

CURRICULUM VITÆ

di Francesco Paolo Madonia, Professore associato, S.S.D. L-LIN/03: Letteratura francese, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Palermo

Curriculum studiorum

1996: Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne (indirizzo filologico-letterario). Tesi di laurea: “Un capitolo dimenticato della polemica Orsi-Bouhours: Domenico Jannò traduttore degli *Entretiens d’Ariste et d’Eugène*” (110 e lode/110).

1997: Vincitore della borsa di specializzazione della classe di Scienze storiche, filologiche e letterarie dell’Università degli Studi di Palermo, trascorre l’anno accademico presso l’École Normale Supérieure (Parigi).

1997: È ammesso all’Università di Cambridge (M. Phil. in Antropologia biologica: progetto di ricerca sulla zoosemiotica). Ottiene a titolo derogatorio il “Diplôme d’Études Approfondies” in Letteratura francese presso l’Università Paris 8 (menzione: “Avis très favorable”) ed è ammesso al corso di dottorato quale studente interno del “Département Littérature et Langues” dell’École Normale Supérieure; rinuncia al corso di M. Phil. a Cambridge.

1998: Primo classificato al concorso di Dottorato in “Francesistica: Letteratura Francese e Letterature Francofone” dell’Università degli Studi di Palermo. Stabilisce una procedura di co-tutela di tesi tra l’Università degli Studi di Palermo e l’Università Paris 8. Inizia la redazione di una tesi di dottorato dal titolo: “L’estetica della *laideur* nel romanzo libertino”.

1999-2000: Trascorre l’anno accademico a Parigi dove continua la propria attività di studio e di ricerca presso l’École Normale Supérieure. È vincitore di cattedra ai concorsi abilitanti ordinari per l’insegnamento nella scuola di secondo grado. Borsista della Fondazione Natalino Sapegno, partecipa ad Aosta al seminario residenziale: “La genesi delle letterature europee”.

02-02-2002: Conseguimento del Dottorato di Ricerca in Francesistica (Università di Palermo e Università Paris 8) con menzione sintetica: “Très honorable avec félicitations du Jury à l’unanimité”.

Carriera accademica

01-09-2002: nominato ricercatore per il s.s.d. L-LIN/04 (Lingua e traduzione francese) presso la Facoltà di Scienze Politiche dell’Università degli Studi di Palermo. Inizia contestualmente la propria attività di ricerca e d’insegnamento presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, dove ricopre degli insegnamenti per supplenza.

01-09-2005 (decorrenza giuridica): confermato nel ruolo di ricercatore a tempo pieno.

27-11-2007: trasferimento alla Facoltà di Lettere e Filosofia.

15-04-2013: trasferimento al s.s.d. L-LIN/03 (Letteratura francese).

18-09-2013: consegue l’Abilitazione Scientifica Nazionale (Bando 2012 - DD n. 222/2012) alle funzioni di professore di seconda fascia nel settore concorsuale 10/H1.

01-01-2015 (decorrenza giuridica): nominato professore associato per il s.s.d. L-LIN/03 (Letteratura francese) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università degli Studi di Palermo.

Partecipazione a PRIN e gruppi di ricerca nazionali ed esteri

Partecipazione al progetto di ricerca nazionale (PRIN/MIUR 2004) “Lessicologia e lessicografia bilingui tra passato e presente” Coordinatore nazionale: Giovanni Iamartino (Università di Milano) responsabile locale prof.ssa Jacqueline Lillo (Università di Palermo) durata mesi 12.

Contributo di Ateneo, Commissione “Didattica e Ricerca” per l’organizzazione del Convegno SUSLLF “Les Masques de l’écriture” (15-17 settembre 2021).

Assegnazione Contributo CoRI 2019 Azione D1

Membro del direttivo del CIRQUE, Centro Interuniversitario di Ricerca Queer (Pisa, L’Aquila, Palermo, Università del Piemonte Orientale, Università della Tuscia, Napoli Federico II, Paris IV-Sorbonne) (3)

02.10.2018-oggi Partecipazione al gruppo di ricerca: "Spazi, forme e linguaggi delle identità in trasformazione". Il network di ricerca universitario comprende alcuni docenti dell’Università di Palermo e docenti delle Università di Genova, Porto e Varsavia.(2)

01.01.2020-oggi Membro del Centro Interdipartimentale di Ricerca “MIGRARE. Mobilità, differenze, dialogo, diritti”, Università degli Studi di Palermo

Membro del Centro di Ricerca Interuniversitario di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica - ARGO (Napoli, Bari, Foggia, Palermo, Roma “Tor Vergata”)

01.09.2021- oggi: Membro del CELLF- Centre d’Etudes en Langue et Littérature Française Paris Sorbonne Université

Membro del CIRSIL - Centro Interuniversitario di Ricerca sulla Storia degli Insegnamenti Linguistici (Università di Bologna)

Già membro del gruppo di ricerca della Société d’Analyse de la Topique Romanesque (S.A.To.R), Toronto

Comitati di redazione e referaggi

2011- 2019: Membro del comitato di redazione della rivista “InVerbis” (classe A)

2017-2019: Redattore della rivista “Appunti” della SLP (Scuola Lacaniana di Psicoanalisi);

2019- oggi: Redattore della rivista “aL. Attualità Lacaniana” (rivista scientifica per le aree 10, 11 e 12);

2019- oggi: membro del comitato scientifico della rivista *LiCArC (Littérature et Culture arabes contemporaines)*, Paris, Classiques Garnier;

2020- oggi: co-Editor in chief della rivista “Whatever. A Transdisciplinary Journal of Queer Theories and Studies” (indicizzata Scopus);

Già co-direttore di “Fort-Da. Rivista di psicodramma freudiano” (Roma, Aracne Editore)

Peer reviewer/Referee per la rivista “Hybrida”

Peer reviewer/Referee per la rivista “Whatever”

Peer reviewer/Referee per la rivista “LiCArC”

Referee per la rivista “Storia e Politica”

Referee per UnipaPress, New Digital Frontiers editore, Università degli Studi di Palermo (Titolo del manoscritto: Diderot, *Lettera sui ciechi* Collana: Nodi. Collana di Storia della Filosofia)

Referee per la rivista “Le Forme e la Storia” (classe A), numero tematico “Alterità, Comparazioni, Contaminazioni” (in corso di stampa 2021/2022)

Adesione al Dottorato di Ricerca

- Membro del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in "Francesistica: Letteratura Francese e Letterature Francofone": Ciclo: XVIII (anno di inizio: 2003, durata 3 anni), Ciclo XIX (anno di inizio: 2004, durata 3 anni);
- Membro del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in "Letterature moderne e Studi filologico-linguistici (curricula di anglistica, francesistica, germanistica, iberistica): Ciclo XXI (anno di inizio: 2006, durata 3 anni), Ciclo XXII (anno di inizio: 2007, durata 3 anni), Ciclo XXIII (anno di inizio: 2008, durata 3 anni), Ciclo XXIV (anno di inizio: 2010, durata 3 anni), durata del ciclo: 3 anni [nel 2009 il Dottorato non è stato attivato];
- Membro del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in “Studi letterari e filologico-linguistici”: Ciclo XXV (anno di inizio: 2011, durata 3 anni), Ciclo XXVI (anno di inizio: 2012, durata 3 anni);
- Membro del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in “Studi letterari, filologici e linguistici”: Ciclo XXIX (anno di inizio: 2013, durata 3 anni);
- Membro del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in “Studi letterari, filologico-linguistici e storico-filosofici”: Ciclo XXXIII (a.a. di inizio: 2017/2018, durata 3 anni), Ciclo XXXIV (a.a. di inizio: 2018/2019, durata 3 anni);
- Membro del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in “Studi Umanistici”: Ciclo XXXV (a.a. di inizio: 2019/2020, durata 3 anni), XXXVI (a.a. di inizio: 2020/2021, durata 3 anni), XXXVII (a.a. di inizio: 2021/2022, durata 3 anni);
- 01-01-2015: Referente, per i Cicli XXV e XXVI, dell’indirizzo A- Letterature moderne e studi filologico-linguistici [Nomina del Collegio dei Docenti: 31-10-2014; DR 943/2015 del 26-03-2015 con decorrenza giuridica 01-01-2015];
- Tesi seguite: Luisa Messina, “Il libertinaggio di François-Antoine Chevrier” (ciclo XXVV, s.s.d. L-LIN/03, discussa febbraio 2015); Valerio Emanuele, “Le discours préfaciel des dictionnaires bilingues : l'exemple des dictionnaires français-italien / italien- français (XVIe-XXIe siècles)” (ciclo XXIX, s.s.d. L-LIN/04, discussa l'8 dicembre 2018), in cotutela con Jean Pruvost, Université de Cergy-Pontoise; Simona Gennaro, “Ricerca e costruzione dell'identità nella letteratura migrante francese per l'infanzia, dal 2000 ai giorni nostri” (ciclo XXXV, s.s.d. L-LIN/03, *in corso*); Tutor della tesi di Gabriele Uzzo, “Accessibility at Film Festivals: Guidelines for Inclusive Subtitling (Sottotitolazione per un pubblico “audio-discordante” nei film festival inglesi” (ciclo XXXV, s.s.d. L-LIN/12, *in corso*).

Attività presso altri Dottorati di ricerca

Trento

Valencia

Incarichi istituzionali

- Presidente della commissione di TFA (Tirocinio Formativo Attivo), classi A245 e A246, a.a. 2011-2012
- Presidente delle commissioni PAS (Percorsi Abilitanti Speciali), classi A245 e A246, a.a. 2013-2104
- Delegato della Facoltà di Lettere e Filosofia presso il Centro Linguistico d'Ateneo (CLA) e membro del Comitato Tecnico-Scientifico
- Incaricato, d'ordine del Pro-Rettore Vicario, della stipula delle convenzioni di Ateneo con gli Enti di certificazione linguistica (Nota Prot. n. 9494 del 07.02.2013)
- Già coordinatore Erasmus: Arras12, Montpellier03, Nancy02, Rennes02, Versailles11
- Delegato della Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio culturale presso il Centro Linguistico d'Ateneo (CLA) e membro del Comitato Tecnico-Scientifico
- Membro della Commissione giudicatrice del TFA (Tirocinio Formativo Attivo), classi A245 e A246, a.a. 2014-2015.
- Membro della Commissione Gestione A/Q indicata nella scheda SUA (Scheda Unica Annuale) 2014 per la redazione del Rapporto di Riesame 2015.
- Componente della Commissione per l'Orientamento e il Tutorato della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale per l'a.a. 2014-2015.
- Membro della Commissione per la procedura selettiva per l'attribuzione di n.1 assegno di collaborazione ad attività di ricerca (D.R. n. 4284 del 24/11/2015).
- Membro della Commissione Gestione A/Q indicata nella scheda SUA (Scheda Unica Annuale) 2015 per la redazione del Rapporto di Riesame 2016.
- Membro della Commissione per la redazione del Rapporto di Riesame ciclico 2016
- Dal 18-11-2016: Delegato all'internazionalizzazione per il Consiglio interclasse del Cdl interclasse in Lingue e letterature – Studi interculturali (classe L-11 e classe L-12) e del CdS Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica - italiano come lingua seconda (classe L-11 e classe L-12) e del Cdl magistrale interclasse in Lingue e letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente (classe LM-37/LM-36).
- Dal 18-11-2016 : Vice coordinatore del Consiglio interclasse del Cdl interclasse in Lingue e letterature – Studi interculturali (classe L-11 e classe L-12) e del CdS Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica - italiano come lingua seconda (classe L-11 e classe L-12) e del Cdl magistrale interclasse in Lingue e letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente (classe LM-37/LM-36).
- Referente per i CdS in Lingue della Welcome week Unipa, a.a. 2016-2017
- Componente commissione passaggi CdS, 3 luglio 2018.
- 8 aprile 2019: Delegato al Laboratorio linguistico di Dipartimento.
- 27-05-2019: membro del Comitato di Indirizzo per il CdS magistrale in istituzione Lingue e Letterature: Interculturalità e Didattica (LM-37/LM-39).
- Vice coordinatore del CdS in Lingue e letterature – Studi interculturali (classe L-11 e classe L-12), sede di Agrigento [delibera del Senato Accademico n.9 del 10 dicembre 2014, disposto B sub. B, DR 906/2021].
- Membro del Consiglio di Polo territoriale universitario della provincia di Agrigento.
- Incarico di Ateneo: Autorizzazione trattamento dati dal 23/10/2019 al 21/10/2020.
- Incarico di Ateneo: Autorizzazione trattamento dati dal 24/05/2021 al 23/05/2022 (in corso di svolgimento).

Incarichi professionali

- Membro commissione concorso Consiglieri parlamentari Assemblea Regionale Siciliana anno 2020.
- Rappresentante del MIUR nelle Commissioni per la prova finale per il conseguimento del diploma di Mediatore Linguistico negli anni accademici 2018-2019 e 2019-2020

(Centro Masterly, Palermo), 2020-2021 (Scuola Superiore Mediatori Linguistici, Napoli).

- Membro dell'quipe traduzioni della SLP- Scuola Lacaniana di Psicoanalisi

Affiliazioni scientifiche e culturali

- Socio effettivo della SUSLLF (Societ Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura francese)
- Membro partecipante della SLP (Scuola Lacaniana di Psicoanalisi) dal 2014
- Membro dell'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Acadmiques (AMOPA)
- Socio della S.I.De.F. (Societ Italiana dei Francesisti)
- Membro del comitato tecnico-scientifico permanente sulle problematiche dell'insegnamento nelle scuole di Storia dell'Arte e materie linguistiche. UWE Workshop *"Can Italian schools deprive future generations of learning foreign languages and History of Art?" (Subtitle: History of Art and foreign languages in Italian schools as keyfactor in intercultural education to ensuring quality school processes).*
- Membro del Consiglio direttivo dell'AMOPA – Association des Membres de l'Ordre des Palmes Acadmiques (sezione italiana).

Attivit di volontariato

2012-2018: Docente della ULITE (Universit Libera Itinerante della Terza Et) di Palermo.

Premi e riconoscimenti

09.10.2012: Insignito del grado di "Officier dans l'Ordre des Palmes Acadmiques pour services rendus  la culture française", per decreto del Primo Ministro, dal Ministro dell'Istruzione, M. Vincent Peillon. Il titolo  stato conferito da S. E. Alain Le Roy, ambasciatore di Francia in Italia, presso Palazzo Farnese, il 28 giugno 2013.

Attivit di visiting professor

- Visiting professor, Universit di Vilnius 2 settembre -5 ottobre 2019
- Visiting professor, Universit de Lorraine : Corsi a studenti e specializzandi : 13/11/2019 3h e 14/11/2019 : 3h ; 15/11/2019 : 3h nell'ambito del seminario Sexualit et genre dans la circulation Nord/Sud – Titolo dell'intervento : « Homosexualit et construction de la masculinit dans la littérature arabe de langue française ».

Partecipazione/organizzazione a convegni e seminari scientifici in Italia o all'estero

1. Partecipazione in qualit di relatore al XII^o Colloque International de la S.A.To.R (Société d'Analyse de la Topique Romanesque): "Espaces de la fuite dans la littérature narrative française avant 1800" organisé par Arbi Dhifaoui, Faculté des Lettres et sciences humaines de Kairouan, 24-27 novembre 1998.
2. Partecipazione in qualit di relatore al XIII^o Colloque International de la S.A.To.R. (Société d'Analyse de la Topique Romanesque): "Du domaine de la ruse aux

frontières du topos" organisé par Nicole Boursier, Department of French, Université de Toronto, dal 12/05/1999 al 15/05/1999.

3. Partecipazione in qualità di relatore al Colloque international: "L'Institution du prince au XVIII^e siècle", Huitième colloque franco-italien des sociétés française et italienne d'étude du XVIII^e siècle, organisé par Gérard Luciani et Catherine Volpilhac-Auger, Centre international d'étude du XVIIIe siècle, Université Stendhal- Grenoble 3, 14-16 ottobre 1999.
4. Partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale "Le Manuscrit trouvé à Saragosse et ses intertextes" organisé par Jan Herman et Paul Pelckmans, Université de Leuven, Université d'Anvers, Leuven-Antwerpen, 30-03/01-04 2000.
5. Partecipazione in qualità di relatore al Colloque international "Le conte merveilleux au XVIIIe siècle: une poétique expérimentale" organisé par Régine Jomand-Baudry et Jean-François Perrin, Université Stendhal- Grenoble 3, Grenoble, 21-23 settembre 2000.
6. Partecipazione con interventi ufficiali al Congresso Internazionale: "Palermo-Paris/ Parigi-Palermo: capitali culturali a confronto tra Settecento e Duemila" organizzato da P. Carile, G. Costa Ragusa, F. Giambrone, T. Roche, G. Ruffino, G.S. Santangelo, Palermo, Università degli Studi di Palermo, 9-11 novembre 2000.
7. Partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale "Le mâle en France: représentations de la masculinité", organisé par Katherine Astbury (University of Warwick), Londres, Institut français de Londres, dal 16-18 settembre 2002.
8. Partecipazione in qualità di relatore al XVII^e Colloque International de la S.A.To.R (Société d'Analyse de la Topique Romanesque): "Préfaces Romanesques" organisé par Mladen Kozul, Jan Herman et Paul Pelckmans, Université de Leuven, Université d'Anvers, Leuven-Anvers, 22-24 maggio 2003.
9. Partecipazione con interventi programmati al convegno internazionale "Scritture delle migrazioni: passaggi e ospitalità / Écritures de la migration: passages et hospitalité" organizzato da P. Carile, A. Bono, D. von Scheidt, G.S. Santangelo, L. Restuccia, G. Ruffino, Palermo, 9-10 dicembre 2005.
10. Partecipazione in qualità di relatore alla Giornata Seminariale: "Lingue e dialetti tra storia e cultura" organizzata da Carlo Di Giovine, Università degli Studi della Basilicata, Potenza, 22 novembre 2006.
11. Partecipazione in qualità di relatore al Colloque international "Les extrémités des émotions. Du spectaculaire à l'inexprimable" organisé par Liliane Picciola et Bénédicte Boudou, Paris, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 22-24 marzo 2007.
12. Partecipazione in qualità di relatore al Colloque international "Le voyage français en Italie" organizzato da Giovanni Dotoli, Capitolo-Monopoli, 11-12 maggio 2007.

13. Partecipazione in qualità di relatore al Congrès international “Réception du lexique français de spécialité”, organisé par Jacqueline Lillo, Palermo, 21-23 giugno 2007.
14. Partecipazione in qualità di relatore al Colloque international en l'honneur de Professor Malcolm Cook à l'occasion de sa retraite : "Le tournant des Lumières" organisé par Katherine Astbury (Université de Warwick), Londres, Institut Français de Londres. Avec le soutien de L'Ambassade de France à Londres, la Society for French Studies et l'Université d'Exeter, 10-12 dicembre 2008.
15. Partecipazione in qualità di relatore al Colloque SIHFLES (Société Internationale pour l'Histoire du Français Langue Etrangère ou Seconde) “Grammaire et enseignement du français langue étrangère et seconde. Permanences et ruptures du XVI^e au milieu du XX^e siècle, organizzato da Nadia Minerva, Irene Finotti, Fabrizio Impellizzeri, Ragusa, 7-9 giugno 2012.
16. Organizzazione del Congrès international “Pratiques de l’imaginaire dans l’œuvre de Julien Green”, (in collaborazione con Annie Brudo, Maria Gugliotta, Daniela Tononi), Università degli Studi di Palermo, 26-27 ottobre 2012.
17. Organizzazione del Convegno internazionale “Luigi IX. Francorum rex et confessor” (in collaborazione con Nicola Gaglio, Maria Gugliotta, Patrizia Sardina), Arcidiocesi di Monreale, 17-19 novembre 2014.
18. Partecipazione in qualità di relatore alla II Giornata di Studi internazionali dell'Associazione Phrasis: “Fraseologia e paremiologia: passato, presente e futuro” organizzata da Cosimo De Giovanni, Ilaria Meloni, Sara Costella, Università di Cagliari, 16-18 settembre 2015.
19. Partecipazione in qualità di relatore al Colloque international "Les Enjeux (en-je) de la chair dans l’écriture autofictionnelle" organisé par Isabelle Grell, Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm, Paris, 19-20 settembre 2015.
20. Partecipazione in qualità di relatore invitato al Colloque international "Le corps masculin déplacé. L'épreuve de la migration" organisé par Laurence Denooz, Nancy, Université de la Lorraine, 19-20 novembre 2015.
21. Partecipazione in qualità di relatore invitato al Colloque international "L'enfance dans la culture arabe contemporaine" organisé par Laurence Denooz, Nancy, Université de la Lorraine, 29-30 settembre 2016.
22. Partecipazione in qualità di relatore invitato al Colloque international “Le Dictionnaire de l’Académie française Langue, Littérature, Société” (prima giornata) organizzato dall’Académie Française, Institut de France e Università di Cagliari, sous la présidence de Mme Hélène Carrère D’Encausse, le patronage de M. Gabriel de Broglie et la direction de M. Giovanni Dotoli, Cagliari, 30 aprile 2016.
23. Partecipazione in qualità di relatore al convegno al Colloque international de la SUSLLF, Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese, organizzato da Patrizia Oppici, Susi Pietri, Isabella Anna Squarzina, Silvia Vecchi, Nadia Paoletti, Macerata, 22-23 settembre 2016.

24. Partecipazione in qualità di relatore invitato al Colloque international “Le Dictionnaire de l’Académie française Langue, Littérature, Société” (seconda e terza giornata) organizzato dall’Académie Française, Institut de France e Università di Cagliari, sous la présidence de Mme Hélène Carrère D’Encausse, le patronage de M. Gabriel de Broglie et la direction de M. Giovanni Dotoli, Paris, Fondation Simone e Cino Del Duca, 4-5 ottobre 2016.
25. Organizzazione della Giornata di studi “Letteratura e letterarietà in Jacques Lacan” (in collaborazione con Antonio Di Ciaccia, Istituto Freudiano di Roma), Institut Français Centre Saint-Louis, Roma, 26 novembre 2016.
26. Organizzazione del Congrès international: “Dix-neuvièmes journées italiennes des Dictionnaires. Les dictionnaires de littérature” (in collaborazione con Giovanni Dotoli), Università di Palermo, 19-20 maggio 2017.
27. Partecipazione in qualità di intervenente a Tavola rotonda del Forum europeo “Lo straniero. Inquietudine soggettiva e disagio sociale nel fenomeno dell’immigrazione in Europa”, Tavola rotonda: “Lo straniero: deserto e mare”, titolo dell’intervento: “La costruzione delle identità transnazionali”, “Istituto Freudiano, Roma, 23 febbraio 2018.
28. Partecipazione in qualità di relatore invitato al Colloque international - Vingtèmes journées hispano-franco-tuniso-italiennes des dictionnaires "Dictionnaires et Territoires"organisé par Encarnación Medina Arjona, Giovanni Dotoli, Salah Mejri, Universidad de Jaén, 8-9 marzo 2018.
29. Partecipazione in qualità di relatore al Convegno dottorale: “Codici, confini. Quando migrano culture e testi”, Corso di Dottorato “Le Forme del testo”, Università degli Studi di Trento, titolo intervento: “Codici della maschilità transmediterranea, omosessualità e confini identitari in Abdellah Taïa”, 20-21 novembre 2019.
30. Membro del Comitato scientifico e del Comitato organizzatore del Colloque international de la SUSLLF (Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese): “Les masques de l’écriture”, Palermo, 15-17 settembre 2021.
31. Partecipazione in qualità di relatore al Convegno internazionale “Linguistic, Educational and Intercultural Research 2021” (LEIC Research 2021), Vilnius, 21-22 ottobre 2021 [programma preliminare pubblicato].

Pubblicazioni

I. Monografie

1) *Le lingue di Francia*, Roma, Carocci editore (collana “Le Bussole”), **2005**, 128 pp.
ISBN 88-430-3380-8

2) *Grammatica della lingua francese*, in collaborazione con Aurelio Principato, Roma, Carocci editore, (collana “Manuali universitari”),
2011, 434 pp.

Il sottoscritto è co-curatore del volume e autore dei capitoli:

1 - Fonetica e fonologia

6 - Pronomi

11 - La frase semplice

12 - Sintassi della frase complessa

ISBN 978-88-430-5902-7

3) *Laideur et libertinage au XVIII^e siècle*, Paris, Hermann, **2021**, 216 pp.

ISBN 979 1 0370 0289 1

II. Articoli in rivista, Atti di Convegni nazionali e internazionali

1) *Osservazioni in margine alla polemica Orsi-Bouhours*, in “Esperienze Letterarie”, XXIII-**1998**, 1, pp.77-90.

Privo di ISBN

2) *La ruse érotique et la ruse d’amour dans quelques contes et nouvelles de Sade*, in “Écriture de la ruse”. Actes du XIII Colloque International de la S.A.To.R. (Société d’Analyse de la Topique Romanesque) : « Du domaine de la ruse aux frontières du topos », Toronto, 12-15 mai 1999, organisé par Nicole Boursier, Amsterdam, Rodopi, **2000**, pp. 335-346.

ISBN 90-420-1571-3

3) *L’esthétique de la laideur dans le «Manuscrit trouvé à Saragosse»*, in *Le Manuscrit trouvé à Saragosse et ses intertextes*, Actes du Colloque International Jan Potocki (Leuven-Antwerpen 30 mars-1er avril 2000), Louvain-Paris, Éditions Peeters, **2001**, pp.179-188.

ISBN 90-429-0989-7

4) *Images de la laideur dans “Pauliska” de Révéroni Saint-Cyr entre mythes anciens et terreurs modernes*, in “Littérales” 28 (**2001**), pp.199-209.

ISSN – 0989-4322

5) *Représentation et langage de la fuite dans «Pauliska» de Révéroni Saint-Cyr*, in “Espaces de la fuite dans la littérature narrative française avant 1800”. Actes du XII Colloque International de la S.A.To.R (Société d’Analyse de la Topique Romanesque), Kairouan, 24-27 novembre 1998, Kairouan, Publications de la Faculté des Lettres et sciences humaines, **2002**, pp. 311-325.

ISBN 9973-9920-6-7

6) « *Mital, ou aventures incroyables...» de l’abbé Laurent Bordelon*, in *Le conte merveilleux au XVIII^e siècle: une poésie expérimentale*. Textes réunis et présentés par Régine Jomand-Baudry et Jean-François Perrin (Actes du Colloque de Grenoble, 21, 22 et 23 septembre 2000), Paris, Kimé, **2002**, pp. 323-331.

ISBN 2-84174-272-5

7) *Dall’incanto subito all’incanto spezzato: La Palermo araba e greca di Anna de Noailles*, in Atti del Congresso Internazionale: “Palermo-Paris/ Parigi-Palermo: capitali culturali a confronto tra Settecento e Duemila”, Palermo, 9-11 novembre 2000, a c. di G.S. Santangelo, P. Carile, L. Restuccia, F. P. A. Madonia, Palermo, Palumbo, **2002**, pp.307-317.

ISBN 88-8020-477-7

8) *Le lexique de l'indéfini et de l'ineffable dans la polémique Orsi-Bouhours*, in *Lingua, Cultura e Traduzione*. Quaderni dell'Istituto di Lingue e Letterature straniere. Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo, n° 19 n. s., **2003**, pp.11-26.
Privo di ISBN

9) *La formation libertine du prince dans «Ah, quel conte! » de Crébillon fils*, in *L'Institution du prince au XVIIIe siècle*, Actes du huitième colloque franco-italien des sociétés française et italienne d'étude du XVIIIe siècle (Grenoble 14-16 octobre 1999), édités par Gérard Luciani et Catherine Volpilhac-Augier, Centre international d'étude du XVIIIe siècle, Ferney-Voltaire, **2003**, pp. 205-211.
ISBN 2-84559-014-8

10) *La ricezione del Parnasse nell'opera critica di Giovanni Alfredo Cesareo*, in "Pourquoi la littérature?" *Esiti italiani del dibattito francese*, a cura di Laura Restuccia, Palermo, Palumbo (Mon país, 7), **2003**, pp. 231-262.
ISBN 88-8020-580-3

11) *Le rôle des "Mémoires de Trévoux" dans la polémique Orsi-Bouhours*, in "Il multilinguismo, aspetti letterari, linguistici e culturali" a cura di Daniela Corona e Giuliana Costa Ragusa, Palermo, Flaccovio editore, **2004**, pp. 75-86.
ISBN 88-7804-267-6

12) «*Jamais on n'a été plus mari que cela*»: *ébauche d'anthropomythie maritale dans le roman libertin*, in Katherine Astbury et Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval (eds), *Le mâle en France, 1715-1830. Représentations de la masculinité* (Actes du Colloque international de Londres, 16-18 septembre 2002), Bern, Peter Lang (French Studies of the Eighteenth and Nineteenth Centuries, 15), **2004**, pp.163-175.
ISBN 3-03910-177-3

13) *La main sur les yeux: Aline et Valcour, ou la laideur et les mânes du philosophe*, in *Sade en toutes lettres. Autour d'Aline et Valcour*, sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth, Paris, Éditions Desjonquères, **2004**, pp. 202-215.
ISBN 2 84321 067 4

14) *L'isola delle sirene: la Sicilia in alcuni dizionari francesi del Sei e del Settecento*, in *Figure e miti della Sicilia e del Mediterraneo nelle letterature moderne europee. Nuovi contributi*, a cura di Giuliana Costa Ragusa, Palermo, Flaccovio editore, **2004**, pp. 69-86.
ISBN 88-7804-247-1

15) *Préfaces d'antiromans: la contrefaçon préfacielle chez l'abbé Laurent Bordelon*, in *Préfaces romanesques*, (Actes du XVIIe colloque international de la SATOR, Leuven-Anvers, 22-24 mai 2003) Études réunies par. Mladen Kozul, Jan Herman et Paul Pelckmans avec la collaboration de Kris Peeters, Louvain/Paris, Éditions Peeters (*La République des Lettres*, 23), **2005**, pp. 175-186.
ISBN 90-429-1554-4

16) *La laideur au fil des mots: L'Histoire du Prince Apprius de Godard de Beauchamps*, in "Littérales" n° 36 (**2005**), pp. 249-258.
ISBN 9 -904906-37-1
ISSN – 0989-4322

17) *Un aspect négligé de la conscience esthétique révolutionnaire: la laideur des patois*, in "Nottingham French Studies" vol. 45, n° 1, Spring **2006**, pp. 42-51.

ISBN 0 85358 224 6 or 978 0 85358 224 3

ISSN 0029-4586

CLASSE A

18) *Laideur e libertinaggio filosofico in Thérèse philosophe di Boyer d'Argens*, in *À la croisée des chemins*. Miscellanea di Studi per Anna Maria Rubino, a c. di Annie Brudo e Luciana Grasso, Bari, Schena, **2006**, pp. 307-323.

ISBN 88-8229-623-7

19) « *Un véloce murmure de paroles cajolantes* » : *la perception de la voix dans Le Radeau de la Gorgone de Dominique Fernandez*, in *Le voyage français en Italie*. Actes du Colloque international de Capitulo-Monopoli, 11-12 mai 2007. Sous la direction de Giovanni Dotoli, Bari-Paris, Schena- Lanore, **2007**, pp.231-242.

ISBN 2-85157-357-5

20) *Tradurre il plurilinguismo: francese mescolato e calchi dall'arabo in Naissance à l'aube di Driss Chraïbi*, in "Scritture delle migrazioni: passaggi e ospitalità / Écritures de la migration: passages et hospitalité", Atti del Convegno Internazionale, Palermo, 9 e 10 dicembre 2005, Palermo, Palumbo ("Bibliothèque d'Italiques", 2), [settembre] **2008**, pp. 181-191.

ISBN 978-88-6017-058-3

21) *Il francese dei keums: definizione e campo d'applicazione*, Atti della Giornata Seminariale e altri contributi "Lingue e dialetti tra storia e cultura", a c. di Carlo Di Giovine, Università degli Studi della Basilicata (Potenza), 22 novembre 2006, Potenza, s.e. (Pubblicazioni del Dipartimento di Studi Letterari e Filologici), [novembre] **2008**, pp. 103-117.

Privo di ISBN

22) *Émotions extrêmes et extrémités des émotions : la représentation de la jouissance dans les gravures libertines*, Actes du Colloque international « Les extrémités des émotions. Du spectaculaire à l'inexprimable », Paris, 22-24 mars 2007, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, in « Littérales » n° 42, [4ème trimestre] **2008**, pp. 269-277.

ISBN 978-2-904906-45-9

ISSN 0989-4322

23) *L'écueil du goût : la laideur des Africains chez les métaphysiciens du Beau*, in *L'Afrique du siècle des Lumières : savoirs et représentations*, Sous la direction de Catherine Gallouët, David Diop, Michèle Bocquillon et Gérard Lahouati, « Studies on Voltaire and the Eighteenth Century », Oxford, **2009** : 05, pp. 157-166.

ISBN 978-0-7294-09599

CLASSE A

24) *Appunti per tradurre Jacques Lacan. Analisi della traduzione dell'Homage fait à Marguerite Duras du Ravissement de Lol V. Stein*, in Atti del Convegno Giornate internazionali di studi sulla traduzione – Journées internationales d'études sur la traduction", Cefalù 30-31 ottobre e 1° novembre 2008, vol. II, a c. di Vito Pecoraro, Palermo, Herbita Editrice (Studi francesi, 3), **2009**, pp.157-168.

ISBN 978-88-7994-140-2

25) *L'etichettatura dei prodotti alimentari e la battaglia per il francese*, in *Traversées, percorsi linguistico-letterari. Studi per Giuliana Costa Ragusa*, a c. di A. Brudo, J. Gousseau, L. Grasso, M. T. Russo, G. S. Santangelo, Palermo, Flaccovio Editore (Lingua e Testo, 8), **2009**, pp. 161-169.

ISBN 978-88-7804-461-6

26) "Fonetica e fonologia", in *Grammatica della lingua francese*, Roma, Carocci editore, (collana "Manuali universitari"), **2011**, pp. 29-52.

ISBN 978-88-430-5902-7

27) "Pronomi", in *Grammatica della lingua francese*, Roma, Carocci editore, (collana "Manuali universitari"), **2011**, pp. 161-195.

ISBN 978-88-430-5902-7

28) "La frase semplice", in *Grammatica della lingua francese*, Roma, Carocci editore, (collana "Manuali universitari"), **2011**, pp. 309-343.

ISBN 978-88-430-5902-7

29) "Sintassi della frase complessa", in *Grammatica della lingua francese*, Roma, Carocci editore, (collana "Manuali universitari"), **2011**, pp. 345-390.

ISBN 978-88-430-5902-7

30) *Les «créations signifiantes néologiques» chez Jacques Lacan*, in *D'hier à aujourd'hui. Réception du lexique français de spécialité* (Actes du Congrès international de Palermo, 21-23 juin 2007: «Lexicologie et lexicographie des langues de spécialité»), Monza Milano, Polimetrica International scientific publisher, **2011**, pp.135-150.

ISBN 978-88-7699-211-7 Printed edition

ISBN 978-88-7699-212-4 Electronic edition

31) *Coscienza linguistica e identità nazionale in "Comment peut-on être français?" di Chahdortt Djavann*, "Inverbis", a. I, n. 1, **2011**, Carocci editore, pp. 49-56.

ISBN 978-88-430-59bb-9

CLASSE A

32) *Giuseppe Parini et la mode à la guillotine: un tournant esthétique des Lumières?*, in *Le Tournant des Lumières. Mélanges en l'honneur du professeur Malcom Cook* (Colloque international en l'honneur de Professor Malcolm Cook à l'occasion de sa retraite : "Le tournant des Lumières", organisé par Katherine Astbury (Université de Warwick), Londres, Institut Français de Londres. Avec le soutien de L'Ambassade de France à Londres, la Society for French Studies et l'Université d'Exeter, 10-12 décembre 2008), Paris, Garnier, **2012**, pp. 117-126.

ISBN 978-2-8124-0508-2

33) *Les dictionnaires pratiques de Pierre Rouède*, in *Les best-sellers de la lexicographie franco-italienne XVI^e- XXI^e siècle*, Roma, Carocci, **2013**, pp. 153-165.

ISBN 978-88-430-6399-4

34) *L'imaginaire trichologique dans l'œuvre de Julien Green (1924-1930)*, in *Pratiques de l'imaginaire dans l'œuvre de Julien Green*, sous la direction de Francesco Paolo Alexandre

Madonia, Paris, Hermann, **2015**, pp. 201-217. [Atti del Convegno internazionale, Palermo, 26-27 ottobre 2012].
ISBN 978 2 7056 9078 6

35) *Effet de moiré et dérobades diégétiques chez Vautrin*, in « *La grâce de montrer son âme dans le vêtement* ». *Scrivere di tessuti, abiti, accessori. Studi in onore di Liana Nissim*, a c. di Marco Modenesi, Maria Benedetta Collini, Francesca Paraboschi, tomo II L'Ottocento e il tournant du siècle, Milano, Ledizioni Ledipublishing (coll. Di/segni, 11), **2015**, pp. 269-278.
ISBN 978-88-6705-285-1

36) *Les tours dits de la chair dans les autofictions de Philippe Vilain*, in *Les Enjeux (en-je) de la chair dans l'écriture autofictionnelle (ENS 19 septembre 2015)*, Louvain-la-Neuve, EME Éditions, **2016**, pp.191-203.
ISBN 978-2-8066-3586-0

37) *Masculinité transnationale et corps-mâle dans les romans d'Abdellah Taïa*, in « LiCArC. Littérature et culture arabes contemporaines ». (Le corps masculin déplacé. L'épreuve de la migration), **2016**, n°4, pp. 21-34 (Nancy 19-20 novembre 2015)
ISSN 2270-7220

38) *Un intellectuel exilé dans la tourmente du Risorgimento : Antonio Ronna, lexicographe et professeur* in « Documents pour l'histoire du français langue étrangère ou seconde », n° 56, juin **2016**, pp. 51-73
ISSN 0992-7654

39) *Le Dictionnaire de l'Académie française source des dictionnaires bilingues franco-italiens (1694-1870)*, in *Le Dictionnaire de l'Académie française. Langue, Littérature, Société*, sous la direction de Gabriel de Broglie, Hélène Carrère d'Encausse, Giovanni Dotoli et Mario Selvaggio, Roma, Edizioni Universitarie Romane (coll. Les Dictionnaires de notre temps. I dizionari del nostro tempo, 1), **2016**, pp.163-177. (COLLOQUE INTERNATIONAL: "LE DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE : LANGUE, LITTÉRATURE, SOCIÉTÉ" [CAGLIARI, 30 AVRIL 2016])
ISBN 978-88-6022-293-0

40) *Féerie et désenchantement. Palerme arabe et grecque d'Anna de Noailles*, in « Revue européenne de recherches sur la poésie », **2017**, n°2, pp. 169-181
ISBN 978-2-406-06655-2

41) *Le Dictionnaire de l'Académie française source des dictionnaires bilingues franco-italiens de 1871 à nos jours*, in *Le Dictionnaire de l'Académie française. Langue, littérature, société*, sous la direction de Gabriel de Broglie, Hélène Carrère d'Encausse, Giovanni Dotoli et Mario Selvaggio, Paris, Hermann, **2017**, pp. 233-244. (Colloque Paris 4-5 octobre 2016)
ISBN 978-2-7056-9381-7

42) *Enfance, logiques de la filiation et de la transmission dans l'œuvre de Rachid O.*, in « LiCArC. Littérature et culture arabes contemporaines » (L'enfance dans la culture arabe contemporaine, 29-30 septembre 2016, Nancy), **2017**, n° 5, pp. 155-169.
ISSN 2270-7220

43) *Deux dictionnaires de littérature de l'abbé Antoine Sabatier de Castres*, « Les Cahiers du dictionnaire » (numéro : *Les dictionnaires de littérature*, sous la direction de Giovanni Dotoli et Francesco Paolo Alexandre Madonia), **2017**, n° 9, pp. 61-69.

ISBN 978-2-406-07468-7

ISSN 2239-0626

44) *Litorali dell'autofinzione: spigolature lacaniane*, “La Psiconalisi” n° 62 (**2017**), pp. 157-173

ISSN: 0394-7505

EAN 978-88-340-1762-3

45) *Architecture en vertiges et « topographie » du personnage chez Julien Green*, (Atti del Colloquio internazionale de la SUSLLF, Macerata, 22-23 settembre 2016), in Patrizia Oppici, Susi Petri (sous la direction de), *L'Architecture du texte, l'architecture dans le texte*, Macerata, eum- Edizioni Università di Macerata (*Experimetra*, Collana di studi linguistici e letterari comparati, 2), **2018**, pp. 93-107.

ISSN 2532-2389

ISBN 978-88-6056-564-8

46) *La Sicile, territoire de l'imaginaire dans les dictionnaires français du XVII^e siècle*, « Les Cahiers du dictionnaire » (sous la direction de Giovanni Dotoli et Encarnacion Medina Arjona 8-9 marzo 2018, Jaen), **2018**, n° 10, pp. 123-130.

ISBN 978-2-406-08788-5

ISSN 2239-0626

47) *Anamorphoses du fantastique et identités des personnages dans « Adieu » d'Honoré de Balzac*, in “InVerbis”, n. 2, **2019**, pp. 273-287.

ISSN 2279-8978

48) *Suppléances du corps et lieux du discours marital dans Point de lendemain de Vivant Denon*, in “Studi di Letteratura francese”, XLIV, **2019**, pp. 59-70.

ISBN 978 88 222 6699 6

ISSN 0585-4768

49) *La « prononciation figurée » dans les péritextes des dictionnaires de Pierre Rouède*, in « Études de linguistique appliquée », n° 200, octobre-décembre **2020**, pp. 423-432.

ISSN 0071-190X

50) *Imperfections et hybridation générique dans « Les Employés » d'Honoré de Balzac*, in “InVerbis”, n. 2, **2020**, pp. 161-177.

ISSN 2279-8978

51) *La scrittura come contatto*. Intervista a Philippe Vilain a cura di Francesco Paolo Alexandre Madonia, “Attualità Lacaniana” n° 28 (luglio/dicembre **2020**), pp. 251-257.

ISSN 1828-1958

III. Recensioni

1) *Sulle opere complete di Crébillon*, in “Micromégas”, 70 (**2002**), pp. 443-444

ISBN 88-8319-679-1

- 2) Anna Mandich, *L'Archive et la langue*, in “Documents pour l’histoire du français langue étrangère ou seconde”, n° 32 (juin 2004), pp.179-181
ISSN 0992 - 7654
- 3) Anna Mandich, *Insegnare il francese in Italia (1923-1943)*, in “Documents pour l’histoire du français langue étrangère ou seconde”, n° 32 (juin 2004), pp. 181-183
ISSN 0992 - 7654
- 4) *Immaginazione e conoscenza nel Settecento italiano e francese*, a cura di Sabine Verhulst, in « The British Journal for Eighteenth-Century Studies », Volume 30, Issue 1, March 2007, pp. 153-154
- 5) Voltaire, *Œuvres de 1723-1728 (I)*, Voltaire Foundation, 2004, in « The British Journal for Eighteenth-Century Studies », Volume 30, Issue 1, March 2007, pp. 154-155
- 6) Voltaire, *Œuvres de 1746-1748 (III)*, Voltaire Foundation, 2004, « The British Journal for Eighteenth-Century Studies », Volume 31, Issue 1, March 2008, pp. 169-170.

Terza missione e altre attività scientifiche

1. Attività di promozione della lingua francese in collaborazione con l’Ambasciata di Francia e con l’AMOPA (Association des Membres de l’Ordre des Palmes Académiques)

- 2010: Ha ideato la campagna *Le français à la Fac* (presentazione agli studenti liceali delle opportunità offerte dallo studio della lingua francese nei *curricula* universitari), organizzata in collaborazione con J.-C.Gallet (ACPF- Ambassade de France). La campagna si è svolta a Palermo, Agrigento e Trapani
- Ha ideato le “Assises des enseignants de français de Palerme et de Sicile”, organizzate in collaborazione J.-C.Gallet (ACPF – Ambassade de France), in collaborazione con Ida Rampolla del Tindaro (Presidentessa AMOPA Italia), Palermo, 9 marzo 2010.
- 2010: Ha ideato e organizzato la campagna *Jeunes Ambassadeurs de la langue française* (azione di promozione nelle scuole secondarie superiori svolta da studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia e della Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Palermo)
- 2010: Ha ideato e organizzato un ciclo di conferenze rivolte agli studenti universitari e docenti delle scuole medie superiori dal titolo *Une heure en français*.
- 2010: Ha ideato i *Jeux de la langue française* (partecipazione di 1100 studenti, universitari e liceali, distribuzione di 5 borse di studio e 1000 premi di consolazione), organizzati con J.-C. Gallet (ACPF- Ambassade de France) e I. Rampolla del Tindaro (Presidentessa AMOPA Italia).

L’attività di promozione condotta nel 2010 ha complessivamente raggiunto: 4150 liceali, 150 docenti delle scuole medie e medie superiori, 400 studenti universitari (fonte: BCLA – Ambassade de France à Rome)

- 2010: È stato membro della giuria del concorso “Il francese tra le righe”, organizzato da J.-C.Gallet (ACPF – Ambassade de France), in collaborazione con l’Università degli Studi di Palermo e con l’AMOPA.
- Ha partecipato in qualità di relatore invitato all’incontro-dibattito “Il bilinguismo nella riforma della scuola e il futuro del francese”, organizzato dalla F.I.L.D.I.S. (Federazione Italiana Laureate e Diplomate istituti Superiori), Palermo, 28-10-2010.
- Ha partecipato in qualità di relatore invitato al convegno “Education plurilingue: une identité et des valeurs pour l’Europe. Enseignement et apprentissage des langues”,

organizzato dalla scuola secondaria di primo grado « Cosmo Guastella » nell'ambito del programma *Lifelong Learning Programme*, Misilmeri, 29-11-2010/03-12-2010.

- Ha partecipato in qualità di rappresentante dell'Università degli Studi di Palermo al convegno per il XXX anniversario della fondazione della sezione italiana dell'AMOPA "Agrigento, la sua provincia e la Francia", svoltosi a Racalmuto, Sambuca di Sicilia e Agrigento nei giorni 8-9-10 ottobre 2010.
- Ha organizzato il convegno internazionale *La cooperazione educativa franco-italiana*, Palermo, 20 dicembre 2010, in collaborazione con P. Corazza (ACPF- Ambassade de France) e I. Rampolla del Tindaro (Presidentessa AMOPA Italia).
- Nell'ambito della presentazione degli Atti del XXX anniversario della sezione italiana dell'AMOPA, Palermo, 24 maggio 2011, ha organizzato il concorso "L'AMOPA rencontre les jeunes", rivolto a tutti gli studenti di francese dell'Ateneo palermitano e sponsorizzato dalle edizioni Hachette.
- È promotore dell'accordo quadro di cooperazione educativa tra l'Ambasciata di Francia e l'Università degli Studi di Palermo per il triennio accademico 2011-2012/2012-2013/2013-2014.
- È stato membro della giuria del concorso "Allons en France", organizzato da P. Corazza (ACPF – Ambassade de France), Palermo, 25 maggio 2011.
- È stato promotore della giornata di studi "Le français, langue des Sciences", con la partecipazione di S.E. Alain Le Roy, Ambasciatore di Francia in Italia, e del prof. Jean Pruvost, Palermo, 6 luglio 2012.
- Presentazione della traduzione italiana del romanzo *Pas son genre* di Philippe Vilain, presso libreria Feltrinelli, Palermo, nell'ambito del Festival de la Fiction Française (Ambasciata di Francia), 5 marzo 2013.
- Presentazione de *L'escargot entêté*, in presenza dell'autore Rachid Boujedra, presso libreria Feltrinelli, nell'ambito della Semaine de la Francophonie, 18 marzo 2013.
- Presentazione de *La lune dans le puits*, in presenza dell'autore François Beaune, presso l'Institut Français Palermo, 10 ottobre 2013.
- Presentazione del romanzo *Féerie générale*, in presenza dell'autrice Emmanuelle Pireyre, nell'ambito del Festival de la Fiction Française (Ambasciata di Francia e Institut Français – Italia), Palermo, 11 febbraio 2014.
- Organizzazione, in collaborazione con Ida Rampolla del Tindaro, dell'evento AMOPA nell'ambito della Settimana delle Culture del Comune di Palermo, svoltosi presso l'Institut Français Palermo il 5 novembre 2014.
- Organizzazione, in collaborazione con Ileana Guzman (ACPF Institut Français – Palermo) della giornata d'orientamento: "Studiare le lingue, studiare all'estero", Palermo, Aula Magna Facoltà d'Ingegneria, 4 dicembre 2014.
- Organizzazione, in collaborazione con Eric Biagi (Direttore, Institut Français - Palermo) del seminario: "*Pas son genre*: percorsi dell'*autofiction* tra letteratura e cinema" (interventi di Philippe Vilain e Lucas Belvaux), 10 aprile 2015.
- Organizzazione della giornata di studi "Leggere e tradurre Lacan/Lire et traduire Lacan", Roma, Institut Français Centre Saint-Louis, 26 settembre 2015.
- 26 novembre 2015, interpretazione consecutiva dello scrittore Eric Chevillard, presso libreria Feltrinelli Palermo, nell'ambito del Festival de la Fiction Française organizzato dall'Institut Français Italia (Ambasciata di Francia).
- 14 ottobre 2016. Presentazione presso Institut Français Naples di: Jacques Lacan, *Seminario VI*, con Antonio Di Ciaccia e Nadia Fusini.
- 12 marzo 2016: coordinamento della giornata cooperazione educativa franco-italiana
- 26 novembre 2016: della giornata di studi "Letteratura e letterarietà in Jacques Lacan", Roma, Institut Français Centre Saint-Louis (in partenariato con Institut Français Italia, Ambassade de France près le Saint-Siège)

- 22 dicembre 2016: Premiazione per il concorso sulla recensione di un libro di letteratura francese contemporanea in collaborazione con Valérie Le Galcher-Baron (ACPF Institut Français –Palermo) e AMOPA
- 21 marzo 2017: coordinamento della giornata cooperazione educativa franco-italiana in collaborazione con Valérie Le Galcher-Baron (ACPF Institut Français –Palermo)
- 14 febbraio 2018: coordinamento della “Giornata della cooperazione educativa franco-italiana” in collaborazione con Institut Français Italia presso Aula Capitò Scuola Politecnica, in collaborazione con Valérie Le Galcher-Baron (ACPF Institut Français –Palermo)
- a.a. 2018-2019: organizzazione con Eric Biagi (direttore dell’Institut Français Palermo) del “Seminario di cultura francese contemporanea” (25h di attività svolte nel periodo gennaio-giugno 2019).
- 6 febbraio 2019: “Studiare in Francia 2019” coordinamento della giornata cooperazione educativa franco-italiana in collaborazione con Valérie Le Galcher-Baron (ACPF Institut Français –Palermo)
- Formulazione della proposta deliberata al Senato accademico dell’Università di Palermo per il riconoscimento del doppio titolo Esabac (delibera del SA del 21 aprile 2020 n°34247/2020)
- 11 febbraio 2020: “Studiare in Francia 2020” coordinamento della giornata cooperazione educativa franco-italiana in collaborazione con Valérie Le Galcher-Baron (ACPF Institut Français –Palermo)
- Partecipazione alla giornata di orientamento “Campus France” organizzata da Véronique Bouteille (ACPF, Institut Français), 2 febbraio 2021, piattaforma Zoom

Altre attività

- Relatore invitato al convegno: “La formazione in psicoterapia. Modelli teorici a confronto” - Presentazione della Scuola del Centro Paul Lemoine presso l’Ordine degli Psicologi Regione Sicilia, 12 novembre 2014.
- Relatore invitato al convegno “Attualità dell’inconscio e pratica dello psicodramma freudiano”, Pesaro, 15 novembre 2014.
- Presentazione del volume di Renato Tomasino, *Quattro Sirene. Abbe Lane, Mirella Freni, Valeria Moriconi, Amy Winehouse*. Palermo, 27 ottobre 2014 Chiesa di Sant'Antonino Abate a palazzo Steri.
- Presentazione del volume di Giulia Raciti, *Quinte barocche nel deserto. Baaria di Giuseppe Tornatore*. Bagheria, 2 agosto 2015, Laboratorio Universitario Multimediale “Mancini”, Palazzo Cutò.
- Presentazione dei volumi di Tamara Landau, 07-05-2016
- Presentazione del volume *La natura della malattia. Genesi dei motivi del Werther* di Mauro Ponzi, Università degli Studi di Palermo, 28 ottobre 2016
- Nell’ambito della manifestazione “Una Marina di Libri”, direzione dell’incontro: “Anoressia, bulimia e arte”: presentazione dei Presentazione dei libri *Le funambole della dimenticanza* di Tamara Landau, *Carnaggio* di Giuseppe Guarneri e della rivista “FortDa”, 9 giugno 2016.
- Partecipazione convegno SLP Roma 2014
- Partecipazione convegno SLP Milano 2016
- Partecipazione convegno SLP Torino 2017
- Partecipazione Seminario di Politica Lacaniana, Torino, 08-07-2017

- Partecipazione alla Conversazione sulla passe SLP, Roma 25 novembre 2018
- Conferenza con Tat'jana Alexandrovna Kasatkina: “La lettura come incontro: da soggetto a soggetto”, giovedì 15 marzo 2018, Aula Seminari, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Unipa.
- Relatore e lettore di poesie nell’ambito dell’incontro “I salotti di Polifonie” 22 marzo 2018, alle ore 17, Sala del Baldacchino di Palazzo Mirto (Palermo).
- Seminario: “Sull’identità del parlante. Psicanalisi ed enunciazione”, con Francesco La Mantia. Seminari del Dipartimento di Scienze Umanistiche sul tema “Identità” (a.a. 2017-2018), 15 maggio 2018.
- 28 novembre 2018: Convegno: “Persona, comunità, strategie identitarie” (Dipartimento di Scienze Umanistiche, 27-29 novembre 2018) – introduzione a: Philippe Daros (Université Sorbonne Nouvelle - Parigi)
- Moderatore di sessione nell’ambito dell’Inaugurazione del Dottorato di Studi letterari, filologico-linguistici e storico-filosofici “Aldo Moro quarant’anni dopo. Storia, didattica e letteratura”, Palermo, Dipartimento di Scienze umanistiche, 19-20 marzo 2019.
- Incontro con la scrittrice Cécile Oumani: 3 aprile 2019 in collaborazione con l’Institut Français Palerme
- Moderatore di sessione nell’ambito del Convegno “Les chemins de l’imperfection. Reconfiguration d’un paradigme moderne” (XIXe-XXIe siècles), 4 aprile 2019.
- Seminario per l’associazione studentesca “Vivere Lettere”, conferenza: “Dall’Edipo all’oltre-Edipo: psicoanalisi e letteratura da Freud a Lacan”, Dipartimento di Scienze Umanistiche maggio 2019
- Seminario per l’associazione “Vivere Scienze della Formazione”, conferenza: “Emozioni e percezione dell’identità sessuale: un approccio interdisciplinare” Università di Palermo, 22 maggio 2019
- Presentazione del volume: Mario Mieli, *La gaia critica*, nell’ambito del Sicilia Queer Filmfest, sezione Letterature Queer, 5 giugno 2019
- Presentazione di René Bazin e la Sicilia 2020, Aula Magna CLA, Institut Français Palermo
- 20 maggio 2020, conferenza: “L’omosessualità nel Dar Al- Islam: tra storia, letteratura e società”.
- 18 dicembre 2020, conferenza: “Narrare il genere: la letteratura queer” nell’ambito dell’iniziativa “Bilancio di genere” organizzata dall’Università degli Studi di Palermo.
- 7 maggio 2021, seminario dell’associazione “Vivere Lettere”: “Letteratura e cinema: due modi diversi di vedere la realtà”- “L’Armée du salut di Abdellah Taïa”, con Andrea Inzerillo (100 partecipanti).
- 25 maggio 2021, seminario dell’associazione UniAttiva: “Gli infortuni della virtù nel romanzo libertino” (10 partecipanti)

- 9 settembre 2021: membro del giuria del premio “Nino Gennaro” conferito allo scrittore Abdellah Taïa nell’ambito del Sicilia Queer Filmfest 2021, XI edizione, parte II.
- 11 settembre 2021: presentazione del libro di Giuseppe Burgio, *Fuori binario. Bisessualità maschile e identità virile*, Udine, Mimesis, 2021 nell’ambito del Sicilia Queer Filmfest 2021, XI edizione, parte II.
- 16 settembre 2021: presentazione del libro di Abdellah Taïa, *La vita lenta*, in presenza dell’autore (Una Marina di Libri 2021)

Attività didattica

a.a. 2001-2002: ottiene l’affidamento del “Laboratorio di analisi e valutazione degli errori” presso la Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario (SISSIS);

a.a. 2001-2002: ottiene l’affidamento del “Laboratorio di fonetica francese” presso la Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario (SISSIS);

a.a. 2002-2003: conduce 120h di esercitazioni nell’ambito dell’insegnamento di “Lingua e traduzione francese” presso la Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Palermo;

a.a. 2002-2003: è supplente della cattedra di “Lingua e traduzione francese I”, C.d.L. in “Lingue e Culture Moderne”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo;

a.a. 2003-2004; conduce 60h di esercitazioni nell’ambito dell’insegnamento di “Lingua e traduzione francese” presso la Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Palermo;

a.a. 2003-2004: è supplente della cattedra di “Lingua e traduzione francese II”, C.d.L. in “Lingue e Culture Moderne”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo;

a.a. 2003-2004: è supplente della cattedra di “Lingua e traduzione francese”, Facoltà di Scienze Politiche, Università “Kore” di Enna;

a.a. 2003-2004: ottiene l’affidamento dell’insegnamento: “Linguistica sincronica francese” presso la Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario (SISSIS);

a.a. 2004-2005: conduce 60h di esercitazioni nell’ambito dell’insegnamento di “Lingua e traduzione francese” presso la Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Palermo;

a.a. 2004-2005: è supplente della cattedra di “Lingua e traduzione francese III”, C.d.L. in “Lingue e Culture Moderne”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2005-2006: conduce 60h di esercitazioni nell’ambito dell’insegnamento di “Lingua e traduzione francese” presso la Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Palermo;

a.a. 2005-2006: è supplente delle cattedra di “Lingua e linguistica francese I”, C.d.L. specialistico in “Lingue e Letterature Moderne Euroamericane”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2005-2006: è supplente delle cattedra di “Lingua e linguistica francese II”, C.d.L. specialistico in “Lingue e Letterature Moderne Euroamericane”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2005-2006: ottiene l’affidamento dell’insegnamento: “Morfologia e sintassi [della lingua francese]” presso la Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario (SISSIS). (20h)

a.a. 2006-2007: supplente della cattedra di “Lingua e linguistica francese I” (6 cfu), C.d.L. specialistico in “Lingue e Letterature Moderne Euroamericane”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2006-2007: supplente della cattedra di “Lingua e traduzione francese”, Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2006-2007: ottiene l’affidamento del “Laboratorio Didattico di Produzione del francese orale” presso la Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario (SISSIS). (20h).

a.a. 2006-2007: ottiene l’affidamento dell’insegnamento “Sviluppo della lingua e civiltà francese” presso la Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario

(SISSIS). (25h).

a.a. 2007-2008: supplente della cattedra di “Lingua e linguistica francese I” (6 cfu), C.d.L. specialistico in “Lingue e Letterature Moderne Euroamericane”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2007-2008: supplente della cattedra di “Lingua e linguistica francese II” (9 cfu), C.d.L. in “Lingue e Culture Moderne”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2007-2008: titolare del Seminario di Letteratura francese (3 cfu), C.d.L. in “Lingue e Culture Moderne”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2008-2009. supplente della cattedra di “Lingua e linguistica francese III” (9 cfu), C.d.L. in “Lingue e Culture Moderne”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2008-2009: supplente della cattedra di “Lingua e linguistica francese I” (6 cfu), C.d.L. specialistico in “Lingue e Letterature Moderne Euroamericane”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2008-2009: titolare del Seminario di Letteratura francese (3 cfu), C.d.L. in “Lingue e Culture Moderne”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2009-2010: supplente della cattedra di “Lingua e traduzione francese I” (9 cfu), C.d.L. triennale in “Lingue e Letterature moderne”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2009-2010: supplente della cattedra di “Lingua e linguistica francese II” (9 cfu), C.d.L. triennale in “Lingue e Culture Moderne”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2010-2011: supplente della cattedra di “Lingua e traduzione francese I” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature moderne”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2010-2011: supplente della cattedra di “Lingua e traduzione francese II” (9 cfu), C.d.L. triennale in “Lingue e Letterature moderne”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2010-2011: supplente della cattedra di “Lingua e traduzione francese II” (9 cfu), C.d.L. triennale in “Mediazione linguistica”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2011-2012: supplente della cattedra di “Lingua e traduzione francese I” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature moderne”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2011-2012: supplente della cattedra di “Lingua e traduzione francese II” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature moderne”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2011-2012: ottiene l’affidamento dell’insegnamento “Grammatica contrastiva della lingua francese” (6 cfu, 48 h) nell’ambito del TFA (Tirocinio Formativo Attivo) classi A245 e A246.

a.a. 2012-2013: supplente della cattedra di “Lingua e letteratura francese I” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature moderne”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2012-2013: supplente della cattedra di “Lingua e traduzione francese II” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature moderne”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2013-2014: supplente della cattedra di “Lingua e traduzione francese II” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature moderne”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2013-2014: supplente della cattedra di “Lingua e letteratura francese II” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature moderne”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2013-2014: supplente della cattedra di “Lingua e letteratura francese II – livello avanzato” (9 cfu), C.d.L. magistrale in “Lingue e Letterature Moderne dell’Occidente e dell’Oriente”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2013-2014: ottiene l’affidamento dell’insegnamento “Grammatica contrastiva della lingua francese” (6 cfu, 48 h) nell’ambito dei PAS (Percorsi Abilitanti Speciali) classi A245 e A246.

a.a. 2014-2015: supplente della cattedra di “Lingua e letteratura francese II” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature moderne e Mediazione linguistica e italiano come lingua seconda”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2014-2015: cattedra di “Letteratura francese II – livello avanzato” (9 cfu), C.d.L. magistrale in “Lingue e Letterature Moderne dell’Occidente e dell’Oriente”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2014-2015: ottiene l’affidamento dell’insegnamento “Letteratura francese: generi e forme” (3 cfu, 21 h) nell’ambito del TFA (Tirocinio Formativo Attivo) classi A245 e A246.

a.a. 2015-2016: cattedra di “Letteratura francese I” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature moderne e Mediazione linguistica e italiano come lingua seconda”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2015-2016: cattedra di “Letteratura francese II – livello avanzato” (9 cfu), C.d.L. magistrale in “Lingue e Letterature Moderne dell’Occidente e dell’Oriente”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2015-2016: cattedra di “Letteratura francese e traduzione” (6 cfu), C.d.L. magistrale in “Lingue Moderne per la Traduzione e per le Relazioni Internazionali”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2016-2017: cattedra di “Letteratura francese I” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature moderne e Mediazione linguistica e italiano come lingua seconda”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2016-2017: cattedra di “Letteratura francese II – livello avanzato” (9 cfu), C.d.L. magistrale in “Lingue e Letterature Moderne dell’Occidente e dell’Oriente”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2016-2017: cattedra di “Lingua e traduzione francese II” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature moderne e Mediazione linguistica e italiano come lingua seconda”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2017-2018: cattedra di “Letteratura e cultura francese I” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature: Studi interculturali”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2017-2018: cattedra di “Letteratura francese II – livello avanzato” (9 cfu), C.d.L. magistrale in “Lingue e Letterature Moderne dell’Occidente e dell’Oriente”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2017-2018: cattedra di “Lingua e traduzione francese II” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature moderne e Mediazione linguistica e italiano come lingua seconda”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2018-2019: cattedra di “Letteratura e cultura francese I” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature: Studi interculturali”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2018-2019: cattedra di “Letteratura francese II – livello avanzato” (9 cfu), C.d.L. magistrale in “Lingue e Letterature Moderne dell’Occidente e dell’Oriente”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2019-2020: cattedra di “Letteratura e cultura francese I” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature: Studi interculturali”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2019-2020: cattedra di “Letteratura francese: temi e interazioni” (6 cfu), C.d.L. magistrale in “Lingue e Letterature: Interculturalità e Didattica”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2019-2020: cattedra di “Lingua e traduzione francese I” (9 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature: Studi interculturali”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2019-2020: cattedra di “Lingua e traduzione francese III” (6 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature: Studi interculturali”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2020-2021: cattedra di “Letteratura e cultura francese I” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature: Studi interculturali”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2020-2021: cattedra di “Letteratura e cultura francese I” (12 cfu), C.d.L. triennale interclasse in “Lingue e Letterature: Studi interculturali”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo (Polo Universitario di Agrigento).

a.a. 2020-2021: cattedra di “Letteratura francese: temi e interazioni” (6 cfu), C.d.L. magistrale in “Lingue e Letterature: Interculturalità e Didattica”, Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Palermo.

Palermo, 10-12-2021

In fede,



Francesco Paolo Madonia