



### Verbale della riunione con i Portatori di Interesse del 28/11/2023

Il giorno 28 del mese di novembre 2023, alle ore 15:00, nella sede di Viale delle Scienze - Edificio 18, si è svolta la riunione con i portatori di interesse del Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali – abilitante ai sensi del dlgs 42/2004 al fine di illustrare e discutere l'offerta formativa proposta per il 2024/25.

Gli inviti sono stati formalizzati dalla segreteria del CdS come da tabella allegata.

| Numero Protocollo    | Riferimenti esterni  | Email riferimento esterno   |
|----------------------|--|---|
| 2023-UNPACLE-0186951 | Museo Diocesano di Monreale Direttore prof.ssa Di Natale M. Concetta; Museo Diocesano di Monreale  | direttore@museodiocesanomonreale.it;<br>info@museodiocesanomonreale.it      |
| 2023-UNPACLE-0186914 | Museo Diocesano di Palermo Direttore Mons. Filippo Sarullo; Museo Diocesano Palermo Vicedirettore e Curatore Scientifico Prof. Palazzotto Pierfrancesco                                  | museo@chiesadipalermo.it;<br>museo@chiesadipalermo.it                       |
| 2023-UNPACLE-0186885 | Ex Monastero S. Caterina, Padre Giuseppe Bucaro  | pgiuseppebucaro@gmail.com   |
| 2023-UNPACLE-0185795 | Archivio Storico Diocesano di Monreale   | archiviomonreale@archiviomonreale.sicilia.it                                |
| 2023-UNPACLE-0185762 | Biblioteca "Ludovico II De Torres"; Direttore Biblioteca "Ludovico II De Torres" Don Giuseppe Ruggirello   | torres.biblioteca@gmail.com;<br>ruggix@gmail.com                            |
| 2023-UNPACLE-0185720 | Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Palermo, con competenza sulla Sicilia  | tpcpanu@carabinieri.it  |
| 2023-UNPACLE-0185589 | Direttore Parco Archeologico di Segesta Biondo Luigi; Parco Archeologico di Segesta  | luigi.biondo@regione.sicilia.it;<br>parco.archeo.segesta@regione.sicilia.it |
| 2023-UNPACLE-0185557 | Delegato del Rettore agli aspetti organizzativi, logistici e valorizzativi dell'Archivio Storico dell'Ateneo; Servizio Speciale Sistema Bibliotecario e Archivio storico di Ateneo (SBA) | mario.varvaro@unipa.it;<br>mariastella.castiglia@unipa.it                   |
| 2023-UNPACLE-0185546 | Fondazione Salvare Palermo   | info@salvarepalermo.it  |
| 2023-UNPACLE-0185536 | Dr.ssa Greco Caterina; Museo archeologico regionale Antonino Salinas di Palermo  | caterina.greco@regione.sicilia.it;<br>museo.arche.pa@regione.sicilia.it     |
| 2023-UNPACLE-0185261 | Dr.ssa Selima Giorgia Giuliano; Soprintendenza dei Beni Culturali e Ambientali di Palermo  | selimagiorgia.giuliano@regione.sicilia.it;<br>sopripa@regione.sicilia.it    |
| 2023-UNPACLE-0185223 | Impresa Scancarello Gaetano  | info@impresascancarello.it  |
| 2023-UNPACLE-0185216 | Presidente del SiMuA prof. Michelangelo Gruttadauria   | michelangelo.gruttadauria@unipa.it  |
| 2023-UNPACLE-0185207 | Piacenti S.p.A. Centro Restauri Impresa  | piacenti@restauratori.com   |
| 2023-UNPACLE-0185195 | GAM – Palermo Dott.ssa Martinez Tagliavia Maria Francesca  | m.f.martineztagliavia@comune.palermo.it                                     |



|                      |  |   |
|----------------------|--|---|
| 2023-UNPACLE-0185176 | DESTA Industrie S.r.l. Impresa   | saverio@desta.it  |
| 2023-UNPACLE-0185160 | SOUTH DIGITAL ART  | mario.southdigitalart@gmail.com   |
| 2023-UNPACLE-0185083 | De Caro Alessandra; Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro | crpr@regione.sicilia.it;<br>crpr@regione.sicilia.it                           |
| 2023-UNPACLE-0185073 | Rossino Ester Giuseppa; Archivio di Stato di Palermo                     | estergioseppa.rossino@cultura.gov.it;<br>saas-sipa@cultura.gov.it             |
| 2023-UNPACLE-0185057 | De Castro Evelina; Galleria regionale della Sicilia /Palazzo Abatellis   | evelina.decastro@regione.sicilia.it;<br>urp.gall.abatellis@regione.sicilia.it |

L'invito è stato diffuso anche tra i membri del CCdS per una divulgazione ad ulteriori potenziali portatori di interesse. Il testo dell'invito è riportato di seguito:

*Oggetto: Riunione dei portatori di interesse nei confronti del Corso di laurea magistrale a ciclo unico dell'Ateneo di Palermo in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali – abilitante ai sensi del dlgs 42/2004.*

*Gentilissima/o,*

*il Consiglio di Corso di Studio, di cui sono il Coordinatore, ha individuato tra i possibili "portatori di interesse" nei confronti della formazione di laureati magistrali abilitati in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, il XXXX. Dovendo presentare l'offerta formativa per l'A.A. 2024/2025, il Consiglio di Corso di Studi auspica che alla riunione dei portatori di interesse, in cui vengono discussi l'organizzazione e i contenuti culturali della nuova programmazione didattica, l'ente sia rappresentato da Lei o da un Suo Delegato.*

*La riunione è prevista per il giorno 28 novembre p.v. ore 15:00, presso l'aula di Specializzazione Fisica Medica, ED.18 - Viale delle Scienze, Palermo.*

*In alternativa, può partecipare alla riunione accedendo al seguente link:*

*<https://meet.google.com/wrq-kyae-zxu>*

*Ringraziando per l'attenzione, porgo distinti saluti.*

*Cordialmente,*

*Il Coordinatore*

*Prof. Giuseppe Lazzara*

Alla riunione sono presenti:

**Rappresentanti di Enti/Istituzioni/Privati portatori di interesse nei confronti del Corso di Laurea:**

- Per il Sistema Bibliotecario e Archivio storico di Ateneo (SBA) la dott.ssa Castiglia
- Per la fondazione Salvare Palermo l'Architetto Carmen Genovese e la dott.ssa Lo Giudice
- Per la Ditta DESTA Industrie S.r.l. il dott. Francesco Lia
- Per la Galleria regionale della Sicilia /Palazzo Abatellis la dott.ssa Caramanna
- Per il SiMuA di UNIPA il prof. Michelangelo Gruttadauria



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO



*Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali – abilitante ai sensi del dlgs 42/2004*

- Per la Soprintendenza dei Beni Culturali e Ambientali di Palermo il dott. Mauro Sebastianelli
- Per l'Archivio di Stato di Palermo la dott.ssa Fulvia Bartolone
- Per la GAM, Palermo la Dott.ssa Silvana Rainieri
- Per la Ditta individuale Raineri il dott. Roberto Raineri
- Per l'Atelier del Restauro, Malta le dott.sse Valentina Lupo e Marzia Progetto.

### **Componenti del Consiglio di Corso di Laurea:**

Prof. Giuseppe Lazzara, Coordinatore del CCdS

Prof. Bartolomeo Megna

Dott. Nicola Muratore

Dott.ssa Maria Grazia Alaimo

Dott.ssa Marina Massaro

Dott. Marco Di Bella

Studentessa Anna Laura Buttaci

Dott.ssa Lucia Di Carlo

Il Prof. Lazzara apre i lavori, esponendo ed illustrando la composizione della commissione AQ del Corso di Laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR-02).

Procede quindi ad esporre i contenuti del CdS riportando il dettaglio dell'offerta formativa programmata per il 2024/25.

Il coordinatore riporta l'ambito normativo entro cui il corso di laurea è stato progettato (ed in particolare il decreto interministeriale MIBAC-MIUR 26 maggio 2009, n. 87, che prevede la definizione di una classe di laurea magistrale a ciclo unico abilitante per la professione di restauratore dei beni culturali) e illustra le modifiche di RAD proposte dalla commissione AQ.

Il Coordinatore riferisce sulla complessità di gestione del corso di laurea principalmente legata all'organizzazione dei tirocini presso sedi opportune in tempi compatibili con i calendari didattici e i CFU corrispondenti alle attività. A tale proposito, il contatto con i portatori di interesse è più che strategico.



Il Coordinatore comunica che le consultazioni si sono sempre eseguite in seguito alle sedute di laurea abilitante essendo presenti gli enti coinvolti a vario titolo (enti proprietari dei BBCC, Sovrintendenza, Ditte private coinvolte nei lavori di restauro) nelle prove di laurea. Inoltre, il CdS auspica che il contatto con enti o aziende possa essere sempre più proficuo per la formazione degli studenti. Infine sottolinea la necessità, per poter far svolgere agli studenti tirocini curriculari o prime prove abilitanti, di verificare il possesso dei requisiti previsti dall'art.3 del Codice dei Beni Culturali e del D.I. n.87/2009.

Si aprono gli interventi a commento dell'esposizione del Coordinatore e di seguito si riassumono i contenuti della discussione.

Il rappresentante di **DESTA Industrie S.r.l** esprime apprezzamento per la preparazione dei laureati del CdS e auspica che si possano organizzare attività di tirocinio (curriculare o post-laurea) o tesi di laurea rivolte agli studenti della laurea abilitante LMR/02. A tale scopo il rappresentante di Delta Srl dichiara la disponibilità della ditta rappresentata a offrire eventuali benefit (quali alloggi gratuiti) per gli studenti e/o neolaureati.

Il coordinatore ringrazia e auspica una collaborazione sebbene puntualizzi che per le attività curriculari ci sono difficoltà oggettive legate alla distanza e al calendario. Tuttavia, si ritiene più che interessante la proposta di coinvolgimento dei neo-laureati e di coinvolgimento in potenziali prime prove abilitanti.

La rappresentante della Galleria regionale della Sicilia /Palazzo Abatellis riporta la lunga serie di azioni di successo svolte in sinergia tra CdS e Galleria Regionale. Fa presente che attualmente 2 prove finali del PFP1 sono ospitate dalla Galleria. Vengono evidenziati i problemi legati alla conciliazione tra i "tempi" della didattica scanditi dal calendario e dal carico ammissibile per gli studenti e l'organizzazione Museale sia in termini di accesso che di tempistica dell'intervento. Auspica un coinvolgimento su attività di conservazione preventiva e manutenzione programmata nell'ambito dei tirocini per i prossimi anni accademici. Ritiene che i restauratori della Galleria possano contribuire in futuro alle attività formative in modo più diretto anche ricorrendo alla convenzione tra il CdS e l'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana (Rinnovata in data 21 luglio



2020). Il coordinatore ringrazia e auspica il proseguo della collaborazione con la Galleria regionale. Relativamente al calendario didattico, il coordinatore precisa che la suddivisione dei semestri in due parti, una relativa alle lezioni frontali ed una relativa alle attività di tirocinio, è principalmente dettata dalla necessità di compattare le ore di tirocinio per assicurare la disponibilità dei Restauratori (liberi professionisti in molti casi non residenti a Palermo) che svolgono la propria prestazione a contratto per il CdS.

La dott.ssa Lo Giudice, rappresentante della Fondazione Salvare Palermo, citando il recente lavoro svolto presso la Fontana dei Draghi (corso Calatafimi, Palermo) nell'ambito del tirocinio del PFP1 in collaborazione con la Fondazione, auspica future collaborazioni con il CdS e ne sottolinea le potenzialità in termini di servizio alla città. Il coordinatore ringrazia e chiarisce che per una efficiente organizzazione dei tirocini, sarebbe opportuno ricevere proposte di intervento/cantieri entro il mese di ottobre di ogni anno. Questa tempistica permetterebbe la opportuna delibera di CCdS prima dell'inizio dei tirocini di ogni anno accademico.

Le dott.sse Valentina Lupo e Marzia Progetto, rappresentanti dell'Atelier restauro di Malta si dichiarano disponibili a ospitare studenti per attività di tirocinio (curriculare o post-laurea) presso la sede di Malta. Il coordinatore ringrazia e auspica una collaborazione sebbene puntualizzi che per le attività curriculari ci sono difficoltà oggettive legate alla distanza e al calendario. Tuttavia, si ritiene più che interessante la proposta di coinvolgimento dei neo-laureati e di coinvolgimento in potenziali prime prove abilitanti.

Il prof. M. Gruttadauria, Presidente del Sistema Museale di Ateneo, interviene confermando la volontà del SiMuA a mettere a disposizione del corso di laurea spazi per le attività del tirocinio presso l'Orto Botanico e di implementare le attività/spazi presso il complesso di Palazzo Chiaramonte (Steri), per le quali sono state rese disponibili due stanze, una dove già dallo scorso anno si svolgono le attività di una annualità del PFP2 su tele dell'Ateneo e una seconda messa a disposizione per il tirocinio del secondo anno. A tale proposito auspica il proseguo delle attività di "cantiere aperto" già di fatto in essere presso il complesso monumentale Steri a vantaggio dei visitatori con ovvi risvolti positivi di immagine per il CdS, il SiMuA e l'Ateneo in generale. Il Coordinatore ringrazia e rinnova



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO



*Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali – abilitante ai sensi del dlgs 42/2004*

la volontà del CdS nel fornire un servizio per i BBCC presenti in Ateneo.

La dott.ssa M. S. Castiglia, per lo SBA, conferma l'intendimento a proseguire le attività di manutenzione e conservazione sui Beni del Sistema Bibliotecario di Ateneo nell'ambito di tirocinio, prove finali abilitanti e tesi di laurea. Ricorda che la convenzione SBA/CdS è appena scaduta e propone il rinnovo. Il Coordinatore si esprime favorevolmente al rinnovo della convenzione ritenendo tale cooperazione strategica per le attività didattiche del PFP5.

Per la Soprintendenza dei Beni Culturali e Ambientali di Palermo, il dott. Mauro Sebastianelli propone che le attività formative possano tenere conto in futuro di alcune peculiarità ed esclusività del panorama dei BBCC della regione Sicilia. In particolare fa riferimento a materiali e tipologie di beni multi-materici che spesso caratterizzano in modo unico i Beni Culturali Siciliani rispetto al resto d'Italia. Il Coordinatore ritiene interessante questo aspetto di cui si potrà tenere conto, nell'ambito dei PFP per cui l'Ateneo è stato accreditato, proponendo nuovi insegnamenti nell'ambito delle attività formative a scelta dello studente.

Per la ditta individuale Raineri interviene il dott. Ranieri che dichiara la disponibilità ad accogliere studenti per attività di tirocinio o tesi, in particolare per un cantiere pro bono che si appresta ad avviare presso la Chiesa di Santa Maria della Mercede al Capo, per il restauro di una pala d'Altare di Antonio Manno, allievo di Vito D'Anna.

La seduta si chiude alle ore 17:00.

La Segretaria verbalizzante

Dott.ssa Maria Grazia Alaimo

Il Coordinatore del CCdS

Prof. Giuseppe Lazzara