchia di Piana degli Albanesi), nell’ambito del laboratorio *L’espressione musicale nel rito bizantino e in altre tradizioni liturgiche dell’Oriente cristiano: suoni, spazi, segni, simboli* (SUM), previsto per venerdì **8 marzo 2024, dalle ore 16 alle 19**, sarà trasmesso in **Aula Incardona (via Divisi 81-83, primo piano)**.

**Eliàs Raji Al-Bdeiwi** (Swaida, Siria 1982), Dottore di ricerca in Diritto canonico orientale (Pontificio Istituto Orientale, Roma), sacerdote dell’Eparchia di Piana degli Albanesi, Ufficiale della Segreteria di Stato della Santa Sede, è stato Primo cantore (*Protopsaltis*) della Basilica di Santa Maria in Cosmedin di Roma (Rettoria per la cura dei fedeli di rito greco - melkita in Roma). Si è occupato di educazione e di alta divulgazione, ha lavorato anche in ambito editoriale come Direttore di Radio Mariam a Roma (sezione di lingua araba di Radio Maria – World Family) e come traduttore dall’italiano all’arabo.

Il Rev.do Eliàs Raji Al Bdeiwi è nato nell’alveo della Chiesa Patriarcale di Antiochia dei Greco-Melkiti in Siria e poi è stato ordinato nel 2019 presbitero per l’Eparchia di Piana degli Albanesi: egli è dunque figlio della tradizione bizantina, per mezzo della quale ha potuto sperimentare l’unità e le differenze che si riscontrano in differenti Chiese *sui iuris* (non solo i melkiti o gli italo-greci ed italo-albanesi, ma per esempio anche gli ucraini, i romeni, i ruteni). Queste differenze sono diventate una ricchezza per sua identità sacerdotale di rito greco-cattolico, che vive la musica bizantina nella pratica liturgica quotidiana. La sua formazione nel canto liturgico bizantino in lingua greca e araba ha preso forma grazie agli insegnamenti dell’*Archon Protopsalt* Padre Romanos Bachir Al-Osta (musicologo, *protospaltis* della Santa Sede di Antiochia della Chiesa Greco-Melkita e direttore della Scuola Patriarcale di Musica Bizantina del Coro di Santo Stefano il Melodista di Antelias-Rabwe, Libano).

Dal punto di vista musicale si ricorda il progetto intitolato “Nūr al-nās - Luce delle genti”, nell’ambito del quale è stato pubblicato il CD “Nūr al-nās - Luce delle genti” - Musica Liturgica bizantina di tradizione greco-melkita (2014, incisa presso la sala dell’Assunta in Vaticano). Ha partecipato a convegni nazionali e internazionali.