



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE

Tabelle di conversione dei Corsi di Studio antecedenti al D.M. 509/99 conferiti alla Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale

(Approvata dal Consiglio della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale il 13 febbraio 2018)

Di seguito vengono riportate le tabelle di conversione relative ai Corsi di Studio di vecchio ordinamento (antecedente al processo di riforma istituito dal D.M. 509/99, che ha introdotto per la prima volta il concetto di Credito Formativo Universitario).

Si fa presente che tale tabella di conversione si basa su quanto stabilito dai diversi Decreti Ministeriali ante riforma (DM 509/99), che stabilivano in maniera ordinatoria i singoli insegnamenti ed il relativo Settore Scientifico Disciplinare (SSD) di ogni Corso di Studi, seguendo un sistema di codici per singolo SSD che è stato successivamente modificato (con DM 4 ottobre 2000, Pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 24 ottobre 2000 n. 249¹).

Per ognuno degli insegnamenti erogati, viene indicato il SSD.

Per quanto attiene al numero di CFU per ciascun corso, si precisa che, così come contenuto nella nota MIUR Prot. n. 29999 del 25/10/2017 il cui oggetto è <<Chiarimenti in merito all'acquisizione dei cd. "24 crediti formativi universitari" di cui all'art. 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 ed al D.M. 616/2017>>, lo studente dovrà tener conto, nella propria eventuale istanza di riconoscimento, di quanto indicato nella predetta nota, e cioè "si precisa che un esame semestrale può ritenersi pari a 6 CFU, mentre un esame annuale pari a 12 CFU".

I corsi di studio dei quali si presentano le tabelle di conversione sono i seguenti:

- **PEDAGOGIA**
- **CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI**
- **SCIENZE DELL'EDUCAZIONE**
- **SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE**
- **DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**
- **FILOSOFIA**
- **LETTERE**
- **PSICOLOGIA**
- **LINGUE**

¹ <http://attiministeriali.miur.it/anno-2000/ottobre/dm-04102000.aspx>

PEDAGOGIA

INSEGNAMENTO	SSD
CULTURA GENERALE FILOSOFICA (PROVA SCRITTA)	M-FIL/01
ESTETICA	M-FIL/04
FILOSOFIA 1	M-FIL/01
FILOSOFIA DELLA RELIGIONE	M-FIL/03
IGIENE	MED/42
ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO E LEGISLAZIONE SCOLASTICA	IUS/09
ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO E LEGISLAZIONE SCOLASTICA 2	IUS/09
PEDAGOGIA (PROVA SCRITTA)	M-PED/01
PEDAGOGIA 1	M-PED/01
PEDAGOGIA 2	M-PED/01
PEDAGOGIA COMPARATA	M-PED/01
PSICOLOGIA	M-PSI/01
PSICOLOGIA DELL'HANDICAP E DELLA RIABILITAZIONE	M-PSI/04
SOCIOLOGIA	SPS/07
SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE	SPS/08
STORIA DELL'AFRICA MEDITERRANEA	SPS/13
STORIA DELLA FILOSOFIA 1	M-FIL/06
STORIA DELLA FILOSOFIA 2	M-FIL/06
STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	M-FIL/08
STORIA DELLA PEDAGOGIA	M-PED/02
STORIA MEDIOEVALE	M-STO/01
STORIA MODERNA	M-STO/02

CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

INSEGNAMENTO	SSD
ANTROPOLOGIA FISICA	BIO/08
ARCHEOLOGIA (METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA)	L-ANT/10
ARCHEOLOGIA CRISTIANA	L-ANT/08
ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE	L-ANT/08
ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA	L-ANT/07
ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA E DELLA SICILIA	L-ANT/07
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	L-ANT/07
ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA	L-OR/06
ARCHEOMETRIA	FIS/07
DRAMMATURGIA DEL MONDO GRECO E ROMANO	L-FIL-LET/05
ELEMENTI DI TOPOGRAFIA E FOTOGRAMMETRIA	ICAR/06
EPIGRAFIA GRECA	L-ANT/02
GEOGRAFIA	M-GGR/01
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI	IUS/10
LEGISLAZIONE INTERNAZIONALE E COMPARATA DEI BB.CC.AA	IUS/09
LETTERATURA GRECA	L-FIL-LET/02
LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10
LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/07
LINGUISTICA GENERALE	L-LIN/01
MUSEOGRAFIA E MUSEOLOGIA	L-ART/04
PALEONTOLOGIA	GEO/01
PALETOLOGIA	BIO/08
RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI	L-ANT/09
STORIA MEDIEVALE	M-STO/01
STORIA DELL'ARCHEOLOGIA	L-ANT/07
STORIA GRECA	L-ANT/02
STORIA ROMANA	L-ANT/03
TELERILEVAMENTI E INTERPRETAZIONI DI IMMAGINI	ICAR/06
TEORIA E TECNICHE DEL RESTAURO DEI MANUFATTO ARCHEOLOGICI	L-ART/04
TOPOGRAFIA ANTICA	L-ANT/09

SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

INSEGNAMENTO	SSD
DIDATTICA GENERALE	M-PED/03
EDUCAZIONE DEGLI ADULTI	M-PED/01
ERMENEUTICA FILOSOFICA	M-FIL/01
ETICA SOCIALE	M-FIL/03
ETNOSTORIA	M-DEA/01
FILOSOFIA DELL'EDUCAZIONE	M-PED/01
FILOSOFIA TEORETICA	M-FIL/01
IGIENE	MED/42
ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO E LEGISLAZIONE SCOLASTICA	IUS/09
METODI E TECNICHE DELLA PSICOMOTRICITÀ	M-PSI/08
METODI E TECNICHE DELLA RICERCA SOCIALE	SPS/07
MODELLI STATISTICI PER L'ANALISI E LA VALUTAZIONE DEI PROCESSI EDUCATIVI	SECS-S/05
PEDAGOGIA GENERALE	M-PED/01
PEDAGOGIA INTERCULTURALE	M-PED/01
PEDAGOGIA SPERIMENTALE	M-PED/04
PEDAGOGIA SPERIMENTALE	M-PED/04
PSICOLOGIA DELL'HANDICAP E DELLA RIABILITAZIONE	M-PSI/04
PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO	M-PSI/04
PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE	M-PSI/04
PSICOLOGIA GENERALE	M-PSI/01
PSICOLOGIA SOCIALE	M-PSI/05
SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE	SPS/08
STORIA DELL'AFRICA MEDITERRANEA	SPS/13
STORIA DELLA FILOSOFIA	M-FIL/06
STORIA DELLA PEDAGOGIA	M-PED/02
STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI	M-DEA/01
STORIA DOTTRINE POLITICHE	SPS/02
STORIA FILOSOFIA ANTICA	M-FIL/07
STORIA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO	M-FIL/06
STORIA FILOSOFIA MORALE	M-FIL/03
STORIA MEDIOEVALE	M-STO/01
STORIA MODERNA	M-STO/02
STORIA ROMANA	L-ANT/03
TEORIA E METODI DI PROGRAMMAZIONE E VALUTAZIONE SCOLASTICA	M-PED/04

SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

INSEGNAMENTO	SSD
ANTROPOLOGIA CULTURALE	M-DEA/01
COLLOQUIO DI LINGUA INGLESE	L-LIN/12
DIRITTO PUBBLICO	IUS/09
DRAMMATURGIA MUSICALE	L-ART/07
ECONOMIA POLITICA	SECS-P/01
FONDAMENTI DI INFORMATICA	ING-INF/05
ISTITUZIONI DI DIRITTO PRIVATO	IUS/01
LETTERATURE COMPARATE	L-FIL –LETT/14
MARKETING	SECS-P/08
METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA SOCIALE I	SPS/07
ORGANIZZAZIONE AZIENDALE	SECS-P/10
PROVA SCRITTA DI LINGUA INGLESE	L-LIN/12
PSICOLOGIA COGNITIVA	M-PSI/01
SEMIOTICA	M-FIL/05
SOCIOLINGUISTICA	L-FIL-LET/12
SOCIOLOGIA	SPS/07
SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	SPS/08
STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03
STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE	L-ART/06
STORIA ECONOMICA	SECS-P/12
TECNICHE COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	SPS/08
TEORIA E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICA	SPS/08
TEORIA E TECNICHE DELLA PROMOZIONE D'IMMAGINE	SPS/08
TEORIA E TECNICHE DELLA PROMOZIONE D'IMMAGINE 2	SPS/08
TEORIA E TECNICHE DELLE COMUNICAZIONE DI MASSA	SPS/08

DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

INSEGNAMENTO	SSD
ESTETICA	M-FIL/04
ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	L-ART/02
ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA 2	L-ART/02
LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10
LINGUA E LETTERATURA INGLESE 1	L-LIN/10
LINGUA INGLESE 1 SCRITTO PRELIMINARE	L-LIN/12
PSICOLOGIA DELL'ARTE E DELLA LETTERATURA	M-FIL/04
SOCIOLOGIA DELL'ARTE E DELLA LETTERATURA	M-FIL/04
STORIA ARTI APPLICATE ED OREFICERIA	L-ART/02
STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI	L-ART/02
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	L-ART/05
STORIA DELL'ARTE BIZANTINA	L-ART/01
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	L-ART/01
STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02
STORIA DELL'ARTE MODERNA 2	L-ART/02
STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	L-ART/02
STORIA DELLA MUSICA	L-ART/07
STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI	M-DEA/01
STORIA E CRITICA DEL CINEMA	L-ART/06
STORIA MEDIOEVALE	M-STO/01
TEORIA DEL RESTAURO	L-ART/04

FILOSOFIA

INSEGNAMENTO	SSD
ANTROPOLOGIA CULTURALE	M-DEA/01
ERMENEUTICA FILOSOFICA	M-FIL/01
ESTETICA	M-FIL/04
ETNOLOGIA	M-DEA/01
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	M-FIL/05
FILOSOFIA DELLA SCIENZA	M-FIL/02
FILOSOFIA DELLA STORIA	M-FIL/03
FILOSOFIA DELLE RELIGIONI	M-FIL/01
FILOSOFIA MORALE I	M-FIL/03
FILOSOFIA MORALE II	M-FIL/03
FILOSOFIA TEORETICA I	M-FIL/01
FILOSOFIA TEORETICA II	M-FIL/01
LETTERATURA GRECA	L-FIL-LET/02
LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10
LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04
LOGICA	M-FIL/02
PEDAGOGIA GENERALE	M-PED/01
POETICA E RETORICA	M-FIL/04
PROPEDEUTICA FILOSOFICA	M-FIL/01
PSICOLOGIA GENERALE	M-PSI/01
PSICOLOGIA SOCIALE	M-PSI/05
SOCIOLOGIA	SPS/07
SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE	SPS/08
STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04
STORIA DELLA CHIESA	M-STO/07
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	M-FIL/07
STORIA DELLA FILOSOFIA ARABA	M-FIL/08
STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	M-FIL/06
STORIA DELLA FILOSOFIA I	M-FIL/06
STORIA DELLA FILOSOFIA II	M-FIL/06
STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	M-FIL/08
STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA	M-FIL/06
STORIA DELLE RELIGIONI	M-STO/06
STORIA MEDIEVALE	M-STO/01
STORIA MODERNA	M-STO/02
STORIA ROMANA	L-ANT/03

LETTERE

INSEGNAMENTO	SSD
ANTICHITA' ED ISTITUZIONI MEDIEVALI	M-STO/01
ANTICHITA' GRECHE	L-ANT/02
ANTICHITA' ROMANE	L-ANT/03
ANTROPOLOGIA CULTURALE	M-DEA/01
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	L-ANT/07
ARCHEOLOGIA CRISTIANA	L-ANT/08
ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA	L-ANT/07
ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	L-ANT/07
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	L-ANT/07
ARCHEOLOGIA FENICIO PUNICA	L-OR/06
ARCHIVISTICA	M-STO/08
DIALETTOLOGIA ITALIANA	L-FIL-LET/12
DIDATTICA DEL LATINO	L-FIL-LET/04
DIPLOMATICA	M-STO/09
DRAMMATURGIA MUSICALE	L-ART/07
EPIGRAFIA GRECA	L-ANT/02
ESTETICA	M-FIL/04
ETNOLINGUISTICA	M-DEA/01
ETNOLOGIA	M-DEA/01
FILOGIA CLASSICA	L-FIL-LET/05
FILOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	M-FIL/05
GEOGRAFIA	M-GGR/01
GEOGRAFIA UMANA	M-GGR/01
GLOTTOLOGIA	L-LIN/01
GRAMMATICA GRECA E LATINA	L-FIL-LET/05
ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	L-ART/01
LETTERATURA GRECA I	L-FIL-LET/02
LETTERATURA GRECA II	L-FIL-LET/02
LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10
LETTERATURA ITALIANA 2	L-FIL-LET/10
LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO	L-FIL-LET/13
LETTERATURA ITALIANA MODENA E CONTEMPORANA	L-FIL-LET/11
LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04
LETTERATURA LATINA 2	L-FIL-LET/04
LINGUA E CIVILTA' GRECA	L-FIL-LET/02
LINGUISTICA APPLICATA	L-LIN/01
LINGUISTICA GENERALE	L-LIN/01
LINGUISTICA ITALIANA	L-FIL-LET/12
PALEOGRAFIA GRECA	M-STO/09

LETTERE

INSEGNAMENTO	SSD
PALEOGRAFIA LATINA	M-STO/09
PEDAGOGIA	M-PED/01
PEDAGOGIA GENERALE	M-PED/01
POETICA E RETORICA	M-FIL/04
PSICOLOGIA DELL'APPRENDIMENTO E DELLA MEMORIA	M-PSI/01
SEMIOTICA	M-FIL/05
SOCIOLINGUISTICA	L-LIN/01
SOCIOLOGIA	SPS/07
SOCIOLOGIA DELL'ARTE E DELLA LETTERATURA	M-FIL/04
SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE	SPS/08
SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE 1	SPS/08
SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE 2	SPS/08
STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI	L-ART/02
STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04
STORIA DEL DISEGNO, DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA	L-ART/02
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	L-ART/05
STORIA DELL'ARCHEOLOGIA	L-ANT/07
STORIA DELL'ARTE BIZANTINA	L-ART/01
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	L-ART/01
STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02
STORIA DELLA CHIESA	M-STO/07
STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	L-ART/02
STORIA DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA LETTERARIA	L-FIL-LET/10
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA	L-FIL-LET/10
STORIA DELLA GEOGRAFIA E DELLE ESPLORAZIONI	M-GGR/01
STORIA DELLA LINGUA LATINA	L-FIL-LET/04
STORIA DELLA MUSICA	L-ART/07
STORIA DELLE RELIGIONI	M-STO/06
STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI	M-DEA/01
STORIA GRECA	L-ANT/02
STORIA GRECA DELLA SICILIA NELL'ANTICHITA'	L-ANT/02
STORIA MEDIEVALE	M-STO/01
STORIA MODERNA	M-STO/02
STORIA ROMANA	L-ANT/03
TEATRO E DRAMMATURGIA DELL'ANTICHITA'	L-FIL-LET/05
TEORIA DEL RESTAURO	L-ART/04
TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE DI MASSA	SPS/08
TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE DI MASSA 2	SPS/08
TOPOGRAFIA DELL'ITALIA ANTICA	L-ANT/09

PSICOLOGIA

INSEGNAMENTO	SSD
ANTROPOLOGIA CULTURALE	M-DEA/01
BIOLOGIA GENERALE	BIO/05
ETNOSTORIA	M-DEA/01
FOND.ANATOMO-FISIOLOGIA ATTIVITA' PSICHICHE	M-PSI/02
NEUROPSICHIATRIA INFANTILE	MED/39
NEUROPSICOLOGIA	M-PSI/02
NEUROPSICOLOGIA (CORSO PROGREDITO)	M-PSI/02
PROVA DI LINGUA INGLESE	L-LIN/12
PSICHIATRIA	MED/25
PSICHIATRIA 2	MED/25
PSICODIAGNOSTICA	M-PSI/03
PSICODINAMICA DELLO SVILUPPO E DELLE RELAZIONI FAMILIARI 2	M-PSI/07
PSICOFISIOLOGIA CLINICA	M-PSI/02
PSICOFISIOLOGIA CLINICA CON ELEMENTI DI PSICOSOMATICA	M-PSI/02
PSICOLOGIA CLINICA (CON ELEMENTI DI PSICOTERAPIA)	M-PSI/08
PSICOLOGIA CLINICA CON ELEMENTI DI PSICOTERAPIA INDIVIDUALE	M-PSI/08
PSICOLOGIA DEL LAVORO	M-PSI/06
PSICOLOGIA DELL'APPRENDIMENTO E DELLA MEMORIA	M-PSI/01
PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE	M-PSI/04
PSICOLOGIA DELL'ETA' EVOLUTIVA	M-PSI/04
PSICOLOGIA DELL'HANDICAP E DELLA RIABILITAZIONE	M-PSI/08
PSICOLOGIA DELL'ORIENTAMENTO SCOLASTICO E PROFESSIONALE	M-PSI/04
PSICOLOGIA DELL'ORIENTAMENTO SCOLASTICO E PROFESSIONALE 2	M-PSI/04
PSICOLOGIA DELLA FORMAZIONE	M-PSI/06
PSICOLOGIA DELLA PERSONALITA'	M-PSI/01
PSICOLOGIA DELLA PERSONALITA' E DELLE DIFFERENZE INDIVIDUALI	M-PSI/01
PSICOLOGIA DELLE ORGANIZZAZIONI	M-PSI/06
PSICOLOGIA DELLE TOSSICODIPENDENZE	M-PSI/08
PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO (CORSO PROGREDITO)	M-PSI/04
PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO COGNITIVO	M-PSI/04
PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE	M-PSI/04
PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE 2	M-PSI/04
PSICOLOGIA DI COMUNITA'	M-PSI/07
PSICOLOGIA DINAMICA	M-PSI/07
PSICOLOGIA DINAMICA (CORSO PROGREDITO)	M-PSI/07
PSICOLOGIA FISILOGICA	M-PSI/02
PSICOLOGIA GENERALE	M-PSI/01
PSICOLOGIA GIURIDICA	M-PSI/05
PSICOLOGIA SOCIALE	M-PSI/05
PSICOPATOLOGIA DELLO SVILUPPO	M-PSI/08

PSICOLOGIA

INSEGNAMENTO	SSD
PSICOPATOLOGIA GENERALE	M-PSI/08
PSICOPATOLOGIA GENERALE E DELL'ETA'EVOLUTIVA	M-PSI/08
SOCIOLOGIA	SPS/07
STATISTICA PSICOMETRICA	SECS-S/05
STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	M-FIL/06
STORIA DELLA PSICOLOGIA	M-PSI/01
TECNICHE DEI TEST	M-PSI/03
TECNICHE DELL'INTERVISTA E DEL QUESTIONARIO	M-PSI/03
TECNICHE DI INDAGINE DELLA PERSONALITA'	M-PSI/07
TECNICHE DI OSSERVAZIONE DEL COMPORTAMENTO INFANTILE	M-PSI/08
TECNICHE DI RICERCA PSICOLOGICA E DI ANALISI DEI DATI	M-PSI/03
TEORIA E METODI DI PROGRAMMAZIONE SCOLASTICA	M-PED/03
TEORIA E TECNICHE DEI TESTS DI PERSONALITA'	M-PSI/03
TEORIA E TECNICHE DELLA DINAMICA DI GRUPPO	M-PSI/07
TEORIE E TECNICHE DEL COLLOQUIO PSICOLOGICO	M-PSI/07

LINGUE	
INSEGNAMENTO	SSD
ANTROPOLOGIA CULTURALE	M-DEA/01
DIALETTOLOGIA ITALIANA	L-FIL-LET/12
ETNOLINGUISTICA	L-LIN/01
ETNOLOGIA	M-DEA/01
FILOLOGIA GERMANICA	L-FIL-LET/15
FILOLOGIA ROMANZA 1	L-FIL-LET/09
FILOSOFIA DEL LIGUAGGIO	M-FIL/05
GEOGRAFIA	M-GGR/01
GLOTTOLOGIA	L-LIN/01
ISTITUZIONI DI LINGUA FRANCESE	L-LIN/03-04
ISTITUZIONI DI LINGUA SPAGNOLA	L-LIN/05-7
ISTITUZIONI DI LINGUA TEDESCA	L-LIN/13-14
LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE	L-LIN/10
LETTERATURA E FILOLOGIA SICILIANA	L-FIL-LET/09
LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA	L-LIN/03
LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA	L-LIN/10
LETTERATURA ITALIANA 1	L-FIL-LET/10
LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO	L-FIL-LET/13
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONEMPORANEA	L-FIL-LET/11
LETTERATURA SPAGNOLA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-LIN/05
LETTERATURA TEDESCA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-LIN/13
LETTERATURA TEDESCA MODERNA E CONTEMPORANEA 2	L-LIN/13
LETTERATURE COMPARATE	L-FIL-LET/14
LETTERATURE COMPARATE 2	L-FIL-LET/14
LETTERATURE FRANCOFONE	L-LIN/03
LETTERATURE FRANCOFONE EUROPEE	L-LIN/03
LINGUA E LETTERATURA ALBANESE	L-LIN/18
LINGUA E LETTERATURA ARABA	L-OR/12
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE 1	L-LIN/03 E L-LIN/04
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE 2	L-LIN/03
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE 3	L-LIN/03 E L-LIN/04
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE4	L-LIN/03 E L-LIN/04
LINGUA E LETTERATURA INGLESE 1	L-LIN/10 E L-LIN/12
LINGUA E LETTERATURA INGLESE 2	L-LIN/10 E L-LIN/12
LINGUA E LETTERATURA INGLESE 3	L-LIN/10 E L-LIN/12
LINGUA E LETTERATURA INGLESE 4	L-LIN/10 E L-LIN/12
LINGUA E LETTERATURA RUSSA	L-LIN/21
LINGUA E LETTERATURA SANSKRITA	L-OR/18
LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA 1	L-LIN/05 E L-LIN/07
LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA 2	L-LIN/05 E L-LIN/07

LINGUE	
INSEGNAMENTO	SSD
LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA 3	L-LIN/05 E L-LIN/07
LINGUA E LETTERATURA TEDESCA 1	L-LIN/13 E L-LIN/14
LINGUA E LETTERATURA TEDESCA 2	L-LIN/13 E L-LIN/14
LINGUA E LETTERATURA TEDESCA 3	L-LIN/13 E L-LIN/14
LINGUA E LETTERATURA TEDESCA 4	L-LIN/13 E L-LIN/14
LINGUA INGLESE	L-LIN/12
LINGUA ITALIANA 1	L-FIL-LET/12
LINGUA RUSSA	L-LIN/21
LINGUA TEDESCA	L-LIN/14
LINGUISTICA APPLICATA	L-LIN/01
LINGUISTICA GENERALE	L-LIN/01
LINGUISTICA GENERALE	L-LIN/01
LINGUISTICA ITALIANA	L-FIL-LET/12
PEDAGOGIA GENERALE	M-PED/01
POETICA E RETORICA	M-FIL/04
PSICOLOGIA DELLA POETICA E DELLA MEMORIA	M-PSI/01
SEMIOTICA	M-FIL/05
SOCIOLINGUISTICA	L-LIN/01
SOCIOLOGIA	SPS/07
STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04
STORIA DEL TEATRO INGLESE	L-LIN/10
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03
STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02
STORIA DELLA CHIESA	M-STO/07
STORIA DELLA CRITCA E DELLA STORIOGRAFIA LETTERARIA	L-FIL-LET/10-14
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA	L-FIL-LET/10
STORIA DELLA CULTURA FRANCESE 1	L-LIN/03
STORIA DELLA CULTURA TEDESCA 1	L-LIN/13
STORIA DELLA LINGUA FRANCESE	L-LIN/04
STORIA DELLA LINGUA TEDESCA	L-LIN/14
STORIA DELLA PSICOLOGIA	M-PSI/01
STORIA DELLE RELIGIONI	M-STO/06
STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI	M-DEA/01
STORIA ECONOMICA	SECS-P/12
STORIA MEDIEVALE	M-STO/01
STORIA MODERNA	M-STO/02
TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE DI MASSA	SPS/08