

CURRICULUM STUDIORUM, ELENCO COMPLETO DELLE PUBBLICAZIONI E DELLE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE, DIDATTICHE E CULTURALI DI FRANCESCO PAOLO MADONIA, PROFESSORE ASSOCIATO, settore concorsuale 10/H1, s.s.d L-LIN/03: LETTERATURA FRANCESE

Nome: Francesco Paolo Alexandre

Cognome: Madonia

Nato a: Palermo (PA)

Data di nascita: 29-03-1973

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Viale delle Scienze, Edificio 12

+39 091 238 99 279

Curriculum studiorum

1996: Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne (indirizzo filologico-letterario). Tesi di laurea: “Un capitolo dimenticato della polemica Orsi-Bouhours: Domenico Jannò traduttore degli *Entretiens d’Ariste et d’Eugène*” (110/110 e lode).

1997: Vincitore della borsa di specializzazione della classe di Scienze storiche, filologiche e letterarie dell’Università degli Studi di Palermo, trascorre l’anno accademico presso la Scuola Normale Superiore di Parigi.

1997: È ammesso all’Università di Cambridge (M. Phil. in Antropologia biologica: progetto di ricerca sulla zoosemiotica). Ottiene a titolo derogatorio il “Diplôme d’Études Approfondies” in Letteratura francese presso l’Università Paris 8 (menzione: “Avis très favorable”) ed è ammesso al corso di dottorato quale studente interno del “Département Littérature et Langues” della Scuola Normale Superiore di Parigi; rinuncia al corso di M. Phil. a Cambridge.

1998: Primo classificato al concorso di Dottorato in “Francesistica: Letteratura Francese e Letterature Francofone” dell’Università degli Studi di Palermo. Stabilisce una procedura di cotutela di tesi tra l’Università degli Studi di Palermo e l’Università Paris 8. Inizia la redazione di una tesi di dottorato dal titolo: “L’estetica della *laideur* nel romanzo libertino”.

1999-2000: Trascorre l’anno accademico a Parigi dove continua la propria attività di studio e di ricerca presso la Scuola Normale Superiore. È vincitore di cattedra ai concorsi abilitanti ordinari per l’insegnamento nella scuola di secondo grado. Borsista della Fondazione Natalino Sapegno, partecipa ad Aosta al seminario residenziale: “La genesi delle letterature europee”.

02.02.2002: Conseguimento del Dottorato di Ricerca in Francesistica (Università di Palermo e Università Paris 8) con menzione sintetica: “Très honorable avec félicitations du Jury à l’unanimité”.

Carriera accademica

01-09-2002: nominato ricercatore per il s.s.d. L-LIN/04 (Lingua e traduzione francese) presso la Facoltà di Scienze Politiche dell’Università degli Studi di Palermo. Inizia contestualmente la propria attività di ricerca e d’insegnamento presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, dove ricopre degli insegnamenti per supplenza.

01-09-2005 (decorrenza giuridica): confermato nel ruolo di ricercatore a tempo pieno.

27-11-2007: trasferimento alla Facoltà di Lettere e Filosofia.

15-04-2013: trasferimento al s.s.d. L-LIN/03 (Letteratura francese).

18-09-2013: consegue l’Abilitazione Scientifica Nazionale (Bando 2012 - DD n. 222/2012) alle funzioni di professore di seconda fascia nel settore concorsuale 10/H1.

01-01-2015 (decorrenza giuridica): nominato professore associato per il s.s.d. L-LIN/03 (Letteratura francese) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo.

Partecipazione a gruppi di ricerca e a comitati editoriali

- Partecipazione progetto PRIN 2004 “Lessicologia e lessicografia bilingui tra passato e presente”, durata mesi 12
- Membro della SUSLLF (Società Universitaria di Studi di Lingua e Letteratura Francese)
- Membro del gruppo di ricerca del Centre des Sciences de la Littérature française (CSLF), Université Paris X – Nanterre
- Membro del gruppo di ricerca della Société d'Analyse de la Topique Romanesque (S.A.To.R), Toronto
- Membro del comitato di redazione della rivista del Dipartimento di Scienze umanistiche « InVerbis » (fascia A)
- Referee per la rivista “Storia e Politica”
- Referee per New Digital Frontiers editore, Università degli Studi di Palermo (Titolo del manoscritto: Diderot, *Lettera sui ciechi* Collana: Nodi. Collana di Storia della Filosofia)

Incarichi istituzionali svolti in Ateneo

- Presidente della commissione di TFA (Tirocinio Formativo Attivo), classi A245 e A246, a.a. 2011-2012
- Presidente delle commissioni PAS (Percorsi Abilitanti Speciali), classi A245 e A246, a.a. 2013-2104
- Delegato della Facoltà di Lettere e Filosofia presso il Centro Linguistico d'Ateneo (CLA) e membro del Comitato Tecnico-Scientifico
- Incaricato, d'ordine del Pro-Rettore Vicario, della stipula delle convenzioni di Ateneo con gli Enti di certificazione linguistica (Nota Prot. n. 9494 del 07.02.2013)
- Membro del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in “Letterature moderne e studi filologico-linguistici” nel quinquennio 2008-2009/2012-2013
- Coordinatore Erasmus: Arras12, Montpellier03, Nancy02, Rennes02, Versailles11
- Delegato della Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio culturale presso il Centro Linguistico d'Ateneo (CLA) e membro del Comitato Tecnico-Scientifico
- Membro della Commissione giudicatrice del TFA (Tirocinio Formativo Attivo), classi A245 e A246, a.a. 2014-2015.
- 01-01-2015 (decorrenza giuridica): Referente per il XXV e il XXVI Ciclo del d'indirizzo del Dottorato di Ricerca in Studi Letterari e Filologico-Linguistici cicli (indirizzo A- Letterature moderne e studi filologico-linguistici) [Nomina del Collegio dei Docenti: 31-10-2014; DR 943/2015 del 26-03-2015 con decorrenza giuridica 01.01.2015]
- Membro della Commissione Gestione A/Q indicata nella scheda SUA (Scheda Unica Annuale) 2014 per la redazione del Rapporto di Riesame 2015
- Componente della Commissione per l'Orientamento e il Tutorato della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale per l'a.a. 2014-2015
- Membro della Commissione Gestione A/Q indicata nella scheda SUA (Scheda Unica Annuale) 2015 per la redazione del Rapporto di Riesame 2016
- Membro della Commissione per la procedura selettiva per l'attribuzione di n.1 assegno di collaborazione ad attività di ricerca (D.R. n. 4284 del 24/11/2015)
- Membro della Commissione per la redazione del Rapporto di Riesame ciclico 2016

- Dal 18-11-2016: Delegato all'internazionalizzazione per il Consiglio interclasse del Cdl interclasse in Lingue e letterature – Studi interculturali (classe L-11 e classe L-12) e del CdS Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica - italiano come lingua seconda (classe L-11 e classe L-12) e del Cdl magistrale interclasse in Lingue e letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente (classe LM-37/LM-36)
- Dal 18-11-2016 : Vice-Coordinatore del Consiglio interclasse del Cdl interclasse in Lingue e letterature – Studi interculturali (classe L-11 e classe L-12) e del CdS Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica - italiano come lingua seconda (classe L-11 e classe L-12) e del Cdl magistrale interclasse in Lingue e letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente (classe LM-37/LM-36)
- Referente per i CdS in Lingue della Welcome week Unipa, a.a. 2016-2017
- Componente commissione passaggi CdS, 3 luglio 2018.

Affiliazioni scientifiche e culturali

- Socio effettivo della SUSLLF (Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura francese)
- Membro dell'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques (AMOPA)
- Socio della S.I.De.F. (Società Italiana dei Francesisti)
- Membro del comitato tecnico-scientifico permanente sulle problematiche dell'insegnamento nelle scuole di Storia dell'Arte e materie linguistiche. UWE Workshop *“Can Italian schools deprive future generations of learning foreign languages and History of Art?” (Subtitle: History of Art and foreign languages in Italian schools as keyfactor in intercultural education to ensuring quality school processes).*

Altri titoli

- Membro partecipante della SLP (Scuola Lacaniana di Psicoanalisi)
- Membro dell'équipe traduzioni della SLP
- Redattore della rivista “Appunti” (Roma, NeP Edizioni)
- Membro della SEPT (Société française d'étude du psychodrame théorique et pratique)
- Docente di teoria psicoanalitica lacaniana presso la Scuola di Specializzazione *post lauream* per psicoterapeuti “Paul Lemoine” (autorizzazione MIUR D.M. 23/07/2001, GURI del 13/09/2001, n. 239)
- Docente di teoria psicoanalitica lacaniana presso l'Istituto Superiore *post lauream* di Studi Freudiani “Jacques Lacan” (autorizzazione MIUR D.D. 01/08/2011 – GURI del 27/08/2011, n. 199)
- Co-direttore di “Fort-Da. Rivista di psicodramma freudiano” (Roma, Aracne Editore)

Premi e riconoscimenti

28-06-2013: Insignito dall'Ambasciatore di Francia in Italia del titolo di “Officier dans l'Ordre des Palmes Académiques” per i meriti nella diffusione della cultura francese in Italia.

Attività di volontariato

Docente della ULITE (Università Libera Itinerante della Terza Età) di Palermo.

Lezioni tenute:

14-12-2012: L'amore nel teatro francese del Seicento

12-04-2013: Il sogno nella letteratura

30-05-2014: Letteratura e psicoanalisi

04-05-2015: Introduzione alla letteratura francese contemporanea

14-04-2016: Il romanzo poliziesco francese: tradizione e modernità

30-01-2017: La bestia del Gévaudan: uno “scandalo” nel secolo dei Lumi
10-05-2018: Autobiografia e narrazione di sé nella letteratura francese

Publicazioni

I. Volumi

1) *Le lingue di Francia*, Roma, Carocci editore (collana “Le Bussole”), **2005**, 128 pp.
ISBN 88-430-3380-8

2) *Grammatica della lingua francese*, Roma, Carocci editore, (collana “Manuali universitari”),
2011, 434 pp.

Il sottoscritto è co-curatore del volume e autore dei capitoli:

1 - Fonetica e fonologia

6 - Pronomi

11 - La frase semplice

12 - Sintassi della frase complessa

ISBN 978-88-430-5902-7

3) *Laideur et libertinage au XVIIIème siècle*, Paris, Honoré Champion (in corso di stampa)

II. Articoli in rivista, Atti di Convegni nazionali e internazionali

1) *Osservazioni in margine alla polemica Orsi-Bouhours*, in “Esperienze Letterarie”, XXIII-
1998, 1, pp.77-90.

Privo di ISBN

2) *La ruse érotique et la ruse d’amour dans quelques contes et nouvelles de Sade*, in “Écriture de la ruse”. Actes du XIII Colloque International de la S.A.To.R., Toronto, mai 1999, Amsterdam, Rodopi, **2000**, pp.335-346.

ISBN 90-420-1571-3

3) *L’esthétique de la laideur dans le «Manuscrit trouvé à Saragosse»*, in *Le Manuscrit trouvé à Saragosse et ses intertextes*, Actes du Colloque International Jan Potocki (Leuven-Antwerpen 30 mars-1er avril 2000), Louvain-Paris, Éditions Peeters, **2001**, pp.179-188.

ISBN 90-429-0989-7

4) *Images de la laideur dans “Pauliska” de Révéroni Saint-Cyr entre mythes anciens et terreurs modernes*, in “Littérales” 28 (**2001**), pp.199-209.

ISSN – 0989-4322

5) *Représentation et langage de la fuite dans «Pauliska» de Révéroni Saint-Cyr*, in “Espaces de la fuite dans la littérature narrative française avant 1800”. Actes du XII Colloque International de la S.A.To.R (Société d’Analyse de la Topique Romanesque), Kairouan, 24-27 novembre 1998, Kairouan, Publications de la Faculté des Lettres et sciences humaines, **2002**, pp. 311-325.

ISBN 9973-9920-6-7

6) *“Mital, ou aventures incroyables...” de l’abbé Laurent Bordelon*, in *Le conte merveilleux au XVIIIe siècle: une poétique expérimentale*. Textes réunis et présentés par Régine Jomand-Baudry et Jean-François Perrin (Actes du Colloque de Grenoble, 21, 22 et 23 septembre 2000), Paris, Kimé, **2002**, pp. 323-331.

ISBN 2-84174-272-5

7) *Dall'incanto subito all'incanto spezzato: La Palermo araba e greca di Anna de Noailles*, in

Atti del Congresso Internazionale: "Palermo-Paris/ Parigi-Palermo: capitali culturali a confronto tra Settecento e Duemila", Palermo, 9-11 novembre 2000, a c. di G.S. Santangelo, P. Carile, L. Restuccia, F. P. A. Madonia, Palermo, Palumbo, **2002**, pp.307-317.
ISBN 88-8020-477-7

8) *Le lexique de l'indéfini et de l'ineffable dans la polémique Orsi-Bouhours*, in *Lingua, Cultura e Traduzione*. Quaderni dell'Istituto di Lingue e Letterature straniere. Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo, n° 19 n. s., **2003**, pp.11-26.

Privo di ISBN

9) *La formation libertine du prince dans «Ah, quel conte! » de Crébillon fils*, in *L'Institution du*

prince au XVIIIe siècle, Actes du huitième colloque franco-italien des sociétés française et italienne d'étude du XVIIIe siècle (Grenoble 14-16 octobre 1999), édités par Gérard Luciani et Catherine Volpilhac-Auger, Centre international d'étude du XVIIIe siècle, Ferney-Voltaire, **2003**, pp. 205-211.

ISBN 2-84559-014-8

10) *La ricezione del Parnasse nell'opera critica di Giovanni Alfredo Cesareo*, in "Pourquoi la littérature?" *Esiti italiani del dibattito francese*, a cura di Laura Restuccia, Palermo, Palumbo (Mon país, 7), **2003**, pp. 231-262.

ISBN 88-8020-580-3

11) *Le rôle des "Mémoires de Trévoux" dans la polémique Orsi-Bouhours*, in "Il multilinguismo, aspetti letterari, linguistici e culturali" a cura di Daniela Corona e Giuliana Costa Ragusa, Palermo, Flaccovio editore, **2004**, pp. 75-86.

ISBN 88-7804-267-6

12) *«Jamais on n'a été plus mari que cela»: ébauche d'anthropomythie maritale dans le roman*

libertin, in Katherine Astbury et Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval (eds), *Le mâle en France, 1715-1830. Représentations de la masculinité* (Actes du Colloque international de Londres, septembre 2002), Bern, Peter Lang (French Studies of the Eighteenth and Nineteenth Centuries, 15), **2004**, pp.163-175.

ISBN 3-03910-177-3

13) *La main sur les yeux: Aline et Valcour, ou la laideur et les mânes du philosophe*, in *Sade en toutes lettres. Autour d'Aline et Valcour*, sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth, Paris, Éditions Desjonquères, **2004**, pp. 202-215.

ISBN 2 84321 067 4

14) *L'isola delle sirene: la Sicilia in alcuni dizionari francesi del Sei e del Settecento*, in *Figure e miti della Sicilia e del Mediterraneo nelle letterature moderne europee. Nuovi contributi*, a cura di Giuliana Costa Ragusa, Palermo, Flaccovio editore, **2004**, pp. 69-86.

ISBN 88-7804-247-1

15) *Préfaces d'antiromans: la contrefaçon préfacielle chez l'abbé Laurent Bordelon*, in *Préfaces romanesques*, (Actes du XVIIe colloque international de la SATOR, Leuven-Anvers, 22-24 mai 2003) Études réunies par. Mladen Kozul, Jan Herman et Paul Pelckmans avec la collaboration de Kris Peeters, Louvain/Paris, Éditions Peeters (*La République des Lettres*, 23), **2005**, pp. 175-186.
ISBN 90-429-1554-4

16) *La laideur au fil des mots: L'Histoire du Prince Apprius de Godard de Beauchamps*, in "Littérales" n° 36 (**2005**), pp. 249-258.
ISBN 9 -904906-37-1
ISSN – 0989-4322

17) *Un aspect négligé de la conscience esthétique révolutionnaire: la laideur des patois*, in "Nottingham French Studies" vol. 45, n° 1, Spring **2006**, pp. 42-51.
ISBN 0 85358 224 6 or 978 0 85358 224 3
ISSN 0029-4586

18) *Laideur e libertinaggio filosofico in Thérèse philosophe di Boyer d'Argens*, in *À la croisée des chemins*. Miscellanea di Studi per Anna Maria Rubino, a c. di Annie Brudo e Luciana Grasso, Bari, Schena, **2006**, pp. 307-323.
ISBN 88-8229-623-7

19) « *Un véloce murmure de paroles cajolantes* » : *la perception de la voix dans Le Radeau de la Gorgone de Dominique Fernandez*, in *Le voyage français en Italie*. Actes du Colloque international de Capitulo-Monopoli, 11-12 mai 2007. Sous la direction de Giovanni Dotoli, Bari-Paris, Schena- Lanore, **2007**, pp.231-242.
ISBN 2-85157-357-5

20) *Tradurre il plurilinguismo: francese mescolato e calchi dall'arabo in Naissance à l'aube di Driss Chraïbi*, in "Scritture delle migrazioni: passaggi e ospitalità / Écritures de la migration: passages et hospitalité", Atti del Convegno Internazionale, Palermo, 9 e 10 dicembre 2005, Palermo, Palumbo ("Bibliothèque d'Italiques", 2), [settembre] **2008**, pp. 181-191.
ISBN 978-88-6017-058-3

21) *Il francese dei keums: definizione e campo d'applicazione*, Atti della Giornata Seminariale e altri contributi "Lingue e dialetti tra storia e cultura", a c. di Carlo Di Giovine, Università degli Studi della Basilicata (Potenza), 22 novembre 2006, Potenza, s.e. (Pubblicazioni del Dipartimento di Studi Letterari e Filologici), [novembre] **2008**, pp. 103-117.
Privo di ISBN

22) *Émotions extrêmes et extrémités des émotions : la représentation de la jouissance dans les gravures libertines*, Actes du Colloque international « Les extrémités des émotions. Du spectaculaire à l'inexprimable », Paris, 22-24 mars 2007, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, in « Littérales » n° 42, [4ème trimestre] **2008**, pp. 269-277.
ISBN 978-2-904906-45-9
ISSN 0989-4322

23) *L'écueil du goût : la laideur des Africains chez les métaphysiciens du Beau*, in *L'Afrique du siècle des Lumières : savoirs et représentations*, Sous la direction de Catherine Gallouët, David Diop, Michèle Bocquillon et Gérard Lahouati, « Studies on Voltaire and the Eighteenth Century », Oxford, **2009** : 05, pp. 157-166.

ISBN 978-0-7294-09599

24) *Appunti per tradurre Jacques Lacan. Analisi della traduzione dell'Homage fait à Marguerite Duras du Ravissement de Lol V. Stein*, in *Atti del Convegno Giornate internazionali di studi sulla traduzione – Journées internationales d'études sur la traduction*”, Cefalù 30-31 ottobre e 1° novembre 2008, vol. II, a c. di Vito Pecoraro, Palermo, Herbita Editrice (Studi francesi, 3), **2009**, pp.157-168.

ISBN 978-88-7994-140-2

25) *L'etichettatura dei prodotti alimentari e la battaglia per il francese*, in *Traversées, percorsi linguistico-letterari. Studi per Giuliana Costa Ragusa*, a c. di A. Brudo, J.Gousseau, L.Grasso, M. T. Russo, G. S. Santangelo, Palermo, Flaccovio Editore (Lingua e Testo, 8), **2009**, pp. 161-169.

ISBN 978-88-7804-461-6

26) *Les «créations signifiantes néologiques» chez Jacques Lacan*, in *D'hier à aujourd'hui. Réception du lexique français de spécialité* (Actes du Congrès international de Palerme, 21-23 juin 2007: «Lexicologie et lexicographie des langues de spécialité»), Monza Milano, Polimetrica International scientific publisher, **2011**, pp.135-150.

ISBN 978-88-7699-211-7 Printed edition

ISBN 978-88-7699-212-4 Electronic edition

27) *Coscienza linguistica e identità nazionale in “Comment peut-on être français?” di Chahdortt Djavann*, “Inverbis”, a. I, n. 1, **2011**, Carocci editore, pp. 49-56.

ISBN 978-88-430-59bb-9

28) *Giuseppe Parini et la mode à la guillotine: un tournant esthétique des Lumières?*, in *Le Tournant des Lumières. Mélanges en l'honneur du professeur Malcom Cook*, Paris, Garnier, **2012**, pp. 117-126.

ISBN 978-2-8124-0508-2

29) *Les dictionnaires pratiques de Pierre Rouède*, in *Les best-sellers de la lexicographie franco-italienne XVI^e- XXI^e siècle*, Roma, Carocci, **2013**, pp. 153-165.

ISBN 978-88-430-6399-4

30) *L'imaginaire trichologique dans l'œuvre de Julien Green (1924-1930)*, in *Pratiques de l'imaginaire dans l'œuvre de Julien Green*, sous la direction de Francesco Paolo Alexandre Madonia, Paris, Hermann, **2015**, pp. 201-217. [Atti del Convegno internazionale, Palermo, 26-27 ottobre 2012].

ISBN 978 2 7056 9078 6

31) *Effet de moiré et dérobades diégétiques chez Vautrin*, in « *La grâce de montrer son âme dans le vêtement* ». *Scrivere di tessuti, abiti, accessori. Studi in onore di Liana Nissim*, a c. di Marco Modenesi, Maria Benedetta Collini, Francesca Paraboschi, tomo II *L'Ottocento e il tournant du siècle*, Milano, Ledizioni Ledipublishing (coll. Di/segni, 11), **2015**, pp. 269-278.

ISBN 978-88-6705-285-1

32) *Les tours dits de la chair dans les autofictions de Philippe Vilain*, in *Les Enjeux (en-je) de la chair dans l'écriture autofictionnelle*, Louvain-la-Neuve, EME Éditions, **2016**, pp.191-203. ISBN 978-2-8066-3586-0

33) *Masculinité transnationale et corps-mâle dans les romans d'Abdellah Taïa*, in « LiCArC. Littérature et culture arabes contemporaines ». (Le corps masculin déplacé. L'épreuve de la migration), **2016**, n°4, pp. 21-34 (Nancy 19-20 novembre 2015) ISSN 2270-7220

34) *Un intellectuel exilé dans la tourmente du Risorgimento : Antonio Ronna, lexicographe et professeur* in « Documents pour l'histoire du français langue étrangère ou seconde », n° 56, juin **2016**, pp. 51-73
ISSN 0992-7654

35) *Le Dictionnaire de l'Académie française source des dictionnaires bilingues franco-italiens (1694-1870)*, in *Le Dictionnaire de l'Académie française. Langue, Littérature, Société*, sous la direction de Gabriel de Broglie, Hélène Carrère d'Encausse, Giovanni Dotoli et Mario Selvaggio, Roma, Edizioni Universitarie Romane (coll. Les Dictionnaires de notre temps. I dizionari del nostro tempo, 1), **2016**, pp.163-177. (COLLOQUE INTERNATIONAL: "LE DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE : LANGUE, LITTÉRATURE, SOCIÉTÉ" [CAGLIARI, 30 APRILE 2016])
ISBN 978-88-6022-293-0

36) *Féerie et désenchantement. Palerme arabe et grecque d'Anna de Noailles*, in « Revue européenne de recherches sur la poésie », **2016**, n°2, pp. 169-181
ISBN 978-2-406-06655-2

37) *Le Dictionnaire de l'Académie française source des dictionnaires bilingues franco-italiens de 1871 à nos jours*, in *Le Dictionnaire de l'Académie française. Langue, littérature, société*, sous la direction de Gabriel de Broglie, Hélène Carrère d'Encausse, Giovanni Dotoli et Mario Selvaggio, Paris, Hermann, **2017**, pp. 233-244. (Colloque 4-5 octobre 2016)
ISBN 978-2-7056-9381-7

38) *Enfance, logiques de la filiation et de la transmission dans l'œuvre de Rachid O.*, in « LiCArC. Littérature et culture arabes contemporaines », **2017**, n° 5, pp. 155-169.
ISSN 2270-7220

39) *Deux dictionnaires de littérature de l'abbé Antoine Sabatier de Castres*, « Les Cahiers du dictionnaire » (numéro : *Les dictionnaires de littérature*, sous la direction de Giovanni Dotoli et Francesco Paolo Alexandre Madonia), **2017**, n° 9, pp. 61-69.
ISBN 978-2-406-07468-7
ISSN 2239-0626

40) 42) *Litorali dell'autofinzione: spigolature lacaniane*, "La Psiconalisi" n° 62 (2017), pp. 157-173
EAN 978-88-340-1762-3

41) *Architecture en vertiges et « topographie » du personnage chez Julien Green*, (Atti del Colloquio internazionale de la SUSLLF, Macerata, 22-23 settembre 2016), in Patrizia Oppici, Susi Petri (sous la direction de), *L'Architecture du texte, l'architecture dans le texte*,

Macerata, eum- Edizioni Università di Macerata (*Experimetra*, Collana di studi linguistici e letterari comparati, 2), **2018**, pp. 93-107.

ISSN 2532-2389

ISBN 978-88-6056-564-8

42) *La Sicile, territoire de l'imaginaire dans les dictionnaires français du XVII^e siècle*, « Les Cahiers du dictionnaire » (sous la direction de Giovanni Dotoli et Encarnacion Medina Arjona), **2018**, n° 10 (in corso di stampa)

III. Altri titoli scientifici

1) Autore delle schede n° 175, 180, 197, 213, 229, 243, 254, 256, 260, 265 per il repertorio lessicografico: *1583-2000: Quattro secoli di lessicografia italo-francese*, a c. di Jacqueline Lillo, Bern, Peter Lang, 2008

IV. Recensioni

1) *Sulle opere complete di Crébillon*, in “Micromégas”, 70 (**2002**), pp. 443-444
ISBN 88-8319-679-1

2) Anna Mandich, *L'Archive et la langue*, in “Documents pour l'histoire du français langue étrangère ou seconde”, n° 32 (juin **2004**), pp.179-181

ISSN 0992 - 7654

3) Anna Mandich, *Insegnare il francese in Italia (1923-1943)*, in “Documents pour l'histoire du français langue étrangère ou seconde”, n° 32 (juin **2004**), pp. 181-183

ISSN 0992 - 7654

4) *Immaginazione e conoscenza nel Settecento italiano e francese*, a cura di Sabine Verhulst, in « Journal for Eighteenth-Century Studies », Volume 30, Issue 1, March **2007**

5) Voltaire, *Œuvres de 1723-1728 (I)*, Voltaire Foundation, 2004, in « Journal for Eighteenth-Century Studies », Volume 30, Issue 1, March **2007**

6) Voltaire, *Œuvres de 1746-1748 (III)*, Voltaire Foundation, 2004, « Journal for Eighteenth-Century Studies », Volume 31, Issue 1, March **2008**, pp. 169-170.

Attività di promozione della lingua francese in collaborazione con l'Ambasciata di Francia e con l'AMOPA (Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques)

- 2010: Ha ideato la campagna *Le français à la Fac* (presentazione agli studenti liceali delle opportunità offerte dallo studio della lingua francese nei *curricula* universitari), organizzata in collaborazione con J.-C.Gallet (ACPF- Ambassade de France). La campagna si è svolta a Palermo, Agrigento e Trapani
- Ha ideato le “Assises des enseignants de français de Palerme et de Sicile”, organizzate in collaborazione J.-C.Gallet (ACPF – Ambassade de France), in collaborazione con Ida Rampolla del Tindaro (Presidentessa AMOPA Italia), Palermo, 9 marzo 2010.
- Ha ideato e organizzato la campagna *Jeunes Ambassadeurs de la langue française* (azione di promozione nelle scuole secondarie superiori svolta da studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia e della Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Palermo)
- Ha ideato e organizzato un ciclo di conferenze per studenti universitari e docenti delle scuole medie superiori dal titolo *Une heure en français*.
- Ha ideato i *Jeux de la langue française* (partecipazione di 1100 studenti, universitari e liceali, distribuzione di 5 borse di studio e 1000 premi di consolazione), organizzati

con J.-C. Gallet (ACPF- Ambassade de France) e I. Rampolla del Tindaro (Presidentessa AMOPA Italia).

- *L'attività di promozione condotta nel 2010 ha complessivamente raggiunto: 4150 liceali, 150 docenti delle scuole medie e medie superiori, 400 studenti universitari (fonte: BCLA – Ambassade de France à Rome)*
- È stato membro della giuria del concorso “Il francese tra le righe”, organizzato da J.-C.Gallet (ACPF – Ambassade de France), in collaborazione con l'Università degli Studi di Palermo e con l'AMOPA.
- Ha partecipato in qualità di relatore invitato all'incontro-dibattito “Il bilinguismo nella riforma della scuola e il futuro del francese”, organizzato dalla F.I.L.D.I.S. (Federazione Italiana Laureate e Diplomate istituti Superiori), Palermo, 28-10-2010.
- Ha partecipato in qualità di relatore invitato al convegno “Education plurilingue: une identité et des valeurs pour l'Europe. Enseignement et apprentissage des langues”, organizzato dalla scuola secondaria di primo grado « Cosmo Guastella » nell'ambito del programma *Lifelong Learning Programme*, Misilmeri, 29-11-2010/03-12-2010.
- Ha partecipato in qualità di rappresentante dell'Università degli Studi di Palermo al convegno per il XXX anniversario della fondazione della sezione italiana dell'AMOPA “Agrigento, la sua provincia e la Francia”, svoltosi a Racalmuto, Sambuca di Sicilia e Agrigento nei giorni 8-9-10 ottobre 2010.
- Ha organizzato il convegno internazionale *La cooperazione educativa franco-italiana*, Palermo, 20 dicembre 2010, in collaborazione con P. Corazza (ACPF- Ambassade de France) e I. Rampolla del Tindaro (Presidentessa AMOPA Italia).
- Nell'ambito della presentazione degli Atti del XXX anniversario della sezione italiana dell'AMOPA, Palermo, 24 maggio 2011, ha organizzato il concorso “L'AMOPA rencontre les jeunes”, rivolto a tutti gli studenti di francese dell'Ateneo palermitano e sponsorizzato dalle edizioni Hachette.
- È promotore dell'accordo quadro di cooperazione educativa tra l'Ambasciata di Francia e l'Università degli Studi di Palermo per il triennio accademico 2011-2012/2012-2013/2013-2014.
- È stato membro della giuria del concorso “Allons en France”, organizzato da P. Corazza (ACPF – Ambassade de France), Palermo, 25 maggio 2011.
- È stato promotore della giornata di studi “Le français, langue des Sciences”, con la partecipazione di S.E. Alain Le Roy, Ambasciatore di Francia in Italia, e del prof. Jean Pruvost, Palermo, 6 luglio 2012.
- Presentazione della traduzione italiana del romanzo *Pas son genre* di Philippe Vilain, presso libreria Feltrinelli, Palermo, nell'ambito del Festival de la Fiction Française (Ambasciata di Francia), 5 marzo 2013.
- Presentazione de *L'escargot entêté*, in presenza dell'autore Rachid Boujedra, presso libreria Feltrinelli, nell'ambito della Semaine de la Francophonie, 18 marzo 2013.
- Presentazione de *La lune dans le puits*, in presenza dell'autore François Beaune, presso l'Institut Français Palermo, 10 ottobre 2013.
- Presentazione del romanzo *Féerie générale*, in presenza dell'autrice Emmanuelle Pireyre, nell'ambito del Festival de la Fiction Française (Ambasciata di Francia e Institut Français – Italia), Palermo, 11 febbraio 2014.
- Organizzazione, in collaborazione con Ida Rampolla del Tindaro, dell'evento AMOPA nell'ambito della Settimana delle Culture del Comune di Palermo, svoltosi presso l'Institut Français Palermo il 5 novembre 2014.

- Organizzazione del Convegno “Luigi IX. Francorum Rex et confessor”, Monreale, 18-19 novembre 2014, con il patrocinio dell’Institut Français Italia (Ambasciata di Francia)
- Organizzazione, in collaborazione con Ileana Guzman (ACPF Institut Français – Palermo) della giornata d’orientamento: “Studiare le lingue, studiare all’estero”, Palermo, Aula Magna Facoltà d’Ingegneria, 4 dicembre 2014.
- Organizzazione, in collaborazione con Eric Biagi (Direttore, Institut Français - Palermo) del seminario: “*Pas son genre*: percorsi dell'*autofiction* tra letteratura e cinema” (interventi di Philippe Vilain e Lucas Belvaux), 10 aprile 2015.
- Organizzazione della giornata di studi “Leggere e tradurre Lacan/Lire et traduire Lacan”, Roma, Institut Français Centre Saint-Louis, 26 settembre 2015.
- 26 novembre 2015, interpretazione consecutiva dello scrittore Eric Chevillard, presso libreria Feltrinelli Palermo, nell’ambito del Festival de la Fiction Française organizzato dall’Institut Français Italia (Ambasciata di Francia).
- 14 ottobre 2016. Presentazione presso Institut Français Naples di: Jacques Lacan, *Seminario VI*, con Antonio Di Ciaccia e Nadia Fusini.
- 12 marzo 2016: coordinamento della giornata cooperazione educativa franco-italiana
- 26 novembre 2016: della giornata di studi “Letteratura e letterarietà in Jacques Lacan”, Roma, Institut Français Centre Saint-Louis (in partenariato con Institut Français Italia, Ambassade de France près le Saint-Siège)
- 22 dicembre 2016: Premiazione per il concorso sulla recensione di un libro di letteratura francese contemporanea in collaborazione con Valérie Le Galcher-Baron (ACPF Institut Français –Palermo) e AMOPA
- 21 marzo 2017: coordinamento della giornata cooperazione educativa franco-italiana in collaborazione con Valérie Le Galcher-Baron (ACPF Institut Français –Palermo)
- 14 febbraio 2018: coordinamento della giornata cooperazione educativa franco-italiana in collaborazione con Valérie Le Galcher-Baron (ACPF Institut Français –Palermo)

Altre attività scientifiche

- Relatore invitato al convegno: “La formazione in psicoterapia. Modelli teorici a confronto” - Presentazione della Scuola del Centro Paul Lemoine presso l’Ordine degli Psicologi Regione Sicilia, 12 novembre 2014.
- Relatore invitato al convegno “Attualità dell’inconscio e pratica dello psicodramma freudiano”, Pesaro, 15 novembre 2014.
- Presentazione del volume di Renato Tomasino, *Quattro Sirene. Abbe Lane, Mirella Freni, Valeria Moriconi, Amy Winehouse*. Palermo, 27 ottobre 2014 Chiesa di Sant'Antonino Abate a palazzo Steri.
- Presentazione del volume di Giulia Raciti, *Quinte barocche nel deserto. Baaria di Giuseppe Tornatore*. Bagheria, 2 agosto 2015, Laboratorio Universitario Multimediale “Mancini”, Palazzo Cutò.
- Presentazione dei volumi di Tamara Landau, 07-05-2016
- Presentazione del volume *La natura della malattia. Genesi dei motivi del Werther* di Mauro Ponzi, Università degli Studi di Palermo, 28 ottobre 2016
- Nell’ambito della manifestazione “Una Marina di Libri”, direzione dell’incontro: “Anoressia, bulimia e arte”: presentazione dei Presentazione dei libri *Le funambole della dimenticanza* di Tamara Landau, *Carnaggio* di Giuseppe Guarneri e della rivista “Fort-Da”, 9 giugno 2016.
- Partecipazione convegno SLP Roma 2014

- Partecipazione convegno SLP Milano 2016
- Partecipazione convegno SLP Torino 2017
- Partecipazione Seminario di Politica Lacaniana, Torino, 08-07-2017
- Partecipazione Forum Europeo “Lo straniero”, Roma 24 novembre 2018
- Partecipazione alla Conversazione sulla passe SLP, Roma 25 novembre 2018
- Conferenza con Tat’jana Alexandrovna Kasatkina: “La lettura come incontro: da soggetto a soggetto”, giovedì 15 marzo 2018, Aula Seminari, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Unipa.
- Relatore e lettore di poesie nell’ambito dell’incontro “I salotti di Polifonie” 22 marzo 2018, alle ore 17, Sala del Baldacchino di Palazzo Mirto (Palermo).
- Seminario: “Sull’identità del parlante. Psicanalisi ed enunciazione”, con Francesco La Mantia. Seminari del Dipartimento di Scienze Umanistiche sul tema “Identità” (a.a. 2017-2018), 15 maggio 2018.

Attività didattica

a.a. 2001-2002: ottiene l’affidamento del “Laboratorio di analisi e valutazione degli errori” presso

la Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario (SISSIS);

a.a. 2001-2002: ottiene l’affidamento del “Laboratorio di fonetica francese” presso la Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario (SISSIS);

a.a. 2002-2003: conduce 120h di esercitazioni nell’ambito dell’insegnamento di “Lingua e traduzione francese” presso la Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Palermo;

a.a. 2002-2003: è supplente della cattedra di “Lingua e traduzione francese I”, C.d.L. in “Lingue e

Culture Moderne”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo;

a.a. 2003-2004; conduce 60h di esercitazioni nell’ambito dell’insegnamento di “Lingua e traduzione

francese” presso la Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Palermo;

a.a. 2003-2004: è supplente della cattedra di “Lingua e traduzione francese II”, C.d.L. in “Lingue e

Culture Moderne”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo;

a.a. 2003-2004: è supplente della cattedra di “Lingua e traduzione francese”, Facoltà di Scienze

Politiche, Università “Kore” di Enna;

a.a. 2003-2004: ottiene l’affidamento dell’insegnamento: “Linguistica sincronica francese” presso

la Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario (SISSIS);

a.a. 2004-2005: conduce 60h di esercitazioni nell’ambito dell’insegnamento di “Lingua e traduzione

francese” presso la Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Palermo;

a.a. 2004-2005: è supplente della cattedra di “Lingua e traduzione francese III”, C.d.L. in “Lingue e

Culture Moderne”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2005-2006: conduce 60h di esercitazioni nell’ambito dell’insegnamento di “Lingua e traduzione

francese” presso la Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Palermo;

a.a. 2005-2006: è supplente della cattedra di “Lingua e linguistica francese I”, C.d.L. specialistico in “Lingue e Letterature Moderne Euroamericane”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2005-2006: è supplente della cattedra di “Lingua e linguistica francese II”, C.d.L. specialistico in “Lingue e Letterature Moderne Euroamericane”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2005-2006: ottiene l’affidamento dell’insegnamento: “Morfologia e sintassi [della lingua francese]” presso la Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario (SISSIS). (20h)

a.a. 2006-2007: supplente della cattedra di “Lingua e linguistica francese I” (6 cfu), C.d.L. specialistico in “Lingue e Letterature Moderne Euroamericane”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2006-2007: supplente della cattedra di “Lingua e traduzione francese”, Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2006-2007: ottiene l’affidamento del “Laboratorio Didattico di Produzione del francese orale” presso la Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario (SISSIS). (20h).

a.a. 2006-2007: ottiene l’affidamento dell’insegnamento “Sviluppo della lingua e civiltà francese” presso la Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario (SISSIS). (25h).

a.a. 2007-2008: supplente della cattedra di “Lingua e linguistica francese I” (6 cfu), C.d.L. specialistico in “Lingue e Letterature Moderne Euroamericane”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2007-2008: supplente della cattedra di “Lingua e linguistica francese II” (9 cfu), C.d.L. in “Lingue e Culture Moderne”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2007-2008: titolare del Seminario di Letteratura francese (3 cfu), C.d.L. in “Lingue e Culture Moderne”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2008-2009. supplente della cattedra di “Lingua e linguistica francese III” (9 cfu), C.d.L. in “Lingue e Culture Moderne”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2008-2009: supplente della cattedra di “Lingua e linguistica francese I” (6 cfu), C.d.L. specialistico in “Lingue e Letterature Moderne Euroamericane”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2008-2009: titolare del Seminario di Letteratura francese (3 cfu), C.d.L. in “Lingue e Culture Moderne”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2009-2010: supplente della cattedra di “Lingua e traduzione francese I” (9 cfu), C.d.L. triennale in “Lingue e Letterature moderne”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2009-2010: supplente della cattedra di “Lingua e linguistica francese II” (9 cfu), C.d.L. triennale in “Lingue e Culture Moderne”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2010-2011: supplente della cattedra di “Lingua e traduzione francese I” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature moderne”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2010-2011: supplente della cattedra di “Lingua e traduzione francese II” (9 cfu), C.d.L. triennale in “Lingue e Letterature moderne”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2010-2011: supplente della cattedra di “Lingua e traduzione francese II” (9 cfu), C.d.L. triennale in “Mediazione linguistica”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2011-2012: supplente della cattedra di “Lingua e traduzione francese I” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature moderne”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2011-2012: supplente della cattedra di “Lingua e traduzione francese II” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature moderne”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2011-2012: ottiene l’affidamento dell’insegnamento “Grammatica contrastiva della lingua francese” (6 cfu, 48 h) nell’ambito del TFA (Tirocinio Formativo Attivo) classi A245 e A246.

a.a. 2012-2013: supplente della cattedra di “Lingua e letteratura francese I” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature moderne”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2012-2013: supplente della cattedra di “Lingua e traduzione francese II” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature moderne”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2013-2014: supplente della cattedra di “Lingua e traduzione francese II” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature moderne”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2013-2014: supplente della cattedra di “Lingua e letteratura francese II” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature moderne”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2013-2014: supplente della cattedra di “Lingua e letteratura francese II – livello avanzato” (9 cfu), C.d.L. magistrale in “Lingue e Letterature Moderne dell’Occidente e dell’Oriente”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2013-2014: ottiene l’affidamento dell’insegnamento “Grammatica contrastiva della lingua francese” (6 cfu, 48 h) nell’ambito dei PAS (Percorsi Abilitanti Speciali) classi A245 e A246.

a.a. 2014-2015: supplente della cattedra di “Lingua e letteratura francese II” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature moderne e Mediazione linguistica e italiano come lingua seconda”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2014-2015: cattedra di “Letteratura francese II – livello avanzato” (9 cfu), C.d.L. magistrale in “Lingue e Letterature Moderne dell’Occidente e dell’Oriente”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2014-2015: ottiene l’affidamento dell’insegnamento “Letteratura francese: generi e forme” (3 cfu, 21 h) nell’ambito del TFA (Tirocinio Formativo Attivo) classi A245 e A246.

a.a. 2015-2016: cattedra di “Letteratura francese I” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature moderne e Mediazione linguistica e italiano come lingua seconda”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2015-2016: cattedra di “Letteratura francese II – livello avanzato” (9 cfu), C.d.L. magistrale in “Lingue e Letterature Moderne dell’Occidente e dell’Oriente”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2015-2016: cattedra di “Letteratura francese e traduzione” (6 cfu), C.d.L. magistrale in “Lingue Moderne per la Traduzione e per le Relazioni Internazionali”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2016-2017: cattedra di “Letteratura francese I” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature moderne e Mediazione linguistica e italiano come lingua seconda”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2016-2017: cattedra di “Letteratura francese II – livello avanzato” (9 cfu), C.d.L. magistrale in “Lingue e Letterature Moderne dell’Occidente e dell’Oriente”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2016-2017: cattedra di “Lingua e traduzione francese II” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature moderne e Mediazione linguistica e italiano come lingua seconda”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2017-2018: cattedra di “Letteratura e cultura francese I” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature: Studi interculturali”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2017-2018: cattedra di “Letteratura francese II – livello avanzato” (9 cfu), C.d.L. magistrale in “Lingue e Letterature Moderne dell’Occidente e dell’Oriente”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2017-2018: cattedra di “Lingua e traduzione francese II” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature moderne e Mediazione linguistica e italiano come lingua seconda”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2018-2019: cattedra di “Letteratura e cultura francese I” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature: Studi interculturali”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2018-2019: cattedra di “Letteratura francese II – livello avanzato” (9 cfu), C.d.L. magistrale in “Lingue e Letterature Moderne dell’Occidente e dell’Oriente”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

Palermo, li 08-11-2018

In fede,

Francesco Paolo Madonia