



Martedì 17 alle ore 10,30, sala Consiglio, piano I, Ed. 12, viale delle Scienze, Antonino BONDÌ (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris) introdurrà un seminario su:

**Motivi, temi e figuralità discorsiva:
osservazioni su percezione semiotica e immaginazione.**

Abstract:

Oggetto del seminario sarà una discussione sulla natura *espressiva* dell'esperienza, sulla scia di un'antropologia semiotica a vocazione fenomenologica e pragmatista. Verrà argomentata l'idea secondo cui non è possibile pensare a una teoria dell'esperienza senza una comprensione adeguata di: i) le *mediazioni espressive* (che vuol dire contemporaneamente linguistiche, tecniche, semiotiche e mediali) che la strutturano e propagano; e ii) le *dinamiche* in cui si dispiega.

Da qui l'esigenza di porre l'accento su alcune nozioni *minori* in teoria del linguaggio come *motivo, tema e figuralità*. In particolare, la nozione di *motivo*, concepita come fase aleatoria e generica delle costruzioni linguistiche e semiotiche, permetterà di osservare e ragionare su un'omologia fra attività percettiva e attività di linguaggio, e di concentrarsi sull'intreccio fra linguaggio e immaginazione semiotica: intreccio fondamentale per comprendere l'espressione come la naturale *fisionomia* del fare esperienza.

Tutti gli interessati sono invitati a partecipare.

Marco Carapezza
(Filosofia del linguaggio e della mente)