



# Medical Humanities e Lutto

*Comprendere l'esperienza  
umana*

# Medical Humanities

Le medical humanities servono a **comprendere** l'esperienza umana di **malattia, morte e cura**, sviluppare empatia, **riflessione etica** e capacità narrativa.

GLI STRUMENTI UTILIZZATI SONO

*Letteratura*  
*Cinema*  
*Arte*  
*Filosofia*

# ✦✦✦ CINEMA “Aldilà dei sogni”

*Temi chiave:*

- *Morte*
- *Perdita*
- *Lutto*
- *Senso dell'esistenza*
- *Relazione che continua oltre la morte*



## Il film: cosa mostra in modo simbolico

*Il film rappresenta il dolore intenso di coloro che rimangono dopo una perdita, esplorando le profondità della sofferenza e la difficoltà di accettare l'assenza di una persona cara.*



*Il dolore di chi resta*

*Il viaggio emotivo del lutto*

*Il bisogno di significato*



## "leggere il lutto"

🔗 **Applicare la comprensione empatica alla pratica clinica**

- *Disperazione della moglie → lutto complicato*
- *Ricerca del marito → bisogno di relazione che continua*
- *Mondi simbolici → elaborazione interiore del dolore*

# Infermieristica del Lutto

*Il lutto non è solo un evento clinico.  
È un'esperienza relazionale, emotiva ed  
esistenziale che richiede una  
comprensione e un'attenzione specifiche  
nella pratica infermieristica.*

# *l'infermiere*

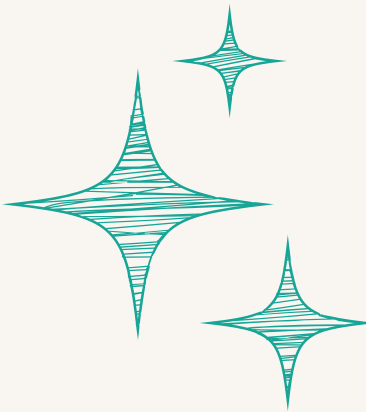


- *Accompagna familiari e pazienti*
- *Gestisce dolore, silenzio e senso di perdita*
- *Deve tollerare sofferenza e incertezza*



## Medical Humanities

- *Riflettere sul significato della perdita*
- *Comprendere emozioni complesse*
- *Sviluppare capacità di ascolto*



# Impatto sull'Infermieristica del Lutto



*Stare nella Relazione,  
Anche Quando Non C'è  
Soluzione*

*Evitare Approcci Tecnici e  
Distaccati*

*Passare da Curare a  
Prendersi Cura*

*Riconoscere Diverse  
Reazioni al Lutto*



*Aldilà dei sogni rappresenta una narrazione simbolica dell'esperienza del lutto che, attraverso l'approccio delle medical humanities, consente di sviluppare competenze empatiche, riflessive e relazionali fondamentali per l'accompagnamento del paziente e dei familiari nei processi di perdita.*

*“Mi dispiace, piccola, ci sono delle cose che devo dirti e mi restano solo pochi momenti. Mi dispiace per tutto ciò che non potrò mai darti, non ti comprerò mai un hamburger gigante a 4 piani, niente supermega. Non ti farò mai sorridere. Volevo soltanto invecchiare insieme a te come due vecchie tartarughe che ridono contandosi le rughe insieme, al capolinea, sul lago del tuo dipinto, quello era il nostro Paradiso”*