

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO
FACOLTA' DI SCIENZE MOTORIE
CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN MANAGEMENT DELLO SPORT E DELLE
ATTIVITA' MOTORIE

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE - A.A. 2009-10

Prof. Silvana Sciarrino

Obiettivi del corso:

Capacità di comprensione e comunicazione delle idee principali di testi specialistici, con particolare riferimento ai principi e alla pratica delle discipline sportive e motorie.

Testo di base (da cui sono tratti i saggi di seguito indicati, che saranno argomenti di esame):

LISA PIKE MASTERALEXIS, CAROL A. BARR, MARY A. HUMS, *Principles and Practice of Sport Management*, Aspen Publishers, Gaithersburg, 1998.

History of Sport Management

Introduction p. 1
The English Club System: Sports and Community pp. 1-2

Management Principles Applied to Sport Management

Introduction pp. 20-21
Definition and History of Management Principles pp. 21-22
Functional Areas pp. 22-27

Ethical Principles Applied to Sport Management

Introduction pp. 117-121

The European Sport Club System

The Origin of Modern Sport pp. 197-199
The Origin and Development of Internationally Organized Sport Clubs pp. 199-203
Traditional Association Versus Professional Clubs pp. 203-204
Management Consequences p. 204
Current Trends and Developments in the Sport Club System pp. 204-206

Facility Management

Introduction p. 307
History pp. 308-311
Types of Public Assembly Facilities pp. 311-313

Event Management

Introduction pp. 328-329
History pp. 329-330
Types of Sport Management/Marketing Agencies pp. 330-331

Health and Fitness Industry

Introduction pp. 431- 433

Testo di riferimento

RAYMOND MURPHY, *Essential Grammar in Use*, ed. it. a cura di Lelio Pallini, Cambridge, Cambridge University Press

Dizionari consigliati

Fonetica: DANIEL JONES, *English Pronouncing Dictionary*, London, J.M.Dent, Latest edition

Monolingue: *Oxford Advanced Learner's Dictionary*, New Edition, O.U.P.

Bilingue: FERNANDO PICCHI, *Grande Dizionario Inglese-Italiano Italiano-Inglese*, Milano, Hoepli

Prova di esame

Lettura, traduzione, e comprensione delle idee principali dei brani sopra indicati. Di parti di questi, sarà richiesto inoltre un breve riassunto o commento in lingua inglese .