

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO
FACOLTA' DI SCIENZE MOTORIE
CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN MANAGEMENT DELLO SPORT E DELLE
ATTIVITA' MOTORIE

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE - A.A. 2009-10

Prof. Silvana Sciarrino

Obiettivi del corso:

Capacità di comprensione e comunicazione delle idee principali di testi specialistici, con particolare riferimento ai principi e alla pratica delle discipline sportive e motorie.

Testo di base (da cui sono tratti i saggi di seguito indicati, che saranno argomenti di esame):

LISA PIKE MASTERALEXIS, CAROL A. BARR, MARY A. HUMS, *Principles and Practice of Sport Management*, Aspen Publishers, Gaithersburg, 1998.

History of Sport Management

Introduction

The English Club System: Sports and Community

p. 1

pp. 1-2

Management Principles Applied to Sport Management

Introduction

Definition and History of Management Principles

Functional Areas

pp. 20-21

pp. 21-22

pp. 22-27

Ethical Principles Applied to Sport Management

Introduction

pp. 117-121

The European Sport Club System

The Origin of Modern Sport

The Origin and Development of Internationally Organized Sport Clubs

Traditional Association Versus Professional Clubs

Management Consequences

Current Trends and Developments in the Sport Club System

pp. 197-199

pp. 199-203

pp. 203-204

p. 204

pp. 204-206

Facility Management

Introduction

History

Types of Public Assembly Facilities

p. 307

pp. 308-311

pp. 311-313

Event Management

Introduction

History

Types of Sport Management/Marketing Agencies

pp. 328-329

pp. 329-330

pp. 330-331

Health and Fitness Industry

Introduction

pp. 431- 433

Testo di riferimento

RAYMOND MURPHY, *Essential Grammar in Use*, ed. it. a cura di Lelio Pallini, Cambridge, Cambridge University Press

Dizionari consigliati

Fonetica: DANIEL JONES, *English Pronouncing Dictionary*, London, J.M.Dent, Latest edition

Monolingue: Oxford *Advanced Learner's Dictionary*, New Edition, O.U.P.

Bilingue: FERNANDO PICCHI, *Grande Dizionario Inglese-Italiano Italiano-Inglese*, Milano, Hoepli

Prova di esame

Lettura, traduzione, e comprensione delle idee principali dei brani sopra indicati. Di parti di questi, sarà richiesto inoltre un breve riassunto o commento in lingua inglese .