



La via  
dei Librai

# IX La Via dei Librai Artigiani di Pace

## Festa del Libro e della Lettura



## PROGRAMMA

Palermo

Cassaro Alto dal 23 al 28 Aprile 2024



SIONIFICA PALERMO ETS



## DOMENICA 28 APRILE

### ATELIER MONTEVERGINI

**Presentazione del libro “Estetica urbana. Atmosfere e artificiazione negli spazi della città” di Elisabetta Di Stefano, edizioni Mimesis**

Dialogano con l'autrice Salvatore Tedesco, professore ordinario di Estetica all'Università di Palermo, e Diego Mantoan, ricercatore di Storia dell'arte dell'Università di Palermo.

**PRESENTAZIONE DI LIBRI**

### VILLA BONANNO

**Presentazione del libro “Secondo centenario serpottiano 1732-1932. La Celebrazione”, Ci.Di.Za. edizioni**

Ristampa anastatica del primo volume con l'introduzione del prof. Pierfrancesco Palazzotto.

Partecipano all'evento Francesco Ciulla, Fabio di Ganci, Maurizio Zacco, soci e promotori della ristampa del libro, con la partecipazione di Damiano Calabrese, presidente dell'associazione Amor Librorum.

*A cura dell'associazione Amor Librorum.*

**PRESENTAZIONE DI LIBRI**

### PIANO DELLA CATTEDRALE

**Presentazione del libro “Cronache dell'Ade” di Mattia Corrente, Salani editore**

Con l'autore dialoga Vanessa Ambrosecchio.

*A cura della libreria Modus Vivendi.*

**PRESENTAZIONE DI LIBRI**

---

**Ore 19.00**

### PIANO DELLA CATTEDRALE

**Senso di comunità e pace**

Incontro con Maria Garro, docente psicodinamica di comunità e relazioni istituzionali, l'onorevole Sami Ben Abdelaal, deputato del parlamento tunisino e presidente dell'Associazione Al Nur, il professor Mario Affonti, presidente Fondazione San Giuseppe dei Falegnami – Caritas Palermo e il professor Francesco Bonanno, docente di

Ebraico biblico all'Officina di Studi Medievali e alla Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia. Modera il professor Gioacchino Lavanco, direttore Dipartimento SPPEFF UNIPA, in collaborazione con il Dipartimento SPPEFF dell'Università di Palermo.

---

**Ore 20.00**

**VILLA BONANNO**

**Proiezione dei film “Confine liquido” e “À la prochaine”**