



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO

DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA

Dottorato di ricerca

“Diritti Umani: evoluzione, tutela e limiti”

Coordinatore – Prof. Aldo Schiavello

## Verbale incontro Gruppo AQ Dottorato in Diritti Umani. Evoluzione, tutela e limiti.

Il Gruppo AQ del Dottorato di ricerca in **Diritti Umani. Evoluzione, tutela e limiti** si è riunito nei giorni **12 marzo 2024**, dalle ore 16:00 alle ore 19:00, presso il DiGi, e il **19 marzo 2024**, dalle ore 16:00 alle ore 18:00, presso i medesimi locali.

Alla riunione del 12 marzo hanno partecipato, per la componente docente, il prof. Alessandro Riccobono e per la componente dottorandi il dott. Manfredi Matassa.

Alla riunione del 19 marzo hanno partecipato, per la componente docente, il prof. Alessandro Riccobono e la prof.ssa Daniela Mazzagrecò e per la componente dottorandi il dott. Manfredi Matassa, la dott.ssa Giada Cascio e la dott.ssa Federica D’Amore, in sostituzione della dott.ssa Enrica Cibella.

Nel corso di entrambe le riunioni, il Gruppo ha effettuato il monitoraggio degli indicatori utili ai fini dell’accreditamento del corso di dottorato, ai sensi del modello AVA3.

Inoltre, il gruppo ha provveduto ad elaborare la scheda di Autovalutazione del Corso di dottorato, analizzandone i punti di forza e di debolezza, nonché individuando le possibili azioni correttive, al fine sottoporre il documento all’approvazione del collegio.

Infine, il Gruppo ha preso atto dell’attività di implementazione dei canali di comunicazione via web del dottorato e, in particolare, della creazione della pagina Facebook del corso, all’interno della quale sono stati già caricati materiali di interesse per i dottorandi.

Auspica tuttavia che tale attività possa procedere celermente al fine di arricchire ulteriormente i contenuti della pagina Facebook e del sito internet del corso di dottorato, e di mantenerne il costante aggiornamento.

F.to

Prof. Alessandro Riccobono

Prof. Daniela Mazzagrecò

Dott. Manfredi Matassa

Dott.ssa Giada Cascio

Dott.ssa Federica D’Amore