

Seminario e workshop pratico sul restauro del patrimonio culturale



Giovedì, 23 e Venerdì 24 Maggio 2024, seminario in presenza 09:30 – 12:45; workshop pratico, 14:00 – 17:30

Aula -1 e Laboratorio didattica n. 6, DIFC, Edificio 17

Ricerche ed innovazioni nel restauro del patrimonio culturale cartaceo e dipinto

ANTONIO MIRABILE restauratore di beni culturali, progetto Europeo GREENART

Keywords: Conservazione e restauro dei beni culturali, nanoparticelle,

La particolarità del mondo nanometrico non è solo quello della scala e delle dimensioni, ma anche quello delle proprietà dei nano-materiali, che sono completamente differenti da quelle possedute dagli stessi materiali se considerati in scale dimensionali superiori. Ne conseguono proprietà fisiche, chimiche, elettriche, magnetiche ed ottiche assolutamente nuove, insolite e non riscontrabili su scala macro metrica.

Quella della nano-scienza è una rivoluzione cominciata negli ultimi quarant'anni e la cui molteplicità è cresciuta al punto che la parola nano-scienza non si riferisce più a singole invenzioni ma alla creazione e allo sviluppo d'interi famiglie di tecnologie completamente nuove, grazie alla possibile realizzazione di materiali intelligenti e funzionalizzati che spesso sfruttano le capacità auto organizzative della materia.

Sembra, oggi, difficile immaginare il mondo della conservazione del patrimonio culturale senza introdurre l'uso di materiali e prodotti generati dalle nano-scienze, dalla scienza delle superfici e della soft condensed matter.

L'incontro organizzato dal Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali dell'Università degli studi di Palermo e dal restauratore Antonio Mirabile (che rappresenta il progetto Europeo GREENART) propone di esplorare l'uso di alcuni sistemi applicati alla conservazione del patrimonio culturale attraverso due incontri equamente suddivisi in:

- ✓ Relazioni e presentazioni sugli aspetti teorici ed applicativi (aperto a tutti)
- ✓ Workshops pratici intorno alle metodologie applicative di alcuni sistemi (riservato ad un numero selezionato di studenti del CdS in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali LMR/02)

The abstract of the seminar can be viewed at the following link

PROGRAMMA

23 MAGGIO 2024, GIOVEDÌ

09:30 – 11:10 Parte teorica (Aula -1)

Ricerca, innovazione e sviluppo di nuovi materiali per la conservazione del patrimonio culturale all'interno di progetti finanziati dall'Unione Europea.

Gel e emulsioni, aspetti teorici

11:00 – 11:15 Coffee break

11:15 – 12:45 Parte teorica

Nano-particelle alcaline per la protezione dall'acidità di supporti a base cellulosica

Presentazione di casi di studio reali sull'applicazione di gel, micro emulsioni e nano materiali

Q&A

12:45 – 14:00 Lunch break

SESSIONE POMERIDIANA (Laboratorio didattica n.6)

14:00-17:30 Workshop

Materiali innovativi per la pulitura, il consolidamento e la protezione delle opere d'arte: introduzione e dimostrazione pratica sulla preparazione, l'uso, il riuso, il riciclo e la manipolazione dei nuovi materiali.

Sfogliando insieme le schede tecniche.

Test di solubilità di inchiostri con diversi solventi e applicazione di nano particelle con diversi metodi - spray, pennello...

24 MAGGIO 2024, VENERDI'

09:30 – 11:00 Parte teorica (Aula -1)

Storia, degradazione e caratterizzazione di nastri autoadesivi

11:00 – 11:15 Coffee break

11:15 – 12:45 Ricerca, innovazione e sviluppo di nuovi metodi per la rimozione di nastri autoadesivi

L'uso di nano-sistemi nella rimozione di nastri autoadesivi

Q&A

12:45 – 14:00 Lunch break

SESSIONE POMERIDIANA (Laboratorio didattica n.6)

14:00-17:30 Workshop

Test e sperimentazione di nano materiali preparati il giorno prima su modelli preparati per la formazione

Test e sperimentazione di nano materiali, su casi di studio selezionati dai partecipanti al workshop.