

Organizzazione esami di profitto Laboratori di Restauro III, IV e V anno PFP2, sessione 12 Maggio-7 Giugno 2014 - AA 2013/2014.

Gli esami di profitto dei Laboratori di restauro (III, IV e V anno) del PFP2 si svolgeranno presso i laboratori del CRPR a partire dalle 09:00 nei giorni 22, 23 e 26 Maggio (primo appello) e 4, 5 e 6 Giugno 2014 (secondo appello) e avranno una durata di circa 8 ore giornaliere suddivise tra prova pratica e orale (o scritta).

Giorni: 22-05-14 (primo appello) / 04-06-14 (secondo appello)

III anno. Laboratorio - Manufatti scolpiti in legno e dipinti su supporto tessile. Arredi e strutture lignee. 20 CFU (prove: pratica e orale). Per il superamento della prova pratica, connessa all'esame di laboratorio, il candidato dovrà effettuare con profitto la reintegrazione pittorica di un'immagine lacunosa attraverso una tecnica riconoscibile a scelta tra *tratteggio verticale* o *selezione cromatica*. La prova sarà eseguita previa stuccatura a gesso e colla con colori reversibili ad acquarello su un supporto rigido fino all'ottenimento di una cromia identica a quella circostante di riferimento, selezionata e fornita dalla commissione. Nella prova orale il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito la conoscenza delle tematiche teoriche dell'insegnamento in argomento.

La commissione è costituita dai Proff. N. Muratore (Presidente) e C. Pellerito (docente del corso di studio), dalla Dott.ssa S. Caramanna (Restauratore) e dalla Dott.ssa R. Not (rappresentante dell'Amministrazione Regionale dei Beni Culturali).

Supplenti:

Prof. M. C. Di Natale

Dott.ssa C. Catanzaro

Dott. C. D'Arpa

Giorni: 23-05-14 (primo appello) / 05-06-14 (secondo appello)

IV anno. Laboratorio - Manufatti dipinti su supporto tessile e materiali sintetici lavorati, assemblati e dipinti. 20 CFU (prove: pratica e orale). Per il superamento della prova pratica, connessa all'esame di laboratorio, il candidato dovrà effettuare con profitto la reintegrazione della mancanza di un modello di tela dipinta dotata di supporto ausiliario. La reintegrazione dovrà essere eseguita mediante applicazione, non autoportante, di un nuovo inserto tessile preliminarmente trattato, ritagliato secondo la forma esatta e le corrette dimensioni della mancanza e fissato lungo il profilo attraverso adesivi naturali. Nella prova orale il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito la conoscenza delle tematiche proprie dell'arte contemporanea.

La commissione è costituita dai Proff. N. Muratore (Presidente) e C. Pellerito (docente del corso di studio), dalla Dott.ssa S. Sottile (Restauratore) e dalla Dott.ssa R. Not (rappresentante dell'Amministrazione Regionale dei Beni Culturali).

Supplenti:

Prof. P. Sardina

Dott.ssa C. Catanzaro

Dott. C. D'Arpa

Giorni: 26-05-14 (primo appello) / 06-06-14 (secondo appello)

V anno. Laboratorio - Tele e tavole. Polimaterico. Manufatti lignei, arredi e strutture. 20 CFU (prove: pratica e scritta). Per il superamento della prova pratica, connessa all'esame di laboratorio, il candidato dovrà effettuare un intervento di consolidamento su una porzione di un manufatto, non sottoposto a vincolo, interessato da forme di alterazione quali difetti di adesione e sollevamenti degli strati pittorici. Tale intervento conservativo dovrà essere eseguito mediante iniezioni puntuali

di adesivi sintetici non invasivi e compatibili con i materiali costitutivi originali e, laddove necessario, tramite l'ausilio di prodotti veicolanti. Per la prova scritta il candidato sarà sottoposto ad una verifica della capacità di analisi critica dello stato di conservazione e di un eventuale intervento di restauro di un manufatto fornito come documentazione fotografica.

La commissione è costituita dai Proff. N. Muratore (Presidente) e C. Pellerito (docente del corso di studio), dal Dott. M. Sebastianelli (Restauratore) e dal Dott. C. di Stefano (rappresentante dell'Amministrazione Regionale dei Beni Culturali).

Supplenti:

Prof. P. Sardina

Dott.ssa C. Catanzaro

Dott.ssa R. Not

➤ Gli allievi dovranno portare i seguenti strumenti:

- 1 spatola a foglia di ulivo media
- 1 bisturi a lama fissa
- 1 pennello da ritocco di martora nn. 2 o 3
- 1 piccola forbice
- 1 pennello n. 5
- 1 PC portatile (prova V anno)

Gli studenti potranno altresì munirsi di ulteriori strumenti ritenuti opportuni, fermo restando il consenso all'utilizzo da parte della commissione.

F.to il Presidente delle Commissioni
Nicola Muratore