

**Master Universitario di II livello**  
***Libro, documento e patrimonio culturale. Conservazione, catalogazione,  
fruizione***

**SETTEMBRE**

- 2 settembre** h. 15,00-19,00: Laura Mattaliano – Biblioteconomia e servizi delle biblioteche.
- 3 settembre** h. 15,00-17,00: Laura Mattaliano – Biblioteconomia e servizi delle biblioteche.  
h. 17,00-19,00: Claudio Torrìsi – Archivistica.
- 5 settembre** h. 15,00-17,00: Uberto Garofalo – Informatica applicata alle biblioteche, con particolare riguardo alle nuove tecnologie.  
h. 17,00-19,00: Laura Mattaliano – Biblioteconomia e servizi delle biblioteche.
- 6 settembre** h. 15,00-17,00: Laura Mattaliano – Biblioteconomia e servizi delle biblioteche.  
h. 17,00-19,00: Claudio Torrìsi – Archivistica.
- 9 settembre** h. 15,00-17,00: Uberto Garofalo – Informatica applicata alle biblioteche, con particolare riguardo alle nuove tecnologie.  
h. 17,00-19,00: Antonio Iurilli – Bibliografia e storia delle biblioteche italiane dagli Stati pre-unitari ad oggi.
- 10 settembre** h. 15,00-17,00: Antonio Iurilli – Bibliografia e storia delle biblioteche italiane dagli Stati pre-unitari ad oggi.  
h. 17,00-19,00: Maurizio Vitella – Le arti figurative in Sicilia e nel Mediterraneo.
- 12 settembre** h. 15,00-17,00: Uberto Garofalo – Informatica applicata alle biblioteche, con particolare riguardo alle nuove tecnologie.  
h. 17,00-19,00: Claudio Torrìsi – Archivistica.
- 13 settembre** h. 15,00-19,00: Maurizio Vitella – Le arti figurative in Sicilia e nel Mediterraneo.
- 16 settembre** h. 15,00-17,00: Uberto Garofalo – Informatica applicata alle biblioteche, con particolare riguardo alle nuove tecnologie.  
h. 17,00-19,00: Maurizio Vitella – Le arti figurative in Sicilia e nel Mediterraneo.
- 17 settembre** h. 15,00-19,00: Claudio Torrìsi – Archivistica.
- 19 settembre** h. 15,00-17,00: Uberto Garofalo – Informatica applicata alle biblioteche, con particolare riguardo alle nuove tecnologie.  
h. 17,00-19,00: Vincenza Zacco – Catalogazione e classificazione del libro moderno.
- 20 settembre** h. 15,00-17,00: Vincenza Zacco – Catalogazione e classificazione del libro moderno;  
h. 17,00-19,00: Maurizio Vitella – Le arti figurative in Sicilia e nel Mediterraneo.

**Master Universitario di II livello**  
***Libro, documento e patrimonio culturale. Conservazione, catalogazione,  
fruizione***

**23 settembre** h. 15,00-19,00: Vincenza Zacco – Catalogazione e classificazione del libro moderno.

**24 settembre** h. 15,00-17,00: Vincenza Zacco – Catalogazione e classificazione del libro moderno.

h. 17,00-19,00: Serena Falletta – Il documento digitale e la gestione degli archivi digitali.

**26 settembre** h. 15,00-17,00: Vincenza Zacco – Catalogazione e classificazione del libro moderno.

h. 17,00-19,00: Serena Falletta – Il documento digitale e la gestione degli archivi digitali.

**27 settembre** h. 15,00-19,00: Vincenza Zacco – Catalogazione e classificazione del libro moderno.

**30 settembre** h. 15,00-17,00: Vincenza Zacco – Catalogazione e classificazione del libro moderno.

h. 17,00-19,00: Serena Falletta – Il documento digitale e la gestione degli archivi digitali.

**Master Universitario di II livello**  
***Libro, documento e patrimonio culturale. Conservazione, catalogazione,  
fruizione***

**OTTOBRE**

- 1 ottobre** h. 15,00-17,00: Vincenza Zacco – Catalogazione e classificazione del libro moderno.  
h. 17,00-19,00: Francesca Di Pasquale – Istituzioni archivistiche e Sovrintendenze archivistiche regionali.
- 3 ottobre** h. 15,00-17,00: Francesca Di Pasquale – Istituzioni archivistiche e Sovrintendenze archivistiche regionali.  
h. 17,00-19,00: Serena Falletta – Il documento digitale e la gestione degli archivi digitali.
- 4 ottobre** h. 15,00-17,00: Francesca Di Pasquale – Istituzioni archivistiche e Sovrintendenze archivistiche regionali.  
h. 17,00-19,00: Serena Falletta – Il documento digitale e la gestione degli archivi digitali.
- 8 ottobre** h. 15,00-19,00: Ignazio E. Buttitta – Documentazione demoetnoantropologica ed etnomusicale: Patrimonio immateriale
- 14 ottobre** h. 15,00-17,00: Ignazio E. Buttitta – Documentazione demoetnoantropologica ed etnomusicale: Patrimonio immateriale  
h. 17,00-19,00: Francesca Di Pasquale – Istituzioni archivistiche e Sovrintendenze archivistiche regionali.
- 17 ottobre** h. 15,00-17,00: Luciana Pepi – Forme letterarie e comunicazione dal “tardo antico” al Rinascimento: Ebraico.  
h. 17,00-19,00: Francesca Di Pasquale – Istituzioni archivistiche e Sovrintendenze archivistiche regionali.
- 18 ottobre** h. 15,00-17,00: Patrizia Spallino – Forme letterarie e comunicazione dal “tardo antico” al Rinascimento: Arabo.  
h. 17,00-19,00: Il patrimonio linguistico: elementi di dialettologia.
- 21 ottobre** h. 15,00-17,00: Patrizia Spallino – Forme letterarie e comunicazione dal “tardo antico” al Rinascimento: Arabo.  
h. 17,00-19,00: Il patrimonio linguistico: elementi di dialettologia.
- 22 ottobre** h. 15,00-17,00: Patrizia Spallino – Forme letterarie e comunicazione dal “tardo antico” al Rinascimento: Arabo.  
h. 17,00-19,00: Il patrimonio linguistico: elementi di dialettologia.
- 24 ottobre** h. 15,00-17,00: Luciana Pepi – Forme letterarie e comunicazione dal “tardo antico” al Rinascimento: Ebraico.  
h. 17,00-19,00: Il patrimonio linguistico: elementi di dialettologia.

## **Master Universitario di II livello**

### ***Libro, documento e patrimonio culturale. Conservazione, catalogazione, fruizione***

- 25 ottobre** h. 15,00-17,00: Patrizia Spallino – Forme letterarie e comunicazione dal “tardo antico” al Rinascimento: Arabo.  
h. 17,00-19,00: Il patrimonio linguistico: elementi di dialettologia.
- 28 ottobre** h. 15,00-17,00: Luciana Pepi – Forme letterarie e comunicazione dal “tardo antico” al Rinascimento: Ebraico.  
h. 17,00-19,00: Patrizia Spallino – Forme letterarie e comunicazione dal “tardo antico” al Rinascimento: Arabo.
- 29 ottobre** h. 15,00-19,00: Luciana Pepi – Forme letterarie e comunicazione dal “tardo antico” al Rinascimento: Ebraico.
- 31 ottobre** h. 15,00-19,00: Gaetano Pennino – Organizzazione e legislazione dei Beni Culturali

**Master Universitario di II livello**  
***Libro, documento e patrimonio culturale. Conservazione, catalogazione, fruizione***

**NOVEMBRE**

- 4 novembre** h. 15,00-17,00: Gaetano Pennino – Organizzazione e legislazione dei Beni Culturali  
h. 17,00-19,00: Domenico Ciccarello – I “cataloghi aperti” on line e le banche dati bibliografiche.
- 5 novembre** h. 15,00-17,00: Gaetano Pennino – Organizzazione e legislazione dei Beni Culturali.  
h. 17,00-19,00: Sergio Intorre – Strumenti digitali per la museologia.
- 7 novembre** h. 15,00-17,00: Gaetano Pennino – Organizzazione e legislazione dei Beni Culturali  
h. 17,00-19,00: Domenico Ciccarello – I “cataloghi aperti” on line e le banche dati bibliografiche.
- 8 novembre** h. 15,00-17,00: Domenico Ciccarello – I “cataloghi aperti” on line e le banche dati bibliografiche.  
h. 17,00-19,00: Sergio Intorre – Strumenti digitali per la museologia.
- 11 novembre** h. 15,00-19,00: Vittorio Tranchina – Conoscere la biblioteca digitale: significato, definizioni, risorse, servizi, attori, strumenti e tecniche di ricerca.
- 12 novembre** h. 15,00-19,00: Sergio Intorre – Strumenti digitali per la museologia.
- 14 novembre** h. 15,00-19,00: Vittorio Tranchina – Conoscere la biblioteca digitale: significato, definizioni, risorse, servizi, attori, strumenti e tecniche di ricerca.
- 15 novembre** h. 15,00-17,00: Vittorio Tranchina – Conoscere la biblioteca digitale: significato, definizioni, risorse, servizi, attori, strumenti e tecniche di ricerca  
h. 17,00-19,00: Vittorio Tranchina - Costruire la Biblioteca 2.0: l'impatto del web sociale sui servizi della biblioteca e l'“information literacy”.
- 18 novembre** h. 15,00-19,00: Vittorio Tranchina – Costruire la Biblioteca 2.0: l'impatto del web sociale sui servizi della biblioteca e l'“information literacy”.
- 19 novembre** h. 15,00-19,00: Sergio Intorre – Strumenti digitali per la museologia.
- 21 novembre** h. 15,00-17,00: Vittorio Tranchina – Costruire la Biblioteca 2.0: l'impatto del web sociale sui servizi della biblioteca e l'“information literacy”.  
h. 17,00-19,00: Domenico Ciccarello – I “cataloghi aperti” on line e le banche dati bibliografiche.
- 22 novembre** h. 15,00-17,00: Sergio Intorre – Strumenti digitali per la museologia.  
h. 17,00-19,00: Domenico Ciccarello – I “cataloghi aperti” on line e le banche dati bibliografiche.

## **Master Universitario di II livello**

### ***Libro, documento e patrimonio culturale. Conservazione, catalogazione, fruizione***

- 25 novembre** h. 15,00-17,00: Sergio Intorre – Strumenti digitali per la museologia.  
h. 17,00-19,00: Daniele Aliffi - Fotografia di documentazione, digitalizzazione, formati e banche dati di immagini.
- 26 novembre** h. 15,00-17,00: Sergio Intorre – Strumenti digitali per la museologia.  
h. 17,00-19,00: Claudia Giordano – Storia della legatura e conservazione dei materiali organici
- 28 novembre** h. 15,00-17,00: Sergio Intorre – Strumenti digitali per la museologia.  
h. 17,00-19,00: Vittorio Tranchina – Costruire la Biblioteca 2.0: l'impatto del web sociale sui servizi della biblioteca e l'"information literacy".
- 29 novembre** h. 15,00-17,00: Daniele Aliffi - Fotografia di documentazione, digitalizzazione, formati e banche dati di immagini.  
h. 17,00-19,00: Claudia Giordano – Storia della legatura e conservazione dei materiali organici.

**Master Universitario di II livello**  
***Libro, documento e patrimonio culturale. Conservazione, catalogazione,  
fruizione***

***DICEMBRE***

- 2 dicembre** h. 15,00-17,00: Daniele Aliffi - Fotografia di documentazione, digitalizzazione, formati e banche dati di immagini.  
h. 17,00-19,00: Claudia Giordano – Storia della legatura e conservazione dei materiali organici.
- 3 dicembre** h. 15,00-17,00: Daniele Aliffi - Fotografia di documentazione, digitalizzazione, formati e banche dati di immagini.  
h. 17,00-19,00: Claudia Giordano – Storia della legatura e conservazione dei materiali organici.
- 5 dicembre** h. 15,00-17,00: Daniele Aliffi - Fotografia di documentazione, digitalizzazione, formati e banche dati di immagini.  
h. 17,00-19,00: Claudia Giordano – Storia della legatura e conservazione dei materiali organici.
- 6 dicembre** h. 15,00-17,00: Forme letterarie e comunicazione dal “tardo antico” al Rinascimento: Bizantino.  
h. 17,00-19,00: Giovanni Travagliato – Forme della decorazione del libro: la miniatura.
- 9 dicembre** h. 15,00-17,00: Forme letterarie e comunicazione dal “tardo antico” al Rinascimento: Bizantino.  
h. 17,00-19,00: Giovanni Travagliato – Forme della decorazione del libro: la miniatura.
- 10 dicembre** h. 15,00-17,00: Forme letterarie e comunicazione dal “tardo antico” al Rinascimento: Bizantino.  
h. 17,00-19,00: Giovanni Travagliato – Forme della decorazione del libro: la miniatura.
- 12 dicembre** h. 15,00-17,00: Forme letterarie e comunicazione dal “tardo antico” al Rinascimento: Bizantino.  
h. 17,00-19,00: Giovanni Travagliato – Forme della decorazione del libro: la miniatura.
- 13 dicembre** h. 15,00-17,00: Forme letterarie e comunicazione dal “tardo antico” al Rinascimento: Bizantino.  
h. 17,00-19,00: Giovanni Travagliato – Forme della decorazione del libro: la miniatura.
- 16 dicembre** h. 15,00-19,00: Ignazio E. Buttitta - Il patrimonio etnoantropologico: museografia, catalogazione e fruizione.
- 17 dicembre** h. 15,00-17,00: Ignazio E. Buttitta - Il patrimonio etnoantropologico: museografia, catalogazione e fruizione.

## **Master Universitario di II livello**

### ***Libro, documento e patrimonio culturale. Conservazione, catalogazione, fruizione***

h. 17,00-19,00: Giuliana Musotto – Lavoro redazionale, editing, correzione di bozze.

**19 dicembre** h. 15,00-17,00: Ignazio E. Buttitta - Il patrimonio etnoantropologico: museografia, catalogazione e fruizione.

h. 17,00-19,00: Giuliana Musotto – Lavoro redazionale, editing, correzione di bozze.

**20 dicembre** h. 15,00-17,00: Ignazio E. Buttitta - Il patrimonio etnoantropologico: museografia, catalogazione e fruizione.

h. 17,00-19,00: Giuliana Musotto – Lavoro redazionale, editing, correzione di bozze.

**Master Universitario di II livello**  
***Libro, documento e patrimonio culturale. Conservazione, catalogazione,  
fruizione***

**GENNAIO**

- 7 gennaio** h. 15,00-19,00: Giuliana Musotto – Lavoro redazionale, editing, correzione di bozze.
- 9 gennaio** h. 15,00-19,00: L'editoria digitale: tecnologie e pratiche.
- 10 gennaio** h. 15,00-19,00: L'editoria digitale: tecnologie e pratiche.
- 13 gennaio** h. 15,00-19,00: L'editoria digitale: tecnologie e pratiche.
- 14 gennaio** h. 15,00-19,00: L'editoria digitale: tecnologie e pratiche.
- 16 gennaio** h. 15,00-19,00: L'editoria digitale: tecnologie e pratiche.