



## Indice

Valeria Andò, <i>Espungere e interpretare: a proposito dell'esodo di Ifigenia in Aulide</i>	1
Adelina Arnaldi – Nicoletta Cassieri – Gian Luca Gregori, <i>Un nuovo magister Augustalis formiano e gli Augustales di Formiae</i>	11
Elena Caliri, <i>Il pianto di Scipione Emiliano</i>	26
Rosalia Marino, <i>Sul "processo" a Cremuzio Cordio</i>	44
Antonietta Provenza, <i>La morte di Pitagora e i culti delle Muse e di Demetra. Mousiké ed escatologia nelle comunità pitagoriche di Magna Grecia</i>	53
Grégory Reimond, <i>Pierre Paris, un parcours athénien (1882-1885). Des premiers travaux au noviciat délien : la découverte des études archéologiques</i>	69
Marcello Valente, <i>Kerdon e Manes, schiavi di Aretusio: due casi esemplari di andrapoda misthophorounta</i>	95
Enrico Zuddas, <i>Osservazioni sui coronati Tusciae et Umbriae</i>	103



## Contents

Valeria Andò, <i>Expunging and interpreting: on the exodus of Iphigenia at Aulis</i>	1
Adelina Arnaldi – Nicoletta Cassieri – Gian Luca Gregori, <i>A new Formian magister Augustalis and the Augustales in Formiae</i>	11
Elena Caliri, <i>Scipio Aemilianus' cry</i>	26
Rosalia Marino, <i>On the "trial" against Cremutius Cordo</i>	44
Antonietta Provenza, <i>The Death of Pythagoras and the cults of the Muses and Demeter. Mousiké and Eschatology within the Pythagorean Communities in Magna Graecia</i>	53
Grégory Reimond, <i>Pierre Paris, an Athenian record (1882-1885). From the early work to the Delian novitiate: the discovery of archaeological studies</i>	69
Marcello Valente, <i>Kerdon and Manes, Arethousios' slaves: two cases specimens of andrapoda misthophorounta</i>	95
Enrico Zuddas, <i>Observations about the coronati Tusciae et Umbriae</i>	103