

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO  
FACOLTÀ DI SCIENZE MOTORIE

**METODOLOGIA E TECNICA DEL GIOCO E DELL'ANIMAZIONE**

36 cfu (20 ore)

Programma del corso per l'anno accademico 2008/2009

G. Cappuccio

Il corso intende promuovere la riflessione sulla funzione educativa del gioco e delle tecniche di animazione nei processi di crescita e di formazione e la conoscenza delle principali metodologie ludiche che agiscono sulle dinamiche emotivo-affettive e relazionali degli educandi e degli educatori.

Durante il corso saranno affrontati i seguenti temi:

L'educazione attraverso il gioco: condizioni e potenzialità

Il gioco e lo sviluppo intellettuale, sociale e affettivo

L'apprendimento attraverso il gioco

Il gioco come strumento di conoscenza della realtà

Le tipologie fondamentali del gioco infantile

Gioco e differenza di genere

La musica come gioco

La musica dei bambini: un percorso in ascolto

Sonorità in gioco

Suoni per raccontare

Giochi musicali dei piccoli

Le tecniche di animazione

Il teatro: uno spazio per comunicare

Burattini al nido

Il musical

Il teatro delle ombre

**Testi Consigliati**

BRAGA P. (a cura di), *Gioco, cultura e formazione. Temi e problemi di pedagogia dell'infanzia*, Edizioni Junior, Azzano San Paolo (BG) 2005.

ROMANO R. G., *Il gioco come tecnica pedagogica di animazione*, Pensa Multi Media, Lecce 2000.

**Modalità d'esame**

- ✎ Progettazione e realizzazione di un'attività didattica, utilizzando il teatro dei burattini, svolta con bambini di età compresa tra 12 e 36 mesi (da consegnare almeno una settimana prima dell'appello d'esame); oltre il progetto dovrà essere consegnata la documentazione che attesti l'avvenuta realizzazione dell'attività e i burattini costruiti.
- ✎ Colloquio orale