

<b>SCUOLA</b>	Scuola di Scienze di Base e Applicate
<b>ANNO ACCADEMICO</b>	2014/2015
<b>CORSO DI LAUREA</b>	Informatica
<b>INSEGNAMENTO</b>	Indicizzazione e Motori di Ricerca
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Attività caratterizzanti
<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	Discipline Informatiche
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	NO
<b>NUMERO MODULI</b>	1
<b>SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI</b>	INF/01
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	Filippo Mignosi Professore Ordinario (Univ. dell'Aquila)
<b>CFU</b>	6
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	102
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	48
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	Nessuna
<b>ANNO DI CORSO</b>	Terzo
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI</b>	Dipartimento di Matematica e Informatica di Palermo – Consultare il sito <a href="http://www.cs.unipa.it">www.cs.unipa.it</a>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali in aula e/o laboratorio
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	Prova orale
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	Secondo semestre
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	Consultare il sito <a href="http://www.cs.unipa.it">www.cs.unipa.it</a>
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	Consultare la home page del corso

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Acquisizione degli strumenti avanzati per comprendere e leggere gli aspetti basilari della letteratura specialistica della disciplina. Capacità di utilizzare il linguaggio tecnico proprio della disciplina.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Capacità di riconoscere ed organizzare in autonomia argomenti base della teoria della indicizzazione in applicazioni relative alla indicizzazione esatta e in quella approssimata con particolare riferimento al recupero di informazioni nel web.

### **Autonomia di giudizio**

Essere in grado di valutare la rilevanza generale di argomenti della disciplina, e di collegare gli aspetti teorici con quelli pratici.

### **Abilità comunicative**

Capacità di esporre le tematiche generali dell'indicizzazione e, in particolare, dell'information retrieval per le tematiche relative all'indicizzazione e al ranking anche a un pubblico non esperto.

### **Capacità d'apprendimento**

Capacità di aggiornamento con la consultazione delle pubblicazioni scientifiche proprie del settore. Capacità di seguire, utilizzando le conoscenze acquisite nel corso, sia master sia corsi d'approfondimento sia seminari specialistici nei settori trattati.

## **OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

L'insegnamento si propone di fornire allo studente i concetti teorici e pratici alla base delle metodologie e le tecniche adoperate nella indicizzazione esatta (ricerca testuale, compressione dati ...) e in quella approssimata (information retrieval, ricerche con errori...)

<b>CORSO</b>	<b>INDICIZZAZIONE E MOTORI DI RICERCA</b>
<b>ORE FRONTALI</b>	<b>LEZIONI FRONTALI / LABORATORIO</b>
2	Introduzione all'indicizzazione e alle sue applicazioni (con particolare enfasi ai motori di ricerca)
8	Tecniche di indicizzazione esatta di testi e applicazioni
8	Dizionari e indicizzazioni tolleranti agli errori: costruzione degli indici
6	Costruzioni degli indici e compressione
4	Tecniche di Ranking
4	Il teorema di Perron Frobenious

8	Ranking avanzato e valutazione
4	Reti sociali e Page popularity. Scientometria e l'indice H
6	Categorizzazione e Clustering
2	Ranking e cenni di SEO (Search Engine Optimization)

TESTI CONSIGLIATI	<p>Baeza-Yates and Ribeiro-Neto: Modern Information Retrieval. 2nd Edition, ACM Press 2011.</p> <p>Van Rijsbergen: Information Retrieval (1979, <a href="http://www.dcs.gla.ac.uk/Keith/Preface.html">http://www.dcs.gla.ac.uk/Keith/Preface.html</a>).</p> <p>Manning, Raghavan, Schutze: Introduction to Information Retrieval, Cambridge University Press 2008.</p> <p>Bell, Moffat, Witten: Managing Gigabytes, 1999 Morgan Kaufmann (Elsevier).</p> <p>Materiale online</p> <p>Dispense fornite dal docente</p>
----------------------	--