

Con l'alto patrocinio di:



Città di Palermo

E con il patrocinio di:



L'incontro si prefigge di mettere a fuoco il modo in cui la comune esperienza dei regimi totalitari europei abbia influenzato la costruzione di un'identità e di una memoria storica con cui la condizione contemporanea si confronta. Si propone, pertanto, una riflessione sul processo di sensibilizzazione della memoria attraverso l'analisi dei modelli culturali dei regimi, considerandoli come un punto di partenza per la riappropriazione di un patrimonio comunitario che promuova la consapevolezza dei cittadini europei al dialogo interculturale e interlinguistico. Le Giornate di Studio saranno dedicate, in concreto, alla stampa in quanto espressione pubblica delle politiche, ma anche delle inquietudini e delle problematiche di una società in un determinato momento storico. Pertanto, il suo studio offre chiavi interpretative per comprendere la gestazione di idee, valori e stereotipi ed offre materiale di indagine per analizzare il pensiero ed il discorso in determinati contesti storici, in modo da poterli ricodificare secondo un'ottica attuale. Tale studio si fa ancora più necessario in un momento di crisi come quello odierno, in cui assistiamo ad una recrudescenza dei movimenti nazionalisti ed esclusivi. Le Giornate internazionali, organizzate dal gruppo delle ispaniste dell'Ateneo di Palermo e in collaborazione con l'Instituto Cervantes di Palermo, rappresentano un ampliamento dell'indagine già avviata tra le attività del Network Memità-net (www.memita-net.com), "Memory, Identity, Integration to identify analysis models in media communication" (Università di Palermo, Bonn, Casablanca, Madrid, Łódz e Siviglia), e che adesso prevede l'ampliamento del corpus ad altre pubblicazioni periodiche di regime e un partenariato esteso anche alle Università di Porto e di Minho, di Roma-Tor Vergata e di Lleida.

Organizzazione e comitato scientifico:

Floriana Di Gesù
Assunta Polizzi
Carla Prestigiacomo
Chiara Sinatra

Giornate di Studio Internazionali

IDENTITÀ, TOTALITARISMI E
STAMPA

Ricodifica linguistico-culturale dei *media*
di regime



PALERMO, 14-15 GENNAIO 2016

Palazzo Chiaramonte-Steri

Instituto Cervantes

14 gennaio 2016 – Palazzo Chiaramonte-Steri (Chiesa di Sant'Antonio Abate - p.zza Marina, 61)

- h. 9:00 – Saluti delle Autorità

- h. 9:30 – Apertura dei lavori: *modera Maria Caterina Ruta*

Jorge Urrutia (Universidad Carlos III, Madrid), *Manual de instrucciones para manejar la prensa cultural franquista*

- h. 10:30-11:00 – Pausa caffè

- h. 11:00-12:15 – Relazioni dei partecipanti: *modera Laura Auteri*

Maria Aldina Bessa Ferreira Rodrigues Marques (Università di Minho), **Isabel Margarida Duarte** (Università di Porto), **Maria Alexandra A. Guedes Pinto** (Università di Porto), *La seconda guerra mondiale e la costruzione dell'identità portoghese nelle riviste dell'Estado Novo*

Maria Matesanz del Barrio (Università Complutense), "Enciclopedia e ideologia: la acogida en la prensa de una futura *Enciclopedia Hispánica*"

Cinzia Spinzi (Università di Palermo), *'The fascist man' e Men of Action: rappresentazioni identitarie e ideologiche nella stampa fascista dell'Inghilterra degli anni Trenta*

- h. 12:15-13:15 – Visita guidata Complesso monumentale Chiaramonte-Steri

- h. 13:15-16:00 – Pausa pranzo

- **Palazzo Chiaramonte-Steri** (Chiesa di Sant'Antonio Abate)

h. 16:00-17:15 – Relazioni dei partecipanti: *modera Chiara Sinatra*

Laura Silvestri (Università di Roma Tor Vergata), *La mujer nueva della letteratura e la mujer muy mujer della stampa franchista*

Mechthild Albert (Università di Bonn), *La mujer europea según la ideología nazi en Signal*

Teresa Garbí (Uno y Cero Ediciones, Valencia), *La imagen de la mujer en el Franquismo*

h. 17:15-17:45 – Pausa caffè

h. 18:00-19:30 – **Maria Vittoria Calvi** (Università di Milano) e **Jorge Urrutia** (Universidad Carlos III, Madrid) presentano il volume a cura di Chiara Sinatra, *Stampa e Regimi. Studi su Legioni e Falangi/Legiones y Falanges. Una Rivista d'Italia e di Spagna* (Bern, Peter Lang, 2015). *Modera Enrica Cancelliere*

15 gennaio 2016 – Istituto Cervantes (Chiesa di Santa Eulalia dei Catalani - via Argenteria Nuova, 33)

h. 9:00-10:15 – Relazioni dei partecipanti: *modera Assunta Polizzi*

Domenica Perrone (Università di Palermo), *Narrativa di regime nella rivista Primato*

Lena Kissmer (Università di Bonn), *Señales de vida. El papel de la narrativa corta en Signal*

Natascia Barrale (Università di Palermo), *La letteratura tedesca nelle riviste di regime italiane: Alleanza nazionale del libro e Primato*

h. 10:15-10:45 – Pausa caffè

h. 10:45-11:45 - Relazioni dei partecipanti: *modera Carla Prestigiaco*

Donatella La Monaca (Università di Palermo), «*Le giornate di Barcellona*» di **Orio Vergani** su Legioni e Falangi»

Antonella Russo (Università di Salerno), *Poesía, poder e identidad en la revista Horizonte (1938-1942)*

Giampaolo Montesanto (Istituto Statale Omnicomprensivo Italiano di Asmara), *Italiani d'Eritrea: gestazione e pervivenza di una coscienza nazionale in colonia*

h. 11:50-12:30 – Anteprima proiezione del documentario *Italiani d'Eritrea* di Giampaolo Montesanto

h. 13:00-14:00 – Visita guidata Palazzo delle Aquile

h. 14:00-16:00 – Pausa pranzo

- **Istituto Cervantes** (Chiesa di Santa Eulalia dei Catalani)

h. 16:00-17:15 – Relazioni dei partecipanti: *modera Floriana Di Gesù*

Rosa María Mateu Serra (Università di Lleida), *Prensa, pragmática y contexto histórico: aproximación a los anuncios publicitarios en La Vanguardia (1940)*

Soledad Llano Berini (Università di Łodz), *Adoctrinamiento y propaganda en los primeros años del régimen comunista. El ejemplo de Nowe drogi*

Alina Navas Hermosilla (Università Complutense), *Immagine e totalitarismo*

h. 17:15-17:45 – Pausa caffè

h. 17:45 – 18:40 – Relazioni dei partecipanti

Mostafa Ammadi (Università di Casablanca), *Representación cultural del poder colonial: la figura del Jalifa Mulay el Hassan bin el Mehdi (1925-1946) en el diario Marruecos*

Matteo Di Figlia (Università di Palermo), *Violenza passata/guerre future. La stampa locale e il racconto dello squadristismo nell'Italia degli anni Trenta*

h. 19:00 – Chiusura dei lavori