

Dédale serviteur des trois fonctions

Marcel Meulder

Résumé

Malgré la présence d'éléments proche-orientaux, le mythe de Dédale est d'origine indo-européenne. C'est ce qu'attestent 1° ses relations avec l'idéologie trifonctionnelle indo-européenne (Dédale est au service du souverain Minos, du jeune guerrier Thésée et du riche roi Cocalos), 2° la présence d'autres motifs indo-européens (l'incendie de la demeure où sont accueillis les hôtes), 3° la comparaison avec des mythes indiens, iraniens et germaniques concernant des artisans ou des forgerons. Ce constat était e. a. l'importance de la *Bibliothèque d'Apollodore* comme une source fiable et dément l'opinion émise par certains qu'un certain nombre de faits attribués à Dédale, Minos et Thésée ont été tardivement inventés.

Mots-clés

• Grèce • mythologie • comparatisme • Proche-Orient • influences

Abstract

Notwithstanding near-eastern data, the myth of Daedalus is Indo-European. This is proven by Daedalus' relations with the threefunctional system – Daedalus is serving the king Minos, the young warrior Theseus, the rich Cocalos – by the presence of other Indo-European patterns (the burning of the hall where guests are received), and by the comparison with Indian, Iranian and German legends about craftsmen or smiths. These proof emphasizes the importance of *Apollodorus' Library* as a trustworthy source, and shows that anyone who thinks that some of Daedalus', Minos' and Theseus' deeds were later invented is wrong.

Notre découverte d'un parallèle entre la « préhistoire » du royaume russe de Kiev et la période royale et étrusque de Rome, lue dans l'optique de Claude Sterckx,¹ nous a amené à nous intéresser à l'hospitalité apparemment offerte par la princesse Olga, aux ambassadeurs ennemis, les Derevelians ;² la veuve du très célèbre prince Igor les tue notamment en les ébouillantant dans une étuve.³ Le meurtre qu'elle commet, fait songer à celui que les filles du roi de Sicile Cocalos perpètrent contre le roi de Crète Minos, hôte de leur père.⁴ « Le scholiaste de Pindare – écrit Françoise Frontisi-Ducroux –⁵ explique que Dédale persuada les princesses de mener à travers le toit un conduit qui déversa un flot d'eau bouillante sur Minos, alors qu'il s'ébattait dans le bain ». Cette notation et d'autres considérations de Françoise Frontisi-Ducroux ainsi que la lecture, notamment, du récit de la *Bibliothèque d'Apollodore*⁶ nous font réfléchir sur la répartition, que nous croyons fonctionnelle, des relations que Dédale entretenait avec les trois monarques ou princes,

1 STERCKX 1992, 52-72.

2 MEULDER 2004a, 285-297.

3 *Chronique de Nestor*, 57 = année 945 dans S.H. CROSS - O.P. SHERBOWITZ-WETZOR 1953, 79-80); CUSUMANO 1986, 7-24. Le bain chaud pourrait être aussi une caractéristique germanique (MUCH 1967³, 306 au sujet de Tacite, *Germanie*, 22). Pour une éventuelle signification religieuse du bain bouillant, p. ex. SAMMARTANO 1989, 201 et 216-219 ainsi que n. 108, 225-226.

4 Hygin, *Fables*, 44; *Bibliothèque d'Apollodore*, *Épitomé*, I 15; Ovide, *Ibis*, 289 sqq., etc. SCHIRIPPA 2004, 338-340, constate que le bain, symbole d'hospitalité offerte à l'étranger, est souvent confié aux soins des femmes, et montre que l'emploi de la poix bouillante équivaut à celui de l'eau bouillante.

5 FRONTISI-DUCROUX 1975, 176 et n. 34 citant Schol. Pindare, *Néméennes*, IV 95.

6 III 15, 8 (212) - 16, 2 (216) et *Épitomé*, I 1-15.