



Indice

Sentimenti ed emozioni nella storiografia antica e tardoantica
Atti del Convegno, Palermo, 11-12 novembre 2011

Rosalia Marino, <i>Relazione introduttiva</i>	1
Catherine Darbo-Peschanski, <i>A la recherche des conceptions et représentations des sentiments et des émotions chez Hérodote et Thucydide</i>	9
Giovanna Bruno Sunseri, <i>Tucidide e la psicologia di massa: alcune considerazioni</i>	24
Nicola Cusumano, <i>Ἐκπληξίς/κατάπληξίς: shock e resilienza in Tucidide</i>	36
Valeria Andò, <i>Violenza ed emozione comica nel teatro di Aristofane</i>	55
Luigi Gallo, <i>Appunti per un riesame di Agatarchide di Cnido</i>	68
Francesca Mattaliano, <i>Donne e drammi in politica tra Grecia e Roma</i>	77
Maria Federica Petraccia - Maria Tramunto, <i>Genitori e figli nella storiografia romana e nelle iscrizioni: alcuni esempi</i>	105
Jorge Martínez-Pinna, <i>La madre de Rómulo y Remo</i>	120
Gianna Petrone, <i>Lo spazio delle emozioni teatrali, tra storiografia e politica, secondo la testimonianza di Cicerone</i>	130
Alfredo Casamento, <i>Strategie retoriche, emozioni e sentimenti nelle orazioni ciceroniane. Le citazioni storiche nella pro Milone</i>	140
Rosa Rita Marchese, <i>Et cura vacare et negotio: Cicerone e la storiografia</i>	152
Luciano Landolfi, <i>«D'un volgo disperso che nome non ha». Tacito, le masse, le emozioni. Rileggendo il primo libro delle Historiae</i>	163
Clelia Martinez Maza, <i>Los lenguajes de la sumisión en los cultos egipcios</i>	180
Claudia Giuffrida, <i>Immaginato, sentimenti ed emozioni nella storiografia tardoantica</i>	189
Daniela Motta, <i>L'espressione delle emozioni nel lessico politico di Eunapio di Sardi</i>	213
Andreas Goltz, <i>Gefühle an der Macht – Macht über Gefühle. Zur Darstellung der Herrscherinnen Theodora und Amalasintha in den Werken Prokops</i>	236
Umberto Roberto, <i>Romolo, Foca e la morte del tiranno. Racconto storico e tensione emotiva nell'opera di Giovanni di Antiochia</i>	257



Varia

Gianluca Cuniberti, <i>Le partecipazioni occidentali ai Giochi olimpici e il valore dell' hesychia tra intenti di pace e di conflitto</i>	274
Matteo Zaccarini, <i>The case of Cimon: the evolution of the meaning of philolaconism in Athens</i>	287
Claudia Passariello, <i>La supplica paradossale delle Danaidi in Eschilo</i>	305
Giorgio Di Maria, <i>Polibio e l'Ercta (Plb. I 56, 3)</i>	318
Mariachiara Angelucci, <i>Polemon's contribution to the periegetic literature of the II century B.C.</i>	326
Riassunti	342

Contents

Feelings and emotions in the historiography of Antiquity and Late Antiquity
Proceedings of the Conference, Palermo, 11-12 november 2011

Rosalia Marino, <i>Introduction</i>	1
Catherine Darbo-Peschanski, <i>Searching for ideas and mental representations of feelings and emotions in Herodotus and Thucydides works</i>	9
Giovanna Bruno Sunseri, <i>Some reflections about Thucydides and mass psychology</i>	24
Nicola Cusumano, <i>Ἐκπληξίς/κατάπληξίς: shock and resiliency in Thucydides</i>	36
Valeria Andò, <i>Violence and comic emotion in Aristophanes' theatre</i>	55
Luigi Gallo, <i>Some remarks for a reexamination of Agatarchides of Cnidus</i>	68
Francesca Mattaliano, <i>Women and drama in political affairs between Greece and Rome</i>	77
Maria Federica Petraccia - Maria Tramunto, <i>Parents and children in Latin historiography and inscriptions: some examples</i>	105
Jorge Martínez-Pinna, <i>The mother of Romulus and Remus</i>	120
Gianna Petrone, <i>The space of theatrical emotions, between historiography and politics, according to the testimony of Cicero</i>	130
Alfredo Casamento, <i>Rhetorical strategies, emotions and feelings in the Ciceronian Orations. The Historical Quotes in the pro Milone</i>	140
Rosa Rita Marchese, <i>Et cura vacare et negotio. Cicero and the historiography</i>	152
Luciano Landolfi, <i>«D'un volgo disperso che nome non ha». Tacitus, masses and their emotions. Reading the first book of the Historiae</i>	163
Clelia Martinez Maza, <i>The languages of servitude in Egyptian cults</i>	180
Claudia Giuffrida, <i>Imagined history, emotional sensitivity and the ecclesiastical historians in the Late Antiquity</i>	189
Daniela Motta, <i>The expressions of emotions in the political lexicon of Eunapius of Sardis</i>	213
Andreas Goltz, <i>Emotions in a position of power – power over emotions. The Portrayal of the female rulers Theodora and Amalasuintha in the works of Procopius</i>	236
Umberto Roberto, <i>Romulus, Phocas and the death of the tyrant. Historiography and emotions in John of Antioch's Historia Chronica</i>	257



Varia

Gianluca Cuniberti, <i>The Western presence to the Olympic Games and the value of hesychia through intentions of peace and conflict</i>	274
Matteo Zaccarini, <i>The case of Cimon: the evolution of the meaning of philolaconism in Athens</i>	287
Claudia Passariello, <i>The Danaids' paradoxical supplication in Aeschylus</i>	305
Giorgio Di Maria, <i>Polybius and the Heirketé (Plb. I 56, 3)</i>	318
Mariachiara Angelucci, <i>Polemon's contribution to the periegetic literature of the II century B.C.</i>	326
Abstracts	342

on line dal 12 novembre 2012