

FORMATO EUROPEO



CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA/
WORK EXPERIENCE/
CURRENT POSITION.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)

FABIO MAUTHE DEGERFELD

*Curriculum Vitae
et Studiorum*

MAUTHE DEGERFELD FABIO

[Numero civico, strada o piazza, codice postale, città, Italy]

XXXXXXXXXX

fabio.mauthedegerfeld@unipa.it

mirafeld99@gmail.com (research mail)

ITALIANA

28/12/1964

DA SETTEMBRE 2008 ad OGGI

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO/ Ministry of Education

SCUOLA – ALBA (CN)

Dirigente scolastico / *School Principal at a public school with several years of experience (2008).*

Direzione e coordinamento amministrativo e organizzativo

Dal 1996 al 2015 – poi come esperto indipendente

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DEGER'CLUB – Associazione di formazione accreditata per corsi
Ministero della Pubblica Istruzione
SCUOLA
Docente e formatore / *Trainer for teachers since 1996.*
Direzione corsi e formazione per il personale docente ambito
Storytelling/Digital Storytelling
Courses director and trainer for teaching in the field of
Storytelling/Digital Storytelling.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Dal 1999 ad OGGI
Ministero della Pubblica Istruzione
Progetto di ricerca "MIRAFELD"
Dal 2015
In accordo di programma e supervisione con l'Università degli Studi di
Palermo
*Dipartimento di Psicologia, Scienze della Formazione Primaria, Scienze
dell'Educazione e dell'E.F.*
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Research Project "MIRAFELD" Since 2015: In program agreement and
supervision with the University of Palermo (Department of Psychology,
Primary Education Sciences, Educational Sciences and Movement.
Docente Ricercatore/ Research Teacher
- Dal 2018
**L'Accordo di programma è esteso alle province di Palermo e di Catania
e rinnovato col Dip. Di Scienze psicologiche, pedagogiche
dell'esercizio fisico e della formazione nel maggio 2019**
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di settore/ Impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2022
Research Project "MIRAFELD"
PHD Student
*University of Palermo (Department of Psychology, Educational Science
and Human Movement).*
Metodologie didattiche innovative/ Innovative Teaching
Methodologies.
*Mirafeld: Multimedia targeting project applied to teaching carried out
through an agreement protocol with the Psychology Department of the
University of Palermo.*
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di settore/ Impiego
- 2021/22
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO – in convenzione MI /Università
*Professore a contratto di Letteratura italiana per la scuola primaria e
dell'infanzia presso Scienze della Formazione Primaria – UNIPA*

<p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Contract Professor at the University of Palermo <i>(Department of Psychology, Educational Science and Human Movement)</i></p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di settore/ Impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>2021/22</p> <p>UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO – in convenzione MI /Università <i>Professore a contratto di laboratorio di Tecnologie didattiche per la scuola primaria e dell'infanzia presso Scienze della Formazione Primaria – UNIPA</i></p> <p>Contract Professor at the University of Palermo <i>(Department of Psychology, Educational Science and Human Movement)</i></p>
<p>Data (da -a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>2020/21</p> <p>UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO – in convenzione MI /Università</p> <p><i>Docente di Laboratorio di didattica dell'Italiano A-L presso Università di Palermo /Scienze della formazione – Prof. R. Sottile (A-L)</i></p> <p>Contract Professor at the University of Palermo <i>(Department of Psychology, Educational Science and Human Movement)</i></p>
<p>Data (da -a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>2019/20</p> <p>UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO – in convenzione MI /Università</p> <p><i>Docente di Linguistica e didattica dell'Italiano - presso Università di Palermo /Scienze della formazione –</i></p> <p>Contract Professor at the University of Palermo <i>(Department of Psychology, Educational Science and Human Movement).</i></p>
<p>Data (da -a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>2017/18</p> <p>Università degli Studi di Palermo Dipartimento di Psicologia, Scienze della Formazione Primaria, Scienze dell'Educazione e dell'E.F.</p> <p>Organizzatore e relatore Convegno "L'approccio dialogico finlandese a scuola: nuovi orizzonti per l'apprendimento" c/o Unipa in accordo di programma (fin. Regione Siciliana) – Relazione su: "Progetto Mirafeld, una piattaforma mentale dove uploadare l'esperienza" (metodologie innovative per l'apprendimento)</p> <p><i>Organizer and Speaker at the Conference "The Finnish Dialogic Approach in Schools: New Horizons for Learning" at Unipa in Program Agreement (Funded by the Sicilian Region).</i></p>

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE/EDUCATION**

- Date (da – a) 2022, ottobre ad OGGI
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Studente ricercatore III anno / III year PhD student
Vincitore con borsa di studi per la frequenza al XXXVIII ciclo di Dottorato in
Health Promotion and Cognitive Sciences
- Qualifica conseguita - in corso

- Date (da – a) 2000/01
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Laurea in Lettere moderne (Tesi in psicologia dell'apprendimento)
conseguita presso UNIVERSITA' DEGLI STUDI di PALERMO con votazione 110/110
Ambito umanistico con particolare riferimento a quello pedagogico-didattico (Psicologia generale, psicologia dell'apprendimento, Pedagogia, Metodologia didattica).
Bachelor's Degree in Modern Literature (Thesis in Learning Psychology) obtained at the University of Palermo with a grade of 110/110. Humanistic field with a particular focus on pedagogical-didactic aspects (General Psychology, Learning Psychology, Pedagogy, Teaching Methodology)
- Qualifica conseguita Laurea vecchio ordinamento

- Date (da – a) 1992
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Settore alberghiero
Specializzazione
- Qualifica conseguita
Manager di piccole e medie strutture alberghiere
Manager of small and medium-sized hotel facilities.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI/ PERSONAL AND
SPECIFIC SKILLS**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

*Elaborazione grafica di prodotti e presentazioni multimediali per la scuola (comp. Non certificata)
Organizzazione di eventi
Uso impianti audio-video per spettacolo, meeting, manifestazioni.*

*Expert in Graphic Design of Products and Multimedia Presentations
and evaluation of specific software for Schools*

Event manager

(Non-Certified Competence).

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

FRANCESE

- Capacità di lettura [livello: OTTIMO]
 - Capacità di scrittura [livello: BUONO]
 - Capacità di espressione orale [livello: BUONO]
- CEFR B2

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CEFR B1

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

RELATIONAL SKILLS.

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CONDUZIONE GRUPPI DI LAVORO/TEAM

HA PRESIEDUTO COOPERATIVE E ASSOCIAZIONI NEL SETTORE TURISTICO E SOCIO-CULTURALE DAL 1990

Leadership of Work Groups/Teams

He has presided over cooperatives and associations in the tourism and socio-cultural sector since 1990.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

organizational skills.

Ad es. coordinamento e amministrazione di

ORGANIZZAZIONE DI TEAM DI FORMAZIONE PER DOCENTI, SEMINARI E CONVEGNI DAL 1996 AD OGGI

Organization of training teams for teachers, seminars, and conferences from 1996 to the present.

*persone, progetti, bilanci;
sul posto di lavoro, in
attività di volontariato (ad
es. cultura e sport), a casa,
ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
TECHNICAL SKILLS.

**Con computer,
attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.**

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
*Musica, scrittura, disegno
ecc.*

**PUBBLICAZIONI/
PUBLISHED WORKS**

COMPETENZE INFORMATICHE/ICT SKILLS
CONSEGUIMENTO CERTIFICAZIONE EIPASS 7 – AGG.2021

REGISTA TEATRALE,
ORGANIZZATORE DI EVENTI/SPETTACOLI
Theatrical Director, Show manager

2021 – agg. dal 2020
Fabio Mauthe Degerfeld, T'illumino d'mmenso –
*La letteratura insegnata ai piccoli attraverso mappe e storyboard -
saggio di Letteratura Italiana per l'Università e per la scuola, 2021, Ex
Libris Edizioni - codice ISBN 9788831305044*

2018 - Smartphone a scuola: una linea infinita di possibilità nel
processo d'insegnamento/apprendimento – in Psicologia di comunità
2.2018 - Franco Angeli DOI: 10.3280/PSC2018-002009

2018 - Storytelling e didattica: una linea infinita di possibilità nel
processo d'insegnamento/apprendimento – in Psicologia di comunità
1.2018 - Franco Angeli DOI: 10.3280/PSC2018-001007

2000 - Le leggi e le norme della scuola italiana, Collana Mirafeld- 2000,
Herbita Edizioni

Note: Altri prodotti multimediali realizzati senza pubblicazione

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

[Dettaglio di tutte le esperienze lavorative con riferimenti]

Agg. 30/04/2025

Fabio Mauthe Degerfeld



Fabio Mauthe Degerfeld

Allegato Curriculum Vitae et Studiorum



(dettaglio esperienze)

ESPERIENZA PROFESSIONALE	
Dal 1997 alla data attuale	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	M.I.M. Ministero dell'Istruzione e del Merito
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA /PUBBLICA ISTRUZIONE
Dall' 1.09.2008 alla data attuale	Dirigente scolastico / Haedmaster (School Principal)
• Principali mansioni e responsabilità	Mansioni direttive / school management
Dal 2021/22	
• Tipo di azienda o settore	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO – in convenzione MI /Università
• Principali mansioni e responsabilità	Professore a contratto di Letteratura italiana per la scuola primaria e dell'infanzia presso Scienze della Formazione Primaria presso UNIPA
• Tipo di azienda o settore	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO – in convenzione MI /Università
• Principali mansioni e responsabilità	Professore a contratto di Laboratorio di Tecnologie Didattiche presso Scienze della Formazione Primaria presso UNIPA
Dal 2020/21	
• Tipo di azienda o settore	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO
• Principali mansioni e responsabilità	Docente Laboratorio di didattica dell'Italiano A-L presso Università di Palermo / Scienze della Formazione – prof. R. Sottile
2019 /20	Professore a contratto di Linguistica e didattica dell'Italiano presso Scienze della Formazione Primaria: Linguistica e didattica dell'Italiano
1.09.1997 - 31/08/2008	Docente M.I.U.R. / teacher
Dal 1996 al 2016	

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Deger'club Italia Ass. accreditata M.I.U.R. / U.S.R. Sicilia
• Principali mansioni e responsabilità	Formatore docenti e alunni Trainer for teachers and students
Dal 5/11/2000 ad oggi	Direttore in Corsi di aggiornamento per docenti sulle seguenti tematiche: autonomia scolastica, valutazione sc verbali, tecniche di fabulazione con decreto Dire – M.I.U.R. (esperienze documentate <i>cfr. infra</i>)
Dall'1/10/1998 ad oggi	Relatore in Corsi di aggiornamento per docenti sulle seguenti tematiche: tecniche di fabulazione autonomia scolastica, valutazione scolastica, linguaggi non verbali, (e <i>cfr. infra</i>) documentate
Dal 1996	Organizzazione e gestione associazione di formazione riconosciuta "DEGER'CLUB", in qualità di presidente per la formazione docenti
Dal 1984	Organizzazione e gestione cooperativa giovanile per lo spettacolo ed il turismo "Tiramisù" (<i>Presidente e art director</i>)
Principali ambiti di interesse e ricerca	CORSI, PROGETTI E LABORATORI PER DOCENTI/ ADULTI Courses or workshops as trainer for teachers and students
	<p>Dal 1998 ad oggi:</p> <p>Ideatore e coordinatore della Ricerca sperimentale "MIRAFELD" condotta sugli alunni presso la Direzione Did. Bonagia, Palermo per gli anni scolastici: 1998/99 -1999/2000 -2000/01 – 2001/02 -2002/03 2003/04 -2004/05 (anni 7 sulle tematiche dei linguaggi non verbali e sulle TIC applicate alla didattica con particolare riferimento alla lingua-madre ed alla lingua 2) <i>per questo progetto (autorizzazione richiesta al MPI nel 1998) diviene assegnatario della Borsa di Ricerca – IRRE SICILIA nel 2001 (vd. Titoli scientifici).</i></p> <p><i>Mirafeld: Multimedia targeting project applied to teaching carried out trough an agreement protocol with the Psychology Department of the University of Palermo</i></p> <p>Ricerca proseguita presso la D.D. Monti Iblei – Palermo negli anni 2005-2008. Attualmente presso l'I.C. Boccadifalco Tomasi di Lampedusa di Palermo a far data dall'anno scolastico 2016-17 attraverso 3 edizioni (IV, V e VI)</p> <p>Dal 2015 la ricerca è condotta attraverso apposito accordo di programma per la formazione e la ricerca in aula con l'Università di Palermo – Dipartimento di Scienze psicologiche, pedagogiche e della formazione</p> <p>Dal 2018 l'accordo di programma è esteso ad altre otto scuole della</p>

	provincia di Palermo e di Catania e rinnovato col Dip. Di Scienze psicologiche, pedagogiche dell'esercizio fisico e della formazione nel maggio 2019
	Dal 1996 ad oggi: Ideatore e coordinatore del progetto di formazione "Fabulandia" per docenti di scuola dell'infanzia e primaria autorizzato annualmente dal MIUR/USR Sicilia, in accordo di programma con l'Università di Palermo – Dipartimento di Scienze psicologiche, pedagogiche e della formazione, nato a fianco dei laboratori per alunni sulle tecniche linguistiche utilizzate in narratologia applicata all'apprendimento.
2020	Direttore del Corso PNSD "DaD e strumenti" – I.C. Boccadifalco Tomasi Di Lampedusa, Palermo
2020	Direzione e Coordinamento Progetto Ambienti di apprendimento innovativi #PNSD#Azione 7- .C. Boccadifalco Tomasi Di Lampedusa, Palermo
2019	Direttore del Corso PNSD "Valutazione e strumenti per il docente" – .C. Boccadifalco Tomasi Di Lampedusa, Palermo
	Direzione e coordinamento progetto "Atelier Creativi" (PNSD) - nota MIUR AOODGEFID Prot n, 20598 del L4/06/2017 di ammissione al Finanziamento del Progetto Atelier Creativi nell'ambito del Piano nazionale per la scuola digitale (PNSD) - .C. Boccadifalco Tomasi Di Lampedusa, Palermo
2018	Relatore Corso di aggiornamento docenti " Fabulandia" (Story telling) - PDM 2016/17 autorizzato USR Sicilia, in accordo di Programma con UNIPA, Dip. Scienze Psicologiche, pedagogiche e della formazione c/o I.C. Boccadifalco Tomasi Di L., Palermo (25 ore) - tematica "Storytelling" come tecnica di apprendimento
2016/17	Valutare e Valutarsi (Piani di Miglioramento) , in accordo di Programma con UNIPA, Dip. Scienze Psicologiche, pedagogiche e della formazione - Direttore Corso
2017	Relatore Corso di aggiornamento docenti " Valutare e Valutarsi" - PDM 2016/17 autorizzato USR Sicilia c/o S.M.S. Leonardo da Vinci, Palermo (30 ore)- tematica: autovalutazione d'Istituto
2017, 17-18 Nov.	Organizzatore e relatore Convegno "L'approccio dialogico finlandese a scuola: nuovi orizzonti per l'apprendimento"– Relazione su: "Progetto Mirafeld, una piattaforma mentale dove <i>uploadare</i> l'esperienza" (metodologie innovative per l'apprendimento)
2017	Relatore Corso di aggiornamento docenti "Digital Story telling" Narramente (25 ore) , MIUR in corsi di ambito ITE Pio La Torre, Palermo

2017	Relatore Corso di aggiornamento docenti “Valutazione e miglioramento” (25 ore) , MIUR in corsi di ambito D.D. Garzilli, Palermo
2017, Apr./Maggio	“ Progettare per competenze” corso per docenti organizzato da UCIIM Sicilia – direttore del Corso
22/03/17	Seminario: “Valutare e certificare le competenze” – Lisciani Editore, scuola (direttore seminario)

2013, apr./maggio	Relatore Corso di aggiornamento docenti “ Fabulandia ” (Story telling)– I.C. Giovanni XXIII, Trabia (PA) sulle specificità del format narrativo applicato alla lingua madre e alla Lingua 2
2006, ott/dicembre	laboratorio teatrale per docenti c/o D.D. Bonagia, Palermo in qualità di Regista teatrale/Relatore (costruzione del copione e rappresentazione): la lingua applicata
anno sc. 2004/05	interviene come Esperto esterno in materia di tradizioni popolari e regista (studio dei testi e racconti popolari) in: P.O.R. mis. 3.6 – c/o Direzione Did. Ingrassia, Palermo Asse genitori –
anno sc. 2004/05	Corsi formazione docenti Socius e (<i>training di abilità sociali per bambini a rischio</i>) e Fabulandia relatore c/o Ass. formazione DEGER’CLUB ITALIA – Direzione corsi -autorizzazione USR Sicilia CSA Pa, prot. n. 11500 del 30.07.2004 (2 CORSI)
Anno sc. 2003/04	Tutor (docenza) nei corsi ForTic organizzati dal M.I,U.R. –Direzione Regionale Sicilia (esperienze documentate sulle metodologie innovative);
Anno sc. 2003/04	Corsi formazione docenti Socius (<i>training di abilità sociali per bambini a rischio</i>) e Fabulandia (sulle specificità del format narrativo applicato alla lingua madre e alla Lingua 2)– Direttore/relatore corsi c/o Ass. formazione DEGER’CLUB ITALIA - autorizzaz. USR Sicilia CSA Pa, prot. n. 13626/P/C12 del 31.07.2003 (5 CORSI)
• Anno sc. 2002/03	Tutor (docenza) nei corsi ForTic organizzati dal M.I,U.R. –Direzione Regionale Sicilia (esperienze documentate tecnologia applicata alla didattica);
Anno sc. 2002/03	• Corsi formazione docenti Socius (<i>training di abilità sociali per bambini a rischio</i>) e Fabulandia (sulle specificità del format narrativo applicato alla lingua madre e alla Lingua 2)– Direttore/relatore corsi c/o Ass. formazione DEGER’CLUB ITALIA - autorizzaz. USR Sicilia CSA Pa, prot. n. 14295/C12 del 01.07.2002 (4 CORSI)

Anno sc. 2001/02	Corsi formazione docenti Socius (<i>training di abilità sociali per bambini a rischio</i>) e Fabulandia (sulle specificità del format narrativo applicato alla lingua madre e alla Lingua 2)– Direttore/relatore corsi c/o Ass. formazione DEGER'CLUB ITALIA - autorizzaz. USR Sicilia CSA Pa, prot. n. 21138/C12 del 03.07.2001 (4 CORSI)
Anno sc. 2000/01	Corsi formazione docenti Socius (<i>training di abilità sociali per bambini a rischio</i>) e Fabulandia (sulle specificità del format narrativo applicato alla lingua madre e alla Lingua 2)– Direttore/relatore corsi c/o Ass. formazione DEGER'CLUB ITALIA autorizzaz. Provveditorato agli Studi di Pa , prot. n. 24463/C12 del 03.07.2001 (2 CORSI)
• 2001, maggio	Relatore Corso di aggiornamento docenti “ Fabulandia ” – come sopra D.D. CRUILLAS – PA c/o Ass. formazione DEGER'CLUB ITALIA aut. Provveditore Studi Pa alla scuola ospitante (residenziale)
Anno sc. 1999/2000	Corsi formazione docenti Fabulandia (sulle specificità del format narrativo applicato alla lingua madre e alla Lingua 2)– Direttore/relatore corsi c/o Ass. formazione DEGER'CLUB ITALIA

	autorizzaz. Provveditorato agli Studi di Pa , prot. n. 30791/C12 del 13.07.1999 (2 CORSI)
2000 – apr/giu	Corso di aggiornamento docenti sull'autonomia scolastica: strategie e tecniche innovative I.C. MEZZOJUSO “ G. BUCCOLA” (PA) – Relatore autorizzazione alla scuola ospitante
2000	Corso di aggiornamento docenti sull'autonomia scolastica: strategie e tecniche innovative – <u>fabulazione e strategie trasversali</u> D.D. S.GIUSEPPE JATO (PA) - Relatore
1999	Corso aggiorn. docenti Sc. Elem.- autonomia scolastica: strategie e tecniche innovative – <u>fabulazione e strategie trasversali</u> D.D. Bonagia – Palermo - Relatore
1999	Corso aggiorn. Docenti sull'autonomia scolastica: strategie e tecniche innovative – <u>fabulazione e strategie trasversali</u> DEGER'CLUB – ITALIA – aut. Provveditore studi Pa - Sede : Mezzojuso - Relatore
1999	Corso Formazione docenti sulla valutazione scolastica c/o D.D. Bonagia – Palermo con Università di Palermo (Direzione corso: Prof. Gioacchino Lavanco) - <u>Relatore</u>
1998/99	Corsi formazione docenti Fabulandia (sulle specificità del format narrativo applicato alla lingua madre e alla Lingua 2) – relatore corsi autorizzaz. Provveditorato agli Studi di Pa , prot. n. 37099/C12 del 13.08.1998 c/o Ass. formazione DEGER'CLUB ITALIA (in 4 edizioni- Direttore M.Rita Moschetti)

Altre esperienze	
2013	Organizzazione e produzione: “ Trabia e i Lanza”, Corteo storico 2013 Comune di Trabia / I.C. Giovanni XXIII, Trabia
2012	Organizzazione e produzione : “ Trabia e i Lanza”, Corteo storico 2012 Comune di Trabia / I.C. Giovanni XXIII, Trabia
1996	Contratto prestazione di docenza con Consorzio Universitario “CIMARK” (Università di Torino) per formazione laureati in Scienze turistiche
Dal 1984 ad oggi	Come regista teatrale ha diretto oltre 100 spettacoli per ragazzi ed adulti

Corsi e seminari (formazione/Education)	
	Maggio 2017: Valutazione dei dirigenti scolastici org. MIUR -USR Sicilia D.D. 1046 del 13/10/2016 – modulo ore 12 - corsista
	1/03/2016 – Seminario: “Il Piano di miglioramento nello sviluppo del PTOF” – USR Sicilia
	1/02 /2016 – Seminario: promuovere la valutazione come opportunità di miglioramento – USR Sicilia
	21/11/2015 – Seminario: “ La valorizzazione della professionalità docente ed il nuovo quadro normativo” – Relatore G. Cerini - ANDIS Sicilia
	27/05/2013 - Seminario rete F.A.R.O. “ SNV e Autoanalisi “
	2012/13 - Partecipaz. Corso di formazione FORMIUR per dirigenti FORMEZ PA“L’attività negoziale” , 2012 Protocollo RM-U-0002121/13 - Data rilascio: 28/01/2013
	16/04/2013 – Seminario sulle Nuove Indicazioni Nazionali 2012 “Ripensare il curriculum della scuola di base” – USR Sicilia / Ist. N. Botta, Cefalù (PA)
	14/05/2009 – Seminario “Informazione e sensibilizzazione dei dirigenti scolastici , MIUR e L.S. Einaudi di Siracusa
	25/09/2008 –Seminario “Programmazione dei fondi strutturali per la P.I. 2007/2013 – USR Sicilia c/o ITC Insolera, SR
	2004 - Corso “Didattica e tecnologie” – FORTIC percorso B con attività blended (in presenza ed in rete) – Attestato rilasciato da LICEO CLASSICO “G.GARIBALDI”, Palermo per il M.I.U.R.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI E PROFESSIONALI <i>Personal and specific skills</i>	Formatore docenti e alunni <i>Trainer for teachers and students</i>
<i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i>	Regista teatrale e filmmaker Organizzatore di eventi Tour leader e capo-animazione

	<i>Event planner and entertainment boss</i>
	PROGETTI DI RICERCA/ LABORATORI PER ALUNNI
Dal 1998 ad oggi:	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca sperimentale "MIRAFELD" condotta presso la Direzione Did. Bonagia, Palermo per gli anni scolastici: 1998/99 -1999/2000 2000/01 – 2001/02 -2002/03 -2003/04 -2004/05 (anni 7 sulle tematiche dei linguaggi non verbali e sulle TIC applicate alla didattica) <i>per questo progetto (autorizzazione richiesta al MPI nel 1998) diviene assegnatario della Borsa di Ricerca – IRRE SICILIA nel 2001 (vd. Titoli scientifici). Oggi supervisionato dall'Università di Palermo – Dipartimento Scienze Psicologiche, pedagogiche e della Formazione</i>
2019	Regista cortometraggio progetto genitori "Questa scuola ci piace perché..."
2012/13	Regista laboratorio di musical c/o Liceo classico "F.Scaduto" – Bagheria (PA)
2011	Regista del cortometraggio "La Lettera" di Rossella Squasi e Fabio Mauthe Degerfeld, finanziato dalla Regione Siciliana, Italia 2012 (cfr. lavori, video, altro...)
2006/07	interviene come co-conduttore di un laboratorio musicale per alunni c/o Direzione Did. "Monti Iblei" - Palermo
2005/06	interviene come Esperto esterno in materia di tradizioni popolari e regista (Storyboard e rappresentazione)in : P.O.R. mis. 3.6 –c/o Direzione Did. Ingrassia, Palermo-asse alunni
2004/05	interviene come Esperto esterno in materia di tradizioni popolari e regista (Storyboard e rappresentazione) in : P.O.R. mis. 3.6 –c/o Direzione Did. Ingrassia, Palermo /asse alunni

	interviene come Esperto esterno in materia di drammatizzazione in: P.O.R. mis. 3.6 – c/o I.C. Capuana, Casteldaccia Palermo
2003/04	interviene come Esperto esterno in materia di drammatizzazione e Regia in: P.O.N. mis. 3.1 –c/o Direzione Did. Sperone, Palermo P.O.N. mis. 3.1 – c/o I.C. Capuana, Casteldaccia Palermo
	Conduzione laboratori per ragazzi denominati “DEGERSCHOOL” (Linguaggi non verbali e fabulazione applicati alla didattica) e “FABYTOUR” (organizzazione escursioni e soggiorni per ragazzi dai 6 ai 14 anni).
	Fra gli altri:
2002	Teatro Crystal (Palermo) autore e regista teatrale della commedia “Cosi,

	cunti e curtigghi” (scritta con docnti > storyboard)
	Scuola Bonagia, Palermo - autore e regista teatrale della commedia “Cosi, cunti e curtigghi”
Dal 19/01/98 al 15/04/98	DEGER'SCHOOL n. 3 laboratori di scrittura creativa e fabulazione, per conto D.D. GARZILLI Palermo
1998	DEGER'SCHHOL per conto Comune di Palermo in “Tempo d'Estate” (Storyboard e fabulazione)
-	1997 DEGER'SCHHOL per conto Comune di Palermo in “Tempo d'Estate” c/o D.D. “L. Capuana” - Palermo con A.I.C.S. (Storyboard)
-	1996 DEGER'SCHOOL per conto Comune di Palermo in “Tempo d'estate” c/o D.D. “BORGNO NUOVO I” (Fabulazione)
1996, gen-marzo	DEGER'SCHOOL per conto Comune di Palermo in “Tempo d'inverno” c/0 D.D. “PEREZ” Palermo (Fabulazione)
-	1995 DEGER'SCHOOL per conto Comune di Palermo in “Tempo d'estate” c/o D.D. Monti Iblei, Palermo (Fabulazione)
-	1991 Regia: Cenerentola musical, di W. Disney, Teatro Dante, PA
-	1990 Direzione Laboratorio teatrale DEGER'SCHOOL c/o Scuola Media St. P.VIRGILIO MARONE – PA (scrittura creativa)
	1989 Direzione Laboratorio teatrale DEGER'SCHOOL c/o Scuola Media St. P.VIRGILIO MARONE – PA
	1986 Direzione Artistica Manifestazione canora per bambini “Cantabimbo”, S.C.M.E. con Comune di Palermo

Planning skills	Competenze progettuali maturate nell'elaborazione di progetti di formazione e aggiornamento, Nuove tecnologie, Legge Regionale 20 (già 51/80 per la formazione della coscienza civile e democratica) PON, progettazione di laboratori per adulti e bambini per conto" TIRAMI SU" Soc. Coop. a r.l. che ha attivato 46 progetti tra laboratori sulla legalità e drammatizzazione presso Scuole pubbliche e private.
Altre attività connesse alla didattica / Referenze <i>Others activities related to teaching</i>	<ul style="list-style-type: none"> Attività svolte in qualità di Referente di progetto:
	2008/09 -2009/10 -2010/11 : componente gruppo di lavoro provinciale Sicilia per la dispersione scolastica , Siracusa – coordinamento Dott. Maurizio Gentile (anni 3)
	2002/03 – Progetto Mozart (attività musicali) protocollo d'Intesa tra la Direzione Didattica Bonagia, Palermo e Il Conservatorio di Musica"V.Bellini" di Palermo.
	2001-2005 – Piano SAIIT , nuove tecnologie (<i>progettazione, bandi di gara, esecuzione e documentazione</i>)- Referente e progettista
	2000- Progetto SeT , scienza e tecnologia/ protocollo d'intesa tra la Direzione Didattica Bonagia, Palermo e Università degli studi di Palermo, Dipartimento di Biologia genetica - Referente
Altre esperienze/ Others	

Activities	
Dal 2000 al 2005	<ul style="list-style-type: none"> Vicario del Capo d'Istituto per anni 5 School Vice-principal for 5 years
Dal 1984	Tour leader e direttore di soggiorni per anni 22 <i>Tour leader and Journey manager for over 22 years</i>
Competenze linguistiche <i>Language skills</i>	
PRIMA LINGUA	FRANCESE (con abilitazione all'insegnamento) / French (Teaching qualification)
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di lettura Capacità di scrittura Capacità di espressione orale 	B2 B2 B2
ALTRE LINGUE	INGLESE LIVELLO B1 (non certificato) / English B1 without certification

UNDERSTANDING SPEAKING WRITING	BASIC/ LIVELLO V SCUOLA D'INGLESE WSI BASIC BASIC
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc. <i>Technical skills</i>	Conseguimento EIPASS 7 – cert. Informatica europea agg. 2021 Usò del Personal Computer per motivi professionali e didattici (<i>presentazioni multimediali, impaginazione grafica menabò, test automatizzati, database, brochure, ecc.</i>), esperienza maturata anche con specifici corsi condotti come tutor per il M.I.U.R. e come discente <i>Use of PC for professional and educational reasons (multimedia presentations, graphic layout, automated tests, brochures or database... experience gained through specific courses conducted as tutor, teacher or learner</i>
	Usò impianti audio-video per spettacolo, meeting, organizzazione manifestazioni.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i> <i>Artistic skills (Music, writing, painting)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Regia teatrale, con esperienza ventennale nei laboratori per ragazzi - <i>Teather director with twenty years experience in workshops for teenagers and teachers</i>
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE (Competenze non precedentemente indicate)	Direttore Artistico per manifestazioni per ragazzi Capo Staff Animazione in Villaggi turistici Sviluppatore di lezioni multimediali dal 2001
	<i>Art director in youth events, entertainment director in tourist villages; developer of multimedia lessons since 2001</i>
TITOLI SCIENTIFICI/	2017 - Individuato dall'Università di Palermo, come esperto esterno in
Esperienze specifiche	metodologie didattiche innovative (<i>Dipartimento Scienze pedagogiche, psicologiche e della formazione</i>) -PdM MIUR <i>Identified by the University of Palermo (Psycology Department) as an external expert in innovative teaching methods</i>
Borse di studio / ricerca	2001/02 -Assegnatario Borsa di ricerca IRRSAE SICILIA nell'ambito delle Nuove tecnologie applicate alla didattica provv.to IRRSAE del 29 nov. 2001 prot.n. 3650 SR/9. (Progetto Mirafeld) <i>Grant holder on the Research scholarship in the field of ICT applied to teaching</i>

<p>Ricerca sperimentale (in collaborazione con Università di Palermo – Psicologia, Prof. Ugo Marchetta – oggi in accordo di programma con il Dipartimento di SPPF)</p> <p><i>Experimental research in collaboration with University of Palermo – chair of psychology (Prof. Ugo Marchetta)</i></p>	<p>Ricerca Mirafeld su tematiche di multimedialità applicata alla didattica visionabile su www.mirafeld.it</p> <p>Progetto approvato già dal Ministero della P.I. Avviato come sperimentazione nell’anno 1998/1999 e giunto alla VII rielaborazione (oggi in protocollo d’intesa con UNIPA Dipartimento di Scienze Psicologiche, pedagogiche e della Formazione)</p> <p><i>Mirafeld: Multimedia targeting project applied to teaching carried out through an agreement protocol with the Psychology Department of the University of Palermo</i></p>
<p>Pubblicazioni a stampa: <i>printed publications</i></p>	
<p>2021 -</p>	<p>Fabio Mauthe Degerfeld, T’illumino d’mmenso - saggio di Letteratura Italiana per l’Università e per la scuola, 2021 (2020), Ex Libris Edizioni - codice ISBN 9788831305044</p>
<p>2018 -</p>	<p>Smartphone a scuola: una linea infinita di possibilità nel processo d’insegnamentoapprendimento – in <i>Psicologia di comunità</i> 2.2018 - Franco Angeli DOI: 10.3280/PSC2018-002009</p>
<p>2018 -</p>	<p>Storytelling e didattica: una linea infinita di possibilità nel processo d’insegnamentoapprendimento – in <i>Psicologia di comunità</i> 1.2018 - Franco Angeli DOI: 10.3280/PSC2018-001007</p>
<p>2018 -</p>	<p>Prefazione al libro di Fiabe “Piccole fiabe di Natale” a cura di M. Vitale e C. Castronovo, 2018 ExLibris</p>
<p>2005 -</p>	<p>Articolo: “ Un manciu cutina p’un aviri pila ‘nmucca” inserita in “Scuole di periferia- Un viaggio tra cultura, arte e tradizioni.” Poligraf, Palermo 2005 (tradizioni popolari e lingua madre)</p>
<p>2004 -</p>	<p>Articolo: “Pon...iamoci in scena” inserita in “L’ambiente: una storia, mille esperienze” Poligraf, Palermo 2004 (la lingua per la scena)</p>
<p>2004 -</p>	<p>“Tutta colpa... delle ciliegie” inserita in “FIABE” - <i>I quaderni di CNTN, 14, 2004 Palermo</i></p>
<p>2000 -</p>	<p><i>Le leggi e le norme della scuola italiana, Collana Deger’club- 2000,</i></p>
	<p><i>Herbita Edizioni</i></p>
<p>2020 -</p>	<p>Prefazione al libro “La Cuba” di S. Polizzi – Ex Libris, 2020</p>
<p>2019 -</p>	<p>Prefazione al libro di Fiabe “Un Natale immaginario” a cura di M. Vitale e C. Castronovo, 2019 Ex Libris</p>
<p>Pubblicazioni teatrali</p>	<p>A libretto - depositati SIAE / rappresentazioni</p>

1986-2000	Cappuccetto Rotto (fiaba) – Deger’club Italia 7 edizioni
2008	Cappuccetto grosso (fiaba) – Deger’club Italia
2000	Cenerentola (fiaba – adattamento teatrale da W. Disney) -Deger’club Italia
1999	Giro del mondo in 15 giorni (pièce teatrale): intercultura - Deger’club Italia
1996	Com’è bella la TV (la lingua della pubblicità – teatrale) - Deger’club Italia
1997	Questo pazzo, pazzo mondo (la storia raccontata ai bambini) ed. teatrale - Deger’club Italia
2006	Così, cunti e curtigghi (tradizioni popolari) - commedia
1984	La seconda commedia (un po’ meno divina) – commedia – ed. teatrale
1985	Zanna bianca e i magnifici 7 (fiaba – adattamento di Biancaneve)
2012	Perché la Sicilia si chiama Sicilia (commedia) – tradizioni popolari
Altri Lavori: video, corti, storytelling, ecc <i>Others products: video, short films, story telling . etc</i>	cortometraggio “La Lettera” di Rossella Squasi e Fabio Mauthe Degerfeld, finanziato dalla Regione Siciliana, Italia 2012, come sceneggiatore e regista -Finalista GFF (cortometraggio link in dichiarazione liberatoria)
	“Io ho scelto la libertà” come regista del prodotto multimediale di promozione sociale per le scuole (cortometraggio, link in dichiarazione liberatoria)
Pubblicazioni su Internet: <i>works published on tehe Internet</i>	
2015-	Mi presento: scheda-format per docenti neo-immessi pubblicata sulla rivista Educazione& scuola www.edscuola.eu/wordpress/.../modellocompetenze-fase-C_format.pdf
2016-	Modello relazione anno di prova (per il docente tutor) www.edscuola.eu/wordpress/.../relazione_annodiprova_tutor.pdf
SENZA PUBBLICAZIONE UFFICIALE / In corso...	<i>Realizzazione registro per la scuola dell’infanzia, 2015</i>
	<i>Atti del convegno “L’approccio dialogico finlandese” Nov. 2018 (curatela)</i>

	I guerra mondiale test, test on-line di storia per le classi quinte /medie(*)
<p><i>Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996., nonché dal Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196</i></p>	
Aggiornamento 30/04/2025	Fabio Mauthe Degerfeld