

Master Universitario di II livello
***Libro, documento e patrimonio culturale. Conservazione, catalogazione,
fruizione***

SETTEMBRE

- 2 settembre** h. 15,00-19,00: Laura Mattaliano – Biblioteconomia e servizi delle biblioteche.
- 3 settembre** h. 15,00-17,00: Laura Mattaliano – Biblioteconomia e servizi delle biblioteche.
h. 17,00-19,00: Claudio Torrìsi – Archivistica.
- 5 settembre** h. 15,00-17,00: Uberto Garofalo – Informatica applicata alle biblioteche, con particolare riguardo alle nuove tecnologie.
h. 17,00-19,00: Laura Mattaliano – Biblioteconomia e servizi delle biblioteche.
- 6 settembre** h. 15,00-17,00: Laura Mattaliano – Biblioteconomia e servizi delle biblioteche.
h. 17,00-19,00: Claudio Torrìsi – Archivistica.
- 9 settembre** h. 15,00-17,00: Uberto Garofalo – Informatica applicata alle biblioteche, con particolare riguardo alle nuove tecnologie.
h. 17,00-19,00: Antonio Iurilli – Bibliografia e storia delle biblioteche italiane dagli Stati pre-unitari ad oggi.
- 10 settembre** h. 15,00-17,00: Antonio Iurilli – Bibliografia e storia delle biblioteche italiane dagli Stati pre-unitari ad oggi.
h. 17,00-19,00: Maurizio Vitella – Le arti figurative in Sicilia e nel Mediterraneo.
- 12 settembre** h. 15,00-17,00: Uberto Garofalo – Informatica applicata alle biblioteche, con particolare riguardo alle nuove tecnologie.
h. 17,00-19,00: Claudio Torrìsi – Archivistica.
- 13 settembre** h. 15,00-19,00: Maurizio Vitella – Le arti figurative in Sicilia e nel Mediterraneo.
- 16 settembre** h. 15,00-17,00: Uberto Garofalo – Informatica applicata alle biblioteche, con particolare riguardo alle nuove tecnologie.
h. 17,00-19,00: Maurizio Vitella – Le arti figurative in Sicilia e nel Mediterraneo.
- 17 settembre** h. 15,00-19,00: Claudio Torrìsi – Archivistica.
- 19 settembre** h. 15,00-17,00: Uberto Garofalo – Informatica applicata alle biblioteche, con particolare riguardo alle nuove tecnologie.
h. 17,00-19,00: Vincenza Zacco – Catalogazione e classificazione del libro moderno.
- 20 settembre** h. 15,00-17,00: Vincenza Zacco – Catalogazione e classificazione del libro moderno;
h. 17,00-19,00: Maurizio Vitella – Le arti figurative in Sicilia e nel Mediterraneo.

Master Universitario di II livello
***Libro, documento e patrimonio culturale. Conservazione, catalogazione,
fruizione***

23 settembre h. 15,00-19,00: Vincenza Zacco – Catalogazione e classificazione del libro moderno.

24 settembre h. 15,00-17,00: Vincenza Zacco – Catalogazione e classificazione del libro moderno.
h. 17,00-19,00: Serena Falletta – Il documento digitale e la gestione degli archivi digitali.

26 settembre h. 15,00-17,00: Vincenza Zacco – Catalogazione e classificazione del libro moderno.
h. 17,00-19,00: Serena Falletta – Il documento digitale e la gestione degli archivi digitali.

27 settembre h. 15,00-19,00: Vincenza Zacco – Catalogazione e classificazione del libro moderno.

30 settembre h. 15,00-17,00: Vincenza Zacco – Catalogazione e classificazione del libro moderno.
h. 17,00-19,00: Serena Falletta – Il documento digitale e la gestione degli archivi digitali.

Master Universitario di II livello
***Libro, documento e patrimonio culturale. Conservazione, catalogazione,
fruizione***

OTTOBRE

- 1 ottobre** h. 15,00-17,00: Vincenza Zacco – Catalogazione e classificazione del libro moderno.
h. 17,00-19,00: Francesca Di Pasquale – Istituzioni archivistiche e Sovrintendenze archivistiche regionali.
- 3 ottobre** h. 15,00-17,00: Francesca Di Pasquale – Istituzioni archivistiche e Sovrintendenze archivistiche regionali.
h. 17,00-19,00: Serena Falletta – Il documento digitale e la gestione degli archivi digitali.
- 4 ottobre** h. 15,00-17,00: Francesca Di Pasquale – Istituzioni archivistiche e Sovrintendenze archivistiche regionali.
h. 17,00-19,00: Serena Falletta – Il documento digitale e la gestione degli archivi digitali.
- 8 ottobre** h. 15,00-19,00: Ignazio E. Buttitta – Documentazione demoetnoantropologica ed etnomusicale: Patrimonio immateriale
- 14 ottobre** h. 15,00-17,00: Ignazio E. Buttitta – Documentazione demoetnoantropologica ed etnomusicale: Patrimonio immateriale
h. 17,00-19,00: Francesca Di Pasquale – Istituzioni archivistiche e Sovrintendenze archivistiche regionali.
- 17 ottobre** h. 15,00-17,00: Luciana Pepi – Forme letterarie e comunicazione dal “tardo antico” al Rinascimento: Ebraico.
h. 17,00-19,00: Francesca Di Pasquale – Istituzioni archivistiche e Sovrintendenze archivistiche regionali.
- 18 ottobre** h. 15,00-17,00: Patrizia Spallino – Forme letterarie e comunicazione dal “tardo antico” al Rinascimento: Arabo.
h. 17,00-19,00: Il patrimonio linguistico: elementi di dialettologia.
- 21 ottobre** h. 15,00-17,00: Patrizia Spallino – Forme letterarie e comunicazione dal “tardo antico” al Rinascimento: Arabo.
h. 17,00-19,00: Il patrimonio linguistico: elementi di dialettologia.
- 22 ottobre** h. 15,00-17,00: Patrizia Spallino – Forme letterarie e comunicazione dal “tardo antico” al Rinascimento: Arabo.
h. 17,00-19,00: Il patrimonio linguistico: elementi di dialettologia.
- 24 ottobre** h. 15,00-17,00: Luciana Pepi – Forme letterarie e comunicazione dal “tardo antico” al Rinascimento: Ebraico.
h. 17,00-19,00: Il patrimonio linguistico: elementi di dialettologia.

Master Universitario di II livello

Libro, documento e patrimonio culturale. Conservazione, catalogazione, fruizione

- 25 ottobre** h. 15,00-17,00: Patrizia Spallino – Forme letterarie e comunicazione dal “tardo antico” al Rinascimento: Arabo.
h. 17,00-19,00: Il patrimonio linguistico: elementi di dialettologia.
- 28 ottobre** h. 15,00-17,00: Luciana Pepi – Forme letterarie e comunicazione dal “tardo antico” al Rinascimento: Ebraico.
h. 17,00-19,00: Patrizia Spallino – Forme letterarie e comunicazione dal “tardo antico” al Rinascimento: Arabo.
- 29 ottobre** h. 15,00-19,00: Luciana Pepi – Forme letterarie e comunicazione dal “tardo antico” al Rinascimento: Ebraico.
- 31 ottobre** h. 15,00-19,00: Gaetano Pennino – Organizzazione e legislazione dei Beni Culturali

Master Universitario di II livello
Libro, documento e patrimonio culturale. Conservazione, catalogazione, fruizione

NOVEMBRE

- 4 novembre** h. 15,00-17,00: Gaetano Pennino – Organizzazione e legislazione dei Beni Culturali
h. 17,00-19,00: Domenico Ciccarello – I “cataloghi aperti” on line e le banche dati bibliografiche.
- 5 novembre** h. 15,00-17,00: Gaetano Pennino – Organizzazione e legislazione dei Beni Culturali.
h. 17,00-19,00: Sergio Intorre – Strumenti digitali per la museologia.
- 7 novembre** h. 15,00-17,00: Gaetano Pennino – Organizzazione e legislazione dei Beni Culturali
h. 17,00-19,00: Domenico Ciccarello – I “cataloghi aperti” on line e le banche dati bibliografiche.
- 8 novembre** h. 15,00-17,00: Domenico Ciccarello – I “cataloghi aperti” on line e le banche dati bibliografiche.
h. 17,00-19,00: Sergio Intorre – Strumenti digitali per la museologia.
- 11 novembre** h. 15,00-19,00: Vittorio Tranchina – Conoscere la biblioteca digitale: significato, definizioni, risorse, servizi, attori, strumenti e tecniche di ricerca.
- 12 novembre** h. 15,00-19,00: Sergio Intorre – Strumenti digitali per la museologia.
- 14 novembre** h. 15,00-19,00: Vittorio Tranchina – Conoscere la biblioteca digitale: significato, definizioni, risorse, servizi, attori, strumenti e tecniche di ricerca.
- 15 novembre** h. 15,00-17,00: Vittorio Tranchina – Conoscere la biblioteca digitale: significato, definizioni, risorse, servizi, attori, strumenti e tecniche di ricerca
h. 17,00-19,00: Vittorio Tranchina - Costruire la Biblioteca 2.0: l'impatto del web sociale sui servizi della biblioteca e l'“information literacy”.
- 18 novembre** h. 15,00-19,00: Vittorio Tranchina – Costruire la Biblioteca 2.0: l'impatto del web sociale sui servizi della biblioteca e l'“information literacy”.
- 19 novembre** h. 15,00-19,00: Sergio Intorre – Strumenti digitali per la museologia.
- 21 novembre** h. 15,00-17,00: Vittorio Tranchina – Costruire la Biblioteca 2.0: l'impatto del web sociale sui servizi della biblioteca e l'“information literacy”.
h. 17,00-19,00: Domenico Ciccarello – I “cataloghi aperti” on line e le banche dati bibliografiche.
- 22 novembre** h. 15,00-17,00: Sergio Intorre – Strumenti digitali per la museologia.
h. 17,00-19,00: Domenico Ciccarello – I “cataloghi aperti” on line e le banche dati bibliografiche.

Master Universitario di II livello

Libro, documento e patrimonio culturale. Conservazione, catalogazione, fruizione

- 25 novembre** h. 15,00-17,00: Sergio Intorre – Strumenti digitali per la museologia.
h. 17,00-19,00: Daniele Aliffi - Fotografia di documentazione, digitalizzazione, formati e banche dati di immagini.
- 26 novembre** h. 15,00-17,00: Sergio Intorre – Strumenti digitali per la museologia.
h. 17,00-19,00: Claudia Giordano – Storia della legatura e conservazione dei materiali organici
- 28 novembre** h. 15,00-17,00: Sergio Intorre – Strumenti digitali per la museologia.
h. 17,00-19,00: Vittorio Tranchina – Costruire la Biblioteca 2.0: l'impatto del web sociale sui servizi della biblioteca e l'"information literacy".
- 29 novembre** h. 15,00-17,00: Daniele Aliffi - Fotografia di documentazione, digitalizzazione, formati e banche dati di immagini.
h. 17,00-19,00: Claudia Giordano – Storia della legatura e conservazione dei materiali organici.