

INDICE

- 7 *Premessa di Gianna Petrone*
- 11 *Guido Paduano*
L'ironia drammatica in Plauto
- 21 *Renato Raffaelli*
Il consulto con gli amici: stravolgimenti plautini
- 31 *Andrés Pociña-Aurora López*
Autopoética plautina mostrada en la comedia *Captivi*
- 45 *Rosario López Gregoris*
Retrato femenino en la comedia plautina. La modernidad de Fronesia
- 65 *Salvatore Monda*
Palestrione e la tipologia del *servus meditans* in commedia
- 87 *Maurizio Massimo Bianco*
Ineptiae da commedia: tra Plauto e Terenzio
- 105 *Alessio Torino*
I giuramenti di Ergasilo (Pl. *Cap.* 880-885)
- 113 *Armando Bisanti*
«Amphitryonis quodammodo antiquam comoediam recensens». Un episodio 'plautino' nella *Vita di Bartolomeo Colleoni* di Antonio Cornazzano
- 123 *Elena Rossi Linguanti*
«My door is locked»: la scena dell'*exclusio* e l'interazione con i modelli plautini in *The comedy of errors* di Shakespeare
- 139 *Alessandra Minarini*
Amphitruo vs. *Amphitryon*: la ripresa molieriana della tragicommedia di Plauto
- 149 *Roberto M. Danese*
Plauto sul palcoscenico della contemporaneità. Appunti per una *palliata* italiana: *Asinaria* e *Miles gloriosus*