

Sala Onu

30/11

ore 20.30

SELON SADE

In collaborazione con il Conservatorio "V. Bellini"
di Palermo, l'Università degli Studi di Palermo,
l'Accademia di Belle Arti di Palermo

Sylvano Bussotti

Intorno a *La Passion selon Sade*:

"O"- Atti vocali

da *Tableaux vivants* per due pianoforti (1964):

*I Mistico - III Demoniac**, °°°

Rara (dolce) per flauto diritto e mimo

(1966, trascrizione di Daniele Caibis)

Solo J.

Lo studiolo di Luca Signorelli per pianoforte (2002) °°

Bartók-Busoni per pianoforte (1995) ***

La vergine ispirata (1982),

versione per quattro pianisti *, ***, °, °°

'Mon mal vient de plus loin' da *Le Racine*

(*pianobar pour Phèdre*) per voce e piano (1980) **

Da *Voliera* (1986/1989):

L'uccellatore, il paggio per batteria

Zigolo, Airone, Berta e Beccafico per clarinetto

Culbianco e Capinera per viola (d'amore ad libitum)

Ballerina gialla per saxofono

Ganymede per violino e voce

Aquila imperiale per pianoforte

Concerto a L'Aquila per pianoforte, clarinetto,

sax, viola e percussione *

NUOVE
MUSICHE
2015

Coordinamento regia Antonella Infantino

Conservatorio "V. Bellini" di Palermo

Docente Giovanni Mazzara

Progetto video Sabrina Lanciotto

realizzato con Gabriella Malerba

Progetto costume Sabrina Lanciotto

Accademia di Belle Arti di Palermo

Docenti Valentina Console e Luca Pulvirenti

Costumi realizzati da Alessia Fregonese, Claudia

Barone, Deborah Cocco, Maria Rosaria La Rosa

Pianoforte e concertazione Giovanni Damiani*

Coordinamento Pietro Misuraca

Soprano Valentina Coladonato

Mimo Alessandro Vella

Violino e viola Sandro Libro

Flauto dolce Gioacchino Comparetto

Clarinetto Marco Salvaggio

Saxofono Gaetano Costa

Percussioni Carmelo Prestimonaco

Ensemble All Keys:

Pianoforti Adalgisa Badano**, Carmelo Mantione***,

Fabio Pecorella°, Miryam Palmisano°,

Massimiliano Seggio°°°