

V Seminario – 1 Aprile 2022

Il traffico di beni culturali

Leonardo Lo Cascio

Il furto e il traffico di beni culturali: tra evoluzione normativa e applicazione concreta della disciplina

L'elaborato è finalizzato ad un'attenta analisi del fenomeno del traffico di beni culturali e in particolar modo, allo studio normativo e concreto del furto di beni culturali.

In primis, si richiama la nozione di bene culturale tutelato dalla Costituzione e dalla legislazione vigente, evidenziando i principali aspetti criminologici del traffico di beni culturali in relazione al furto degli stessi. Successivamente, si compie una riflessione in merito alle problematiche della disciplina ormai abrogata dell'art.176 del d.lgs. n. 42/2004 relativa al furto di bene culturale. In seguito, si mettono in evidenza le previsioni normative internazionali ed europee che hanno fornito un fondamentale impulso per il cambiamento della disciplina nazionale, con particolare riferimento alla Convenzione di Nicosia. Si analizzano quindi i tratti caratterizzanti la riforma dei reati contro il patrimonio culturale, entrata in vigore il 23 marzo 2022, per gli aspetti relativi al furto di beni culturali.

L'attenzione si rivolge poi all' applicazione concreta della disciplina normativa attraverso il lavoro del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale.

Infine, viene presentata una valutazione complessiva della riforma riferendosi anche elementi di particolare criticità evidenziati recentemente dalla dottrina.
