

AVVISO PER I CANDIDATI – Accesso al CdS Magistrale Musicologia e Scienze dello spettacolo (classe LM-45/LM-65)

Gentili studenti,

a completamento delle procedure di iscrizione al CdS Magistrale Musicologia e Scienze dello spettacolo (classe LM-45/LM-65) ad accesso non programmato dell'Ateneo di Palermo per l'a.a. 2025/26, per i candidati che hanno presentato istanza entro il 12 settembre, si comunica che:

- I seguenti candidati in possesso dei requisiti curriculari e del requisito linguistico, possono procedere con l'immatricolazione:

LEONE VINCENZO
LUPO ALESSANDRO
MARCHESINI AURORA
DI NOVO FRANCESCA
SABATINO ROMINA
SBACCHI MARIA CHIARA
CACCIETTA CESARE

- Sono convocati per il **colloquio per la verifica della personale preparazione** i seguenti candidati:

LAZZARO IRENE
ROPPO VALENTE ANGELICA
TURKI RIMA
LUCCO IRENE
FANALE GIOVANNI MARIA
POLITI BIANCA
STROPPIANA ROBERTA
ALIOTO VINCENZO
WANG YIYING
RUVOLO SIMONE ROBERTO
CAPUTO MARTINA
ALICONTRI MARIKA PIA

- Sono convocati per il **colloquio per la verifica della personale preparazione** e devono effettuare la verifica **del requisito linguistico** i seguenti candidati:

CALABRESE MARIA ANTONIETTA
GRIMAUDDO FLAVIA
GHEZELSEFLOU SARA
SCALICI CHIARA

- Deve effettuare la verifica **del requisito linguistico** la seguente candidata:

RAP ROSANNA

- Devono allegare all'istanza e/o integrare la documentazione per la verifica dei requisiti curriculari i seguenti candidati:

HAQ TAQWEEM UL
DI MAGGIO GIULIA
DE FRANCISCI ALESSANDRA

I colloqui si svolgeranno giorno **16 Settembre 2025 ore 11:30** presso la Stanza docente 5.07 – Prof.ssa Alessia Cervini, V° piano, del Dipartimento di Scienze Umanistiche, Edificio 12, Viale delle Scienze

Solo dopo aver effettuato il test ed allegata la documentazione alla richiesta d'immatricolazione e inviando un'e-mail ad anna.montalbano@unipa.it indicando nell'oggetto "Requisito linguistico accesso cds magistrale MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO", verrà sbloccata la pratica e si potrà procedere con l'immatricolazione

In merito ai contenuti del colloquio, si precisa che il candidato dovrà rispondere a domande poste su argomenti tratte da questi testi:

Cinema

André Bazin, *Che cos'è il cinema?* Milano, Garzanti, 1979.

Vincenzo Buccheri, *Il film. Dalla sceneggiatura alla distribuzione*, Roma, Carocci, 2003.

Vito Zagarrò, Christian Uva, *Le storie del cinema. Dalle origini al digitale*, Roma, Carocci, 2020

Estetica

Wladislaw Tatarkiewicz, *Storia di sei idee*, Palermo, Aesthetica, 2011.

Musica

Francesco Giannattasio, *Il concetto di musica: contributi e prospettive della ricerca etnomusicologica*, Roma, Bulzoni, 1998.

Elvidio Surian, *Manuale di storia della musica*, Torino, Rugginenti, 4 voll. varie ed.

Storia della musica a cura della Società italiana di musicologia, 2. ed. ampliata, riveduta e corretta, Torino, EDT, 2011, 12 voll.

Teatro

Cesare Molinari, *Storia del teatro*, Bari, Laterza.

Ferdinando Taviani, *La commedia dell'arte e la società barocca: la fascinazione del teatro*, Roma, Bulzoni, 1991.

Cordiali saluti,

La Coordinatrice
f.to Prof. Alessia Cervini