

PAN

Rivista di Filologia Latina

11 n.s. (2022)

PAN. Rivista di Filologia Latina
11 n.s. (2022)

Direttori

Gianna Petrone, Alfredo Casamento

Comitato scientifico

Thomas Baier (Julius-Maximilians-Universität Würzburg)
Francesca Romana Berno (Sapienza Università di Roma)
Maurizio Bettini (Università degli Studi di Siena)
Armando Bisanti (Università degli Studi di Palermo)
Vicente Cristóbal López (Universidad Complutense de Madrid)
Rita Degl'Innocenti Pierini (Università degli Studi di Firenze)
Alessandro Garcea (Université Paris 4 - Sorbonne)
Tommaso Gazzarri (Union College - New York)
Eckard Lefèvre (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)
Carla Lo Cicero (Università degli Studi Roma 3)
Carlo Martino Lucarini (Università degli Studi di Palermo)
Gabriella Moretti (Università degli Studi di Genova)
Guido Paduano (Università degli Studi di Pisa)
Giovanni Polara (Università degli Studi di Napoli - Federico II)
Alfonso Traina † (Alma Mater Studiorum-Università degli Studi di Bologna)

Comitato di redazione

Francesco Berardi (Università degli Studi G. d'Annunzio Chieti-Pescara)
Maurizio Massimo Bianco (Università degli Studi di Palermo)
Orazio Portuese (Università degli Studi di Catania)

Editore

Istituto Poligrafico Europeo | Casa editrice
marchio registrato di Gruppo Istituto Poligrafico Europeo Srl
redazione / sede legale: via degli Emiri, 57 - 90135 Palermo
tel. 091 7099510
casaeditrice@gipesrl.net - www.gipesrl.net

© 2022 Gruppo Istituto Poligrafico Europeo Srl
Tutti i diritti riservati

This is a double blind peer-reviewed journal

Classificazione ANVUR: classe A

Il codice etico della rivista è disponibile presso
www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/riviste/pan/

ISSN 0390-3141 | ISSN online 2284-0478

Volume pubblicato con il contributo
dell'Associazione Mnemosine

INDICE

- 5 *Giuseppe Eugenio Rallo*
The Titles of middle Comedy, new Comedy, and the *Togata*
- 11 *Paola Dalsasso*
Accusatio nugatoria e *accusator ridiculus*: allusioni al mimo nella *Pro Roscio Amerino* di Cicerone?
- 21 *Népbélé Papakonstantinou*
La figure du raptus dans les recueils de déclamations latines (Ier-IIIe siècles): analyse pragma-énonciative
- 45 *Martina Russo*
I *dicta* di Nerone nel *de Vita Caesarum* di Svetonio
- 67 *Filomena Giannotti*
Maxuman solitudinem appello: The Presence of Tacitus in Sidonius Apollinaris
- 79 *Andrea Arrighini*
Echi di Seneca tragico nella scena II del *Querolus*
- 99 *Paolo Monella*
Quattro note testuali all'undicesimo libro dell'*Ars grammatica* di Prisciano
- 111 *Stefania Voce*
Ad amicam zelantem di Marbodo di Rennes. Parodia o misoginia?
- Atti del Convegno su OMNIS VOCULAE MELLEUS MODULATOR. I FLORIDA E L'ELOQUENZA DI APULEIO, Palermo, 1-2 dicembre 2021, a cura di Maurizio Massimo Bianco
- 125 *Gabriella Moretti*
Collezione di frammenti e metamorfosi del genere: l'*Apologia* di Apuleio fra oratoria, antologia ed enciclopedia
- 157 *Luca Graverini*
Retorica, musica e filosofia nei *Florida* di Apuleio
- 171 *Francesco Berardi*
Florida e *Progymnasmata*: l'*ekphrasis* dell'isola di Samo e della statua di Batillo
- 185 *Lucia Pasetti*
Il pappagallo stoico del filosofo platonico: per l'esegesi di *Apul. flor.* 12
- 201 *Francesca Piccioni*
Sui *rhetorica* di Apuleio: nota a *Apol.* 41, 1-2

CONTENTS

- 5 *Giuseppe Eugenio Rallo*
The Titles of middle Comedy, new Comedy, and the *Togata*
- 11 *Paola Dalsasso*
Accusatio nugatoria and *accusator ridiculus*: allusions to mime in the Cicero's *Pro Roscius Amerinus*?
- 21 *Népbélé Papakonstantinou*
The figure of the *raptus* in the collections of Latin declamations (1st-3rd centuries): pragma-enunciative analysis
- 45 *Martina Russo*
Nero's *dicta* in Suetonius' *de Vita Caesarum*
- 67 *Filomena Giannotti*
Maxuman solitudinem appello: Tacitus' Presence in Sidonius Apollinaris
- 79 *Andrea Arrighini*
Echoes of Senecan tragedy in *Querolus*' second scene
- 99 *Paolo Monella*
Four textual notes to the eleventh book of Priscian's *Ars grammatica*
- 111 *Stefania Voce*
Marbodius of Rennes' *Ad amicam zelantem*. Parody or misogyny?
- Proceedings of the Conference on OMNIS VOCULAE MELLEUS MODULATOR. I FLORIDA E L'ELOQUENZA DI APULEIO, Palermo, 1-2 December 2021, edited by Maurizio Massimo Bianco
- 125 *Gabriella Moretti*
Collection of fragments and metamorphoses of the genre: the *Apology* of Apuleius between oratory, anthology and encyclopedia
- 157 *Luca Graverini*
Rhetoric, music and philosophy in Apuleius' *Florida*
- 171 *Francesco Berardi*
Florida and *Progymnasmata*: the ekphrasis of Samos' island and the Bathyllus' statue
- 185 *Lucia Pasetti*
The Stoic parrot of the Platonic philosopher: for the exegesis of Apul. *flor.* 12
- 201 *Francesca Piccioni*
On the *rhetorica* of Apuleius: note to *Apol.* 41, 1-2