

**Calendario Seminari di Dipartimento su "Identità" (a.a. 2017-2018)**

<b>Titolo seminario</b>	<b>Docenti</b>	<b>Data</b>	<b>Corsi di laurea</b>
<b>PRIMO SEMESTRE</b>			
Costruire l'identità tra lingua e la letteratura: un percorso diacronico	Luisa Amenta Francesco Carapezza Matteo Di Gesù	4 dicembre (10-12) Polo Didattico Aula XI)	Lingua italiana per stranieri (L-11/L-12) Filologia Romanza Letteratura italiana (Lettere)
Cibo e riti: identità antropologico e lessico della festa	Ignazio Buttitta Roberto Sottile	5 dicembre	Lingue e letterature moderne Studi interculturali – Lettere.
Identità e conflitto alla luce dell'interpretazione hegeliana delle età medievale e moderna	Sandro Mancini Igor Mineo Matteo Di Figlia	13 dicembre 15 dicembre (17-19) (Aula S2 ed. 16)	Storia Medievale (Magistrale di Italianistica Etica (Magistrale in Scienze Filosofiche)
Identità e linguaggio. Parole, cose, fatti della cultura tradizionale siciliana. Nel ricordo si Antonino Buttitta	Giacomarra, I. E. Buttitta, M. D'Agostino, G. Ruffino, G. D'Agostino, S. D'Onofrio, L. Amenta, M. Castiglione, V. Matranga, G. Paternostro, R. Sottile e altri	14-15 dicembre	Aula Magna ed. 12
Familiare ed estraneo. Riflessione interdisciplinare sull'identità di spazi, esperienze e lingue	Mari D'Agostino Elisabetta Di Stefano Gianfranco Tuzzolino	10 gennaio (10-12 Aula seminari ed. 12)	Italianistica Lettere
<b>SECONDO SEMESTRE</b>			
La formazione dell'identità in David Hume	Claude Gautier (Ecole Normale Supérieure de Lyon)	5 marzo	
Oltre l'identità: la recezione nella storia dei testi teatrali di A. Cechov e nelle regie cecoviane di Luchino Visconti	Anna Sica	Seconda metà di marzo	
Esuli, profughi, migranti. Etnogenesi e modelli identitari nella riflessione filosofica e nelle rappresentazioni letterarie	Giusto Picone Giovanni S. Santangelo Giuseppe Nicolaci	23 marzo (10-12) Corso di Lingua e Letteratura latina I (A-L)	Lettere Studi filosofici e storici Lingue e Letterature straniere
Teatro musicale e identità nazionale nell'Ottocento italiano	Ida Fazio Anna Tedesco	Aprile (data da definire) Via Divisi	Storia economica e sociale dello spettacolo (DAMS), Storia del teatro musicale (Musicologia) e Storia della musica moderna

			(Lettere)
L'altro "come barbaro". La scrittura giornalistica di guerra e l'uso pubblico della storia. Fonti della cultura classica nell'arte in Italia nel primo novecento Identità gentilizia e identità mitica nelle rappresentazioni letterarie latine	Gabriella De Marco Giusto Picone	Fine aprile (Data da definire)	Storia dell'arte contemporanea
Arabo-normanno: una impropria espressione per una problematica identità	Antonino Pellitteri Mario Giacomarra	Data da definire	
Problemi di identità culturale: scienza antica/scienza moderna'	Patrizia Laspia Franco Giorgianni Sabrina Grimaudo	Data da definire (aprile)	
Quale identità? Scelte linguistiche e letterarie dal mondo latino al Cinquecento	Luisa Amenta Ambra Carta Rosa Rita Marchese	8 maggio (Aula Magna ed. 18)	Letteratura Latina e Letteratura Italiana (L-10 Lettere triennale) e Storia della lingua (Magistrale Italianistica)
Identità e shoah. Su Paul Celan e Georges Perec	Daniela Tononi Rosaria Caldarone	9 maggio 10.00-12.00 Aula V	Lingue e letterature moderne dell'Oriente e dell'Occidente Scienze Filosofiche
Scrittura, identità, memoria	Ambra Carta Rita Marchese Alice Pugliese	11 maggio	Letteratura Latina Letteratura italiana (Lettere) Scienze Filosofiche e storiche (LM)
Sull'identità del parlante. Psicoanalisi ed enunciazione	Francesco La Mantia Francesco Paolo Alexandre Madonia	15 maggio	Letteratura francese II (triennale Lingue L-11/L-12); Letteratura francese II- livello avanzato (magistrale Lingue, LM-37) Teoria dei linguaggi (triennale Studi Filosofici e storici L-5); Epistemologia del linguaggio (Magistrale-LM-78)
Identità, totalitarismi e stampa	Carla Prestigiacomò Donatella La Monaca Domenica Perrone Cinzia Spinzi	Da definire	Analisi del discorso (Lingua e traduzione spagnola II liv. Avanzato Lingua e traduzione inglese II liv. avanzato

