

## Insegnamenti previsti

Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore	Anni in cui l'insegnamento è attivo	Descrizione del corso
Modelli semiotici per l'analisi del testo 1- letteratura e arti visive	10	primo anno	Nel modulo verranno presentati e discussi i modelli più avanzati per l'analisi dei testi verbali e visivi grazie ai quali è possibile ricostruire i processi semiotici che in essi hanno luogo. I modelli verranno esemplificati a partire da casi studio, inoltre verranno realizzate analisi collettive per consentire ai dottorandi di prendere dimestichezza con essi.
Retorica dell'immagine	10	primo anno	In questo modulo, si illustreranno i meccanismi profondi che strutturano le immagini e verranno forniti strumenti per comprendere le strategie di analisi del testo visivo: dalla fotografia all'arte urbana, dalla pittura al digitale e alla scultura.
Teoria della comunicazione e della significazione	10	primo anno	Il modulo ha lo scopo di presentare agli studenti la teoria della comunicazione e della significazione consentendo così di allineare le competenze dei dottorandi su tale tema. Verranno presentate le diverse problematiche inerenti la comunicazione e la significazione, i diversi modelli di funzionamento di esse, gli strumenti per il loro studio.
Teoria dell'etnografia e sociosemiotica	10	primo anno	A partire da una storia dell'antropologie e delle prime pratiche etnografiche, si giungerà a una loro interpretazione in chiave contemporanea, problematizzando il ruolo dell'osservatore, nonché le pratiche di annotazione e registrazione. Attraverso l'ampliamento della nozione di testo si mostrerà il passaggio che ha guidato allo sviluppo della sociosemiotica
Modelli semiotici per l'analisi del testo 2-spazio, città, oggetti	10	secondo anno	Il modulo si concentrerà sui principi e gli strumenti metodologici per indagare la spazialità come linguaggio, con particolare enfasi sul testo urbano, sui principali discorsi che lo attraversano e sulle pratiche di fruizione dei luoghi in prospettiva etnosemiotica. Gli oggetti, in quanto parte attiva dello spazio vissuto, saranno considerati nelle catene intersoggettive e interoggettive che li convocano e che contribuiscono a definire soggettività ibride e in divenire.
Cultural branding	10	secondo anno	L'approccio culturale al concetto di brand si è affermato negli ultimi 10-15 anni come un approccio alternativo a quello del marketing in relazione alla comunicazione strategica in ambiti commerciali, politici, sociali ecc. Nel modulo si mostrerà, a partire da casi studio e da specifici focus, come la teoria semiotica possa offrire a tale approccio culturale solide basi teoriche e efficaci metodologie per lo studio e l'analisi.
Pragmatica della comunicazione	10	secondo anno	Il modulo si focalizzerà sulla pervasività del linguaggio nelle azioni umane. Durante gli incontri verranno discussi e confrontati tra loro modelli il complesso rapporto tra linguaggio e azione secondo la prospettiva dei giochi linguistici wittgensteiniani e della pragmatica contemporanea

Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore	Anni in cui l'insegnamento è attivo	Descrizione del corso
Modelli semiotici per l'analisi del testo 3-enogastronomia	10	terzo anno	Il modulo si concentrerà sui linguaggi del gusto nella doppia accezione di lessico legato al mondo dell'alimentazione (per come emerge in ricettari, guide enogastronomiche, istruzioni per l'uso di utensili culinari etc.) e di cibo come produttore di senso, in grado di veicolare identità – sociali e individuali –, e protagonista di discorsi culturali (da quello cinematografico a quello turistico, da quello commerciale a quello televisivo).
Media literacy	10	terzo anno	L'insegnamento si inquadra nell'ambito dei media studies e intende i legami a doppio filo che tradizionalmente i media hanno intrattenuto con la società. L'alfabetizzazione o competenza mediale è una nuova frontiera che ulteriormente avvicina la semiotica allo studio dei linguaggi mediali. Un focus verterà sui mediascapes contemporanei che hanno introdotto nuovi modi di comunicare ridefinendo al contempo il ruolo dei vecchi media.
New media e social network	10	terzo anno	Oggetto del modulo sarà l'indagine di testi digitali e di strategie comunicative portate avanti attraverso le nuove tecnologie. Attenzione verrà posta alle implicazioni dell'uso dell'AI, con tutti i dibattiti critici a essa correlati

### **Altre attività didattiche (seminari, attività di laboratorio e di ricerca, formazione interdisciplinare, multidisciplinare e transdisciplinare)**

Denominazione dell'attività	Descrizione dell'attività
Progettazione della ricerca e scrittura scientifica	Il modulo mira ad approfondire i principi fondamentali della ricerca scientifica in ambito semiotico in relazione alle quattro dimensioni che la caratterizzano: empirica, metodologica, teorica, epistemologica. A partire da ciò si esaminerà come costruire un progetto di ricerca scientifica, di quali fasi consta, come vada portato avanti, che tipo di risultati è possibile attendersi e come comunicarli.
Fund raising e progettazione	In un contesto in cui il mondo della ricerca si lega sempre più massicciamente al problema del reperimento dei fondi, diventa fondamentale sapersi muovere tra le linee di finanziamento, locali, nazionali e internazionali, riuscire a individuare i bandi sulla base delle proprie peculiarità e interessi e soprattutto affinare le capacità di progettazione – chiarezza espositiva, redazione di un budget, capacità di schematizzare – realizzazione, monitoraggio e rendicontazione.
Seminari CiSS di Urbino	I dottorandi saranno invitati a partecipare alle attività del Centro Internazionale di Studi Semiotici "Umberto Eco" di Urbino, un centro che si propone di promuovere una didattica plurilingue e transculturale e organizza ogni anno cicli di seminari dedicati a diversi temi semiotici.
Seminari di letture	Con cadenza mensile verranno organizzati dei seminari di letture, in cui i dottorandi, introdotti dal coordinatore e in dialogo con un discussant (membro del collegio docenti) presenteranno una lettura critica di volumi, autori e correnti che sono alla base della disciplina semiotica.

<b>Denominazione dell'attività</b>	<b>Descrizione dell'attività</b>
Etnografie del contemporaneo	I dottorandi parteciperanno agli incontri previsti all'interno del seminario permanente Etnografie del contemporaneo, dedicato ogni anno a un tema che viene declinato in chiave interdisciplinare da studiosi di fama internazionale.
Brand strategy: dialoghi con il mondo delle imprese	Il laboratorio, realizzato in collaborazione con imprese e agenzie di comunicazione (italiane e internazionali) che abbiano assunto negli ultimi 15 anni laureati magistrali in Semiotica, tratterà del modo in cui le teorie, i concetti e le metodologie della disciplina semiotica sono applicate proficuamente nelle professioni della comunicazione, con particolare riguardo per questi ambiti: brand strategy, SEO, social media management, copywriting, art direction, content strategy, data analysis, project management, account management.
Laboratorio di linguaggio audiovisivo	Nel laboratorio verranno fornite teorie e tecniche della produzione audiovisiva, dalle teorie del montaggio e relative figure alle tecniche di ripresa e manipolazione digitale dei file. Tali lezioni verranno tenute nel Laboratorio di Comunicazione e faranno uso di hardware e software di tale struttura. Il software utilizzato è Davinci Resolve.
Tecnologie digitali e comunicazione (VR, AR, Digital Environments)	Il modulo mira a offrire una mappatura delle tecnologie digitali più recenti e a indagare il modo in cui esse hanno trasformato e trasformano i processi comunicativi in diversi ambiti, da quello interpersonale a quello di istituzioni, enti, soggetti commerciali, partiti politici ecc.
Seminari AISS-Circolo semiologico-Scuola estiva	I dottorandi verranno invitati a partecipare assiduamente alle attività della comunità scientifica semiotica, con particolare riferimento alle attività organizzate dall'Associazione Italiana di Studi Semiotici e all'annuale Congresso nazionale, delle Scuole estive di semiotica, delle attività del Circolo Semiologico Siciliano, della Biblioteca Paolo Fabbri.
Corsi di perfezionamento linguistico	I dottorandi seguiranno corsi di perfezionamento linguistico nelle lingue comunemente usate dalla comunicata scientifica. I corsi, che saranno tenuti presso il Centro Linguistico di Ateneo, potranno anche essere fruiti attraverso piattaforma informatica o, in forma intensiva, nei soggiorni di ricerca all'estero. I dottorandi stranieri dovranno frequentare corsi di perfezionamento della lingua italiana presso la Scuola italiana per stranieri dell'Ateneo (ITASTRA).
Attività Fedros	I dottorandi parteciperanno agli incontri organizzati da Fedros (Federazione Romana di Semiotica), associazione internazionale che ha l'obiettivo di riunire gruppi e centri di ricerca semiotica che operano in lingua romanza.
Collettivi a tavola	I dottorandi parteciperanno ai convegni previsti per dicembre 24 a Pollenzo e ottobre 25 a Palermo sul tema della ristorazione collettiva, tema che tiene insieme questioni di grande attualità legate allo sviluppo sostenibile, alla politica, alle norme igienico-sanitarie, all'educazione, agli stili nutrizionali.
Professioni della comunicazione	I dottorandi saranno invitati a prendere parte a seminari e incontri con professionisti del settore che si focalizzeranno sugli sbocchi occupazionali degli esperti in comunicazione
Incontri di antropologia	I dottorandi parteciperanno agli incontri organizzati dalla Fondazione Buttitta su temi relativi alla magia e alla religiosità, coniugando una prospettiva storica a uno sguardo sulle moderne declinazioni dell'idea di sacralità.

<b>Denominazione dell'attività</b>	<b>Descrizione dell'attività</b>
Eroe, oggi e ieri. Dall'influencer a Gilgamesh	Dalla classica fiaba al videogame, passando per il cinema e la televisione, verrà presa in considerazione l'evoluzione diacronica e la variabilità sincronica del ruolo dell'eroe.
Racconti di tesi dottorali	Dottori di ricerca in semiotica e in discipline affini racconteranno il loro percorso di studi e i relativi prodotti di ricerca. Gli incontri, oltre ad illustrare i risultati ottenuti, offriranno spunti su come portare avanti un progetto di ricerca.
Corsi di formazione	Corsi di formazione interdisciplinare, multidisciplinare e transdisciplinare organizzati dalla Scuola di dottorato su tematiche di interesse trasversale rispetto ai percorsi di ricerca (conoscenza dei sistemi di ricerca europei, accesso a finanziamenti, disseminazione dei risultati, ...)