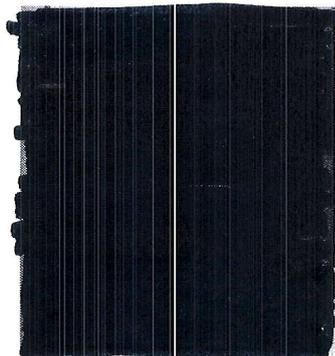


INFORMAZIONI
PERSONALI

Natalia Librizzi



[Redacted personal information]

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>01.11.2016 -</p> <p>PROGETTO</p> | <p>Dottoranda in Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali (XXXII ciclo) presso l'Università degli Studi di Palermo, con un progetto in Filologia digitale della Letteratura italiana</p> <p>Elio Vittorini, da <i>Il Sempione strizza l'occhio al Frejus</i> a <i>Il barbiere di Carlo Marx</i>.
Genesi di un romanzo incompiuto</p> |
| <p>21.11.2017 - 30.07.2018</p> <p>ENTE</p> | <p>Tutor didattico presso l'Università degli Studi di Palermo, per la Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale per i settori L-FIL LETT/10, L-FIL LETT/11 e per le tesi di laurea triennale, magistrale e V.O.</p> <p>CoT - Centro Orientamento e Tutorato, Università di Palermo, Viale delle Scienze, 90128 Palermo – Prof. Pace, Dott.ssa Giardina</p> |
| <p>01.12.2016 -</p> <p>ENTE</p> | <p>Attività di digitalizzazione nel campo dell'organizzazione dell'Archivio delle parlate siciliane</p> <p>Centro di studi filologici e linguistici siciliani – Dipartimento di Scienze umanistiche dell'Università di Palermo, Viale delle Scienze, 90128 Palermo – Prof. Ruffino e Prof. Matranga</p> |
| <p>15.11.2016 - 15.04.2017</p> <p>PROGETTO</p> <p>ENTE</p> | <p>Collaboratrice nella stesura di tre volumi intitolati Percorsi di alimentazione, ospitalità, economia a cura di Marta Barbaro.</p> <p>I tre volumi corredano LetteraturaMondo, il manuale di Letteratura italiana per il Triennio di Pietro Cataldi, Elena Angioloni e Sara Panichi.
ISBN 9788868893583
ISBN 9788868893880
ISBN 9788868893668</p> <p>G.B. Palumbo & C. Editore S.p.A./Via Ricasoli, 59 – 90139 Palermo</p> |
| <p>26.09.2016 - 30.09.2016</p> <p>VOCI REDATTE</p> <p>USO DEL SOFTWARE
GATTOWEB</p> | <p>Redattore del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (TLIO) presso l'Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano di Firenze</p> <p><i>Martinella; marzocco</i> (in corso di revisione e pubblicazione)</p> <p>Usò da utente interno del software GattoWeb</p> |

01.06.2015 - 25.09.2015	Web editor presso G.B. Palumbo & C. Editore S.p.A.
ATTIVITÀ SVOLTE	L'attività di stage ha previsto la revisione redazionale di testi e di prodotti editoriali della Casa editrice G.B. Palumbo & C. Editore S.p.A. nell'ambito della Letteratura italiana a partire dalle sue origini fino ai nostri giorni, destinati sia ad una fruizione cartacea che a una fruizione multimediale
REVISIONE DEI FORMATI LIQUIDI	Correzione di bozze e revisione dei <i>Laboratori di didattica multimediale</i> e degli altri contenuti digitali della piattaforma didattica <i>Prometeo 3.0</i> per l'apprendimento e l'insegnamento della Letteratura italiana
	Revisione redazionale dei testi; correzione di bozze monitorando il passaggio dal formato PDF al formato cosiddetto "liquido", risolvendo difformità ed esaminando i punti di criticità che di volta in volta si manifestavano. In questa delicata operazione, è stato necessario mantenersi il più possibile fedele all'impaginato di origine per verificare la compatibilità tra il prodotto realizzato con <i>Adobe InDesign</i> e il formato informatico nel trasferimento di contenuti del libro di testo
SINTASSI HTML	Marcatura e <i>tagging</i> della biblioteca digitale di <i>Prometeo 3.0</i> nella sintassi HTML
ENTE	G.B. Palumbo & C. Editore S.p.A./Ma Ricasoli, 59 – 90139 Palermo
ESPERIENZE DI RICERCA CONVEGNI INTERNAZIONALI	
07.09.2018	<p>Convegno Internazionale AIPI 2018 "Le vie dell'italiano: mercanti, viaggiatori, migranti, cibernauti (e non solo). Percorsi e incroci tra letteratura, lingua, arte e civiltà" http://www.infoaiipi.org/siena.asp Relatore al panel #10 IDEE, FORME E RACCONTO DELLA CITTÀ NELLA NARRATIVA ITALIANA con la comunicazione: <i>Vittorini e Milano: la città degli elefanti in una utopica età dell'oro</i></p>
15.06.2018	<p>Convegno Internazionale MOD 2017 "Scritture del dispatrio" http://www.modlet.it/files/Flyer_Convegno_MOD_2017-6.pdf Relatore al panel 1 IL DISPATRIO COME ALTROVE TEMPORALE con la comunicazione: <i>Rosso di San Secondo: Il Ratto di Proserpina e «la donna dell'avvenire»</i></p>
28.06.2017 - 02.07.2017	<p>Convegno Internazionale AATI 2017 https://aatipalermo.uark.edu/wp-content/uploads/sites/228/2017/06/Programma-AATI-Palermo-2017.pdf Segreteria organizzativa Relatore al panel #31 TOPOGRAFIE LETTERARIE. I LUOGHI NELLA POESIA E NEL ROMANZO ITALIANO DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI con la comunicazione: <i>Lo spazio geografico per Elio Vittorini: la funzione "città" e un caso studio con il modulo Zone</i></p>
22.06.2017 - 24.06.2017	<p>Convegno Internazionale MOD 2017 "La modernità letteraria e le declinazioni del visivo: cinema, fotografia e nuove tecnologie" http://www.modlet.it/files/Flyer_Convegno_MOD_2017-6.pdf Relatore al panel FOTOGRAFIA, SCRITTURA, FOTO-TESTO 1 con la comunicazione: <i>Conversazione illustrata: un "foto-romanzo" luoghi reali e luoghi immaginari.</i></p>
27.05.2017	<p>Giornata di studi su Rosso di San Secondo, per l'inaugurazione Parco Letterario Pier Maria Rosso di San Secondo Relatore con la comunicazione: <i>Gli occhi della signora Liesbeth. Un itinerario fantastico nelle Elegie di Rosso di San Secondo</i></p>

10.06.2016	<p>Convegno Elio Vittorini «Progettazione e Letteratura» Relatore con la comunicazione <i>Atto Primo di Elio Vittorini: abbozzo teatrale o avantesto di Uomini e no?</i></p>
<p>LABORATORIO DI FILOGIA DIGITALE A.A. 2015/2016 - UNIPA</p>	<p>Ho tenuto seminari esplicativi su: - La figura di Elio Vittorini e il romanzo <i>Uomini e no</i>; - Il manuale di E. Pierazzo, <i>Digital Scholarly Editing. Theories, Model and Methods</i> (Routledge, 2015)</p>
<p>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</p>	
23.01.2018 - 23.07.2018	<p>Periodo di Perfezionamento all'estero in qualità di giovane ricercatore accolto presso il Laboratoire Universitaire Histoire Cultures Italie Europe (LUHCIE) e il Laboratoire Maison des Sciences de l'Homme-Alpes (MSH-Alpes), Supervisor Elena PIERAZZO</p>
25.05.2018 - 02.06.2018	<p>Partecipazione alla Summer School in ÉDITIONS NUMÉRIQUES / HUMANITÉS NUMÉRIQUES 2018 L'université Grenoble-Alpes in collaborazione con la Maison des Sciences de l'Homme -Alpes e l'UMR Litt&Arts</p>
26.06.2017 - 01.07.2017	<p>Partecipazione alla Summer School in École d'Été ÉDITIONS NUMÉRIQUES / HUMANITÉS NUMÉRIQUES 2017 L'université de Grenoble-Alpes in collaborazione con la Maison de Sciences de l'Homme-Alpese con la sponsorizzazione di ITN DIXIT</p>
25 - 26.05.2016	<p>Partecipazione al workshop curato da Elena Pierazzo (Università di Grenoble), // modulo "Zone" nella TEI P-5, e al seminario Digital Scholarly Editing. Theories, Model and Methods: Filologia al bivio? Dipartimento di Scienze Umanistiche Cattedra di Letteratura Italiana Contemporanea Università degli Studi di Palermo</p>
21 - 22.03.2016	<p>Corso di formazione "Insegnare il racconto contemporaneo" Università degli Studi di Palermo e organizzato da MOD, Palumbo Editore e Disum</p>
2014-2016	<p>Dottore cum laude in Filologia moderna e Italianistica</p>
<p>TESI DI LAUREA XML-TEI e HTML</p>	<p><i>Pietro Castelli, Incendio del monte Vesuvio. Edizione critica</i> Strutturazione di un'edizione critica digitale in XML-TEI</p>
<p>MESOTEXT</p>	<p>Applicazione del <i>Mesotext</i> (creazione attraverso annotazioni digitali collegamenti in diretta tra letteratura primaria e secondaria)</p>
<p>LESSICOGRAFIA</p>	<p>Costituzione di un primo lessico dell'italiano vulcanologico del 1600 Università degli Studi di Palermo</p>
2011-2013	<p>Filologia della letteratura italiana Filologia digitale</p>
2007-2013	<p>Dottore in Lettere Classiche</p>
<p>TESI DI LAUREA</p>	<p><i>Le fonti nel capitolo De aetatibus hominis (Etym. XI,2) di Isidoro di Siviglia. L'opera di un compilatore intellettuale.</i> Università degli Studi di Palermo</p>
	<p>Filologia classica</p>

**COMPETENZE
PERSONALI**

Lingua madre

Italiana

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	B1	B1	B1	B1	B1

Competenze informatiche

Conoscenza dei software comuni e utilizzo di strumenti informatici avanzati.
 Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office e Pages.
 Competenze avanzate nell'uso di e-mail storage e dei principali web browser quali Google, Mozilla Firefox, Internet explorer e Safari.
 Conoscenza del mark-up language XML-TEI
 Conoscenza del codice HTML
ECDL IT-SECURITY CERTIFICATE

Patente di guida

Patente di guida B rilasciata dalla motorizzazione di Palermo il 12.06.2007

ALLEGATI

- 1: Certificato di iscrizione al Dottorato
- 2: Autocertificazione Laurea Magistrale
- 3: Autocertificazione Laurea Triennale
- 4: Attestato ECDL IT-Security

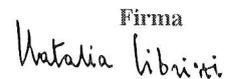
Per consultare gli altri attestati la candidata rimane a Vostra disposizione.

La sottoscritta **NATALIA LIBRIZZI**, nata a Palermo il **03.03.1989**, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, che tutti i dati e le informazioni contenuti nel presente *curriculum vitae* corrispondono a verità.

Data
 29/09/2018

Firma


Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003".

Data
 29/09/2018

Firma
